



**CorelDRAW**<sup>®</sup>  
Graphics Suite 12

**MTRO. JESUS  
BARRIOS BASILIO**

# ¿Qué es Corel Draw?

Como editor de gráficos vectoriales, **CorelDraw se utiliza principalmente para empresas de marketing y publicidad**, especialmente para aquellas que se especializan en el desarrollo de publicidad impresa.

Aparte de los logotipos, CorelDraw es un programa utilizado en el espacio profesional para crear folletos, boletines y otros documentos imprimibles utilizando sus funciones de diseño de página. Además, los usuarios utilizan el programa para crear dibujos complejos.



 **Corel na Veia**  
O MELHOR, O SEU, O NOSSO ESPAÇO!

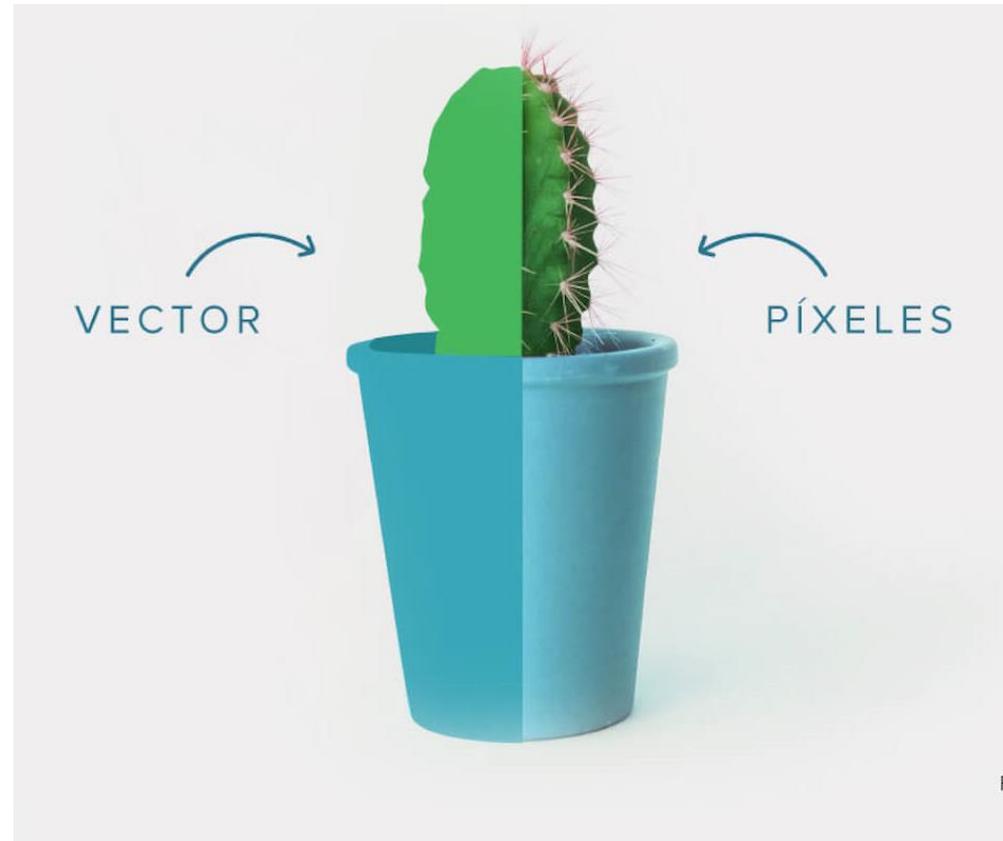
## NOVO CorelDRAW Graphics Suite 2021

Software de design gráfico para Windows.

Turbine sua criatividade com software profissional de design gráfico, feito para concluir o job.

CorelDRAW   Corel PHOTO-PAINT   CorelDRAW.app   CorelDRAW.app para iPad   CAPTURE   Corel Font Manager   AfterShot 3 HDR

Todo lo que vemos en pantalla -bien sean imágenes, iconos, textos, etc – está formado por píxeles o vectores.



# LOS PÍXELES

Si te acercas a una fotografía, impresa o en pantalla, te darás cuenta que no tiene los bordes delimitados, sino que está formada de pequeños cuadraditos (en el caso de la pantalla) o puntos (si está impresa).

**Estos cuadrados o puntos son lo que llamamos píxeles.** Así que, en resumen, las fotografías están creadas a base de píxeles.

Una vez determinas el tamaño de una imagen, si la amplias, **perderás mucha calidad en la fotografía**, haciendo que se vea pixelada.



# LOS VECTORES

A diferencia de los píxeles, los vectores son el resultado de **complicadas ecuaciones matemáticas** que unen distintos puntos en la pantalla.

Los vectores se usan, sobretodo, **para crear logotipos y trabajar con fuentes**, de modo que puedes ampliarlos todo lo que necesites.

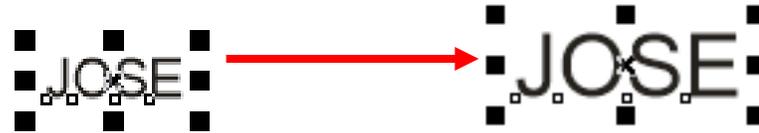
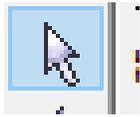
Esta es la principal ventaja de los vectores: **se pueden ampliar muchísimo sin perder calidad.**



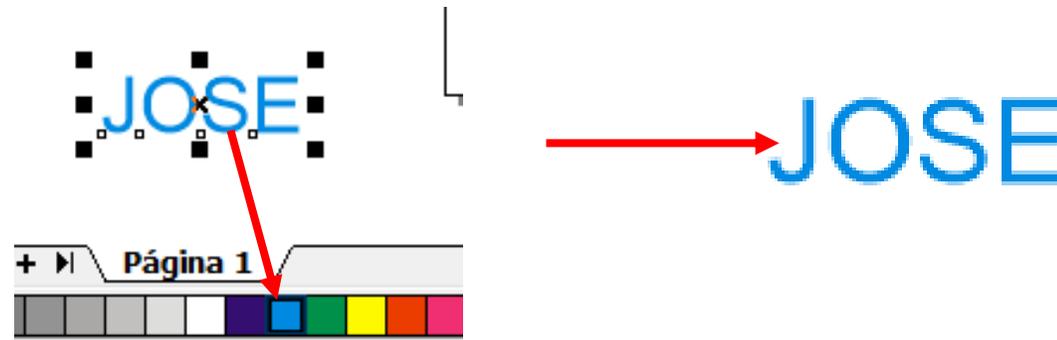
# Uso de la herramienta Texto



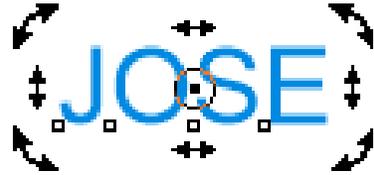
- 1. Dar clic a la herramienta Texto y después clic a la hoja de trabajo.
- 2. Escribir el texto.
- 3. Clic a la herramienta selección y una vez activados los nodos, cambiar tamaño del texto.



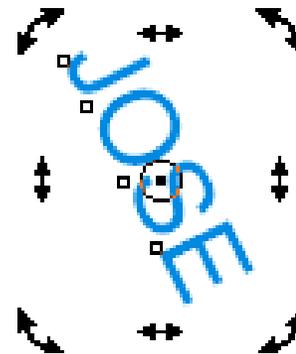
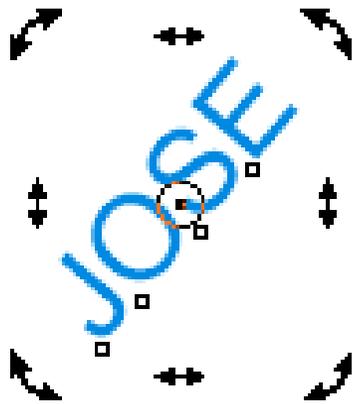
- 4. Con el texto seleccionado pulsar en un color de la paleta de colores para que este se pinte.



5. Para modificar un texto solo debemos de hacer doble clic sobre el mismo para que los nodos cambien a modo giro.



6. Para girar un texto solo debemos de hacer dos clic sobre el mismo para que los nodos cambien a modo giro.



# Uso de la herramienta Extrusión interactiva



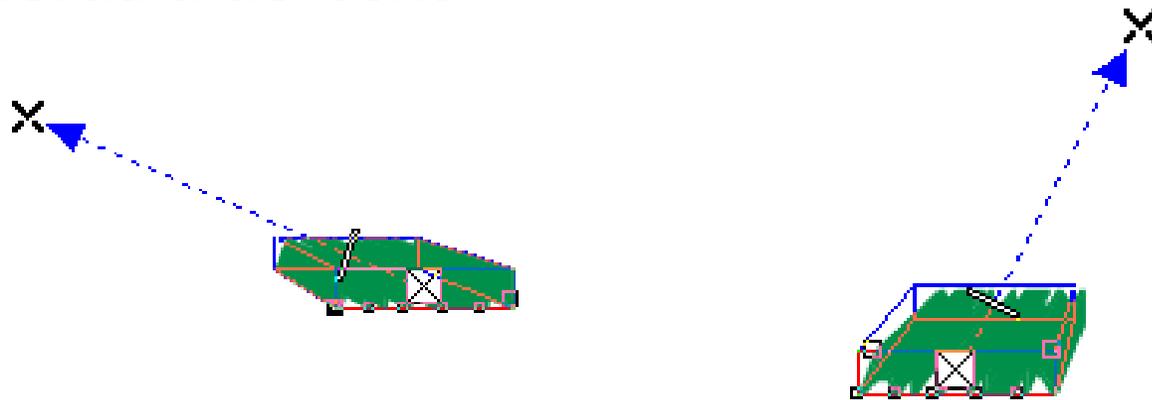
1. Escribir un texto y pintarlo de un color.



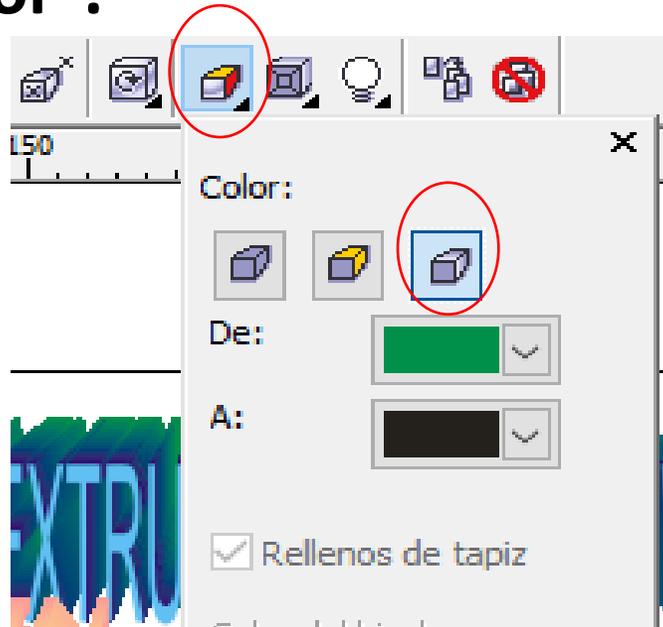
2. Pulsar en la herramienta extrusión interactiva.



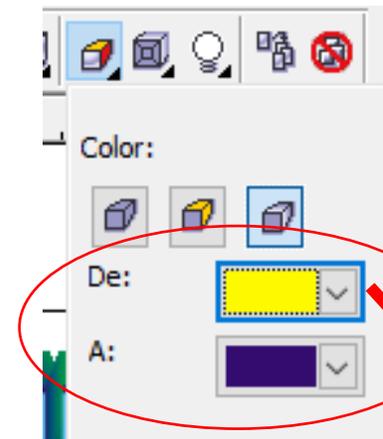
3. Colocar el puntero sobre el texto y arrastrar de arriba hacia a bajo o de izquierda a derecha.



4. En la barra de propiedades de la herramienta extrusión interactiva hacer clic a la **opción color** y seleccionar “**usar sombra de color**”.



5. Seleccionar los colores de De – A. y listo.



ATHEN

JESUS

ROBETO

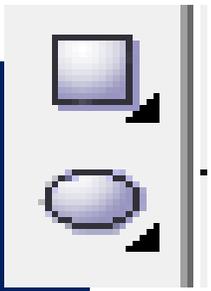
ANA

ANTONIO

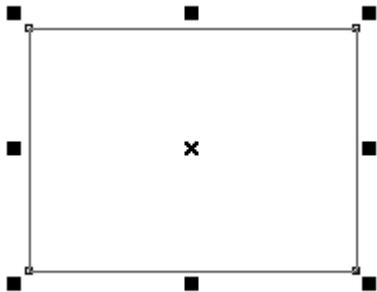
DIEGO

IVAN

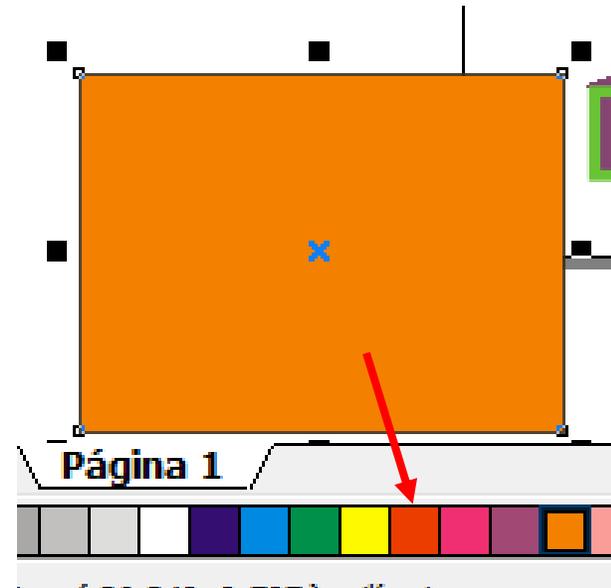
# Uso de la herramienta Elipse y Rectángulo



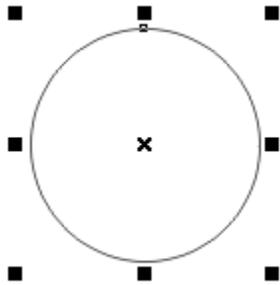
1. Dar clic a la herramienta rectángulo; después dar otro clic sobre la hoja de trabajo y sin soltar dibujar la figura.



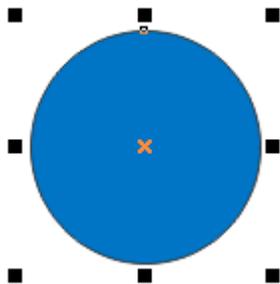
2. Seleccionar la figura que dibujamos y pintarla de un color.



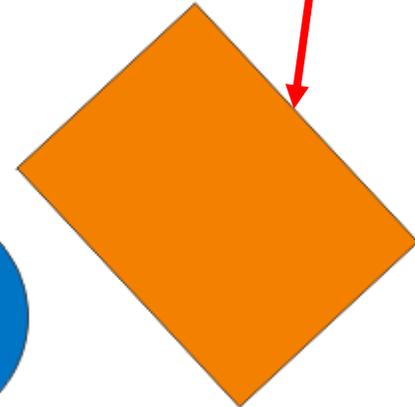
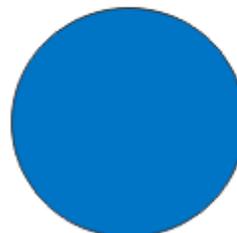
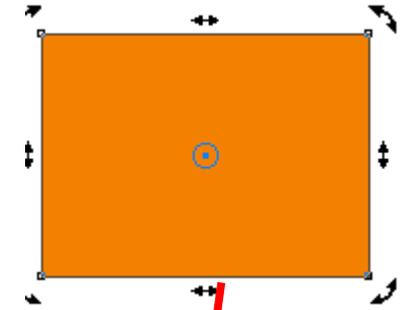
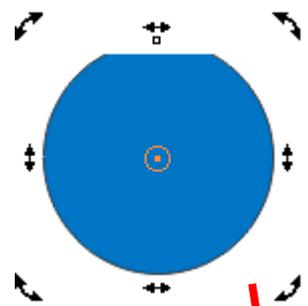
1. Dar clic a la herramienta elipse; después dar otro clic sobre la hoja de trabajo y sin soltar dibujar la figura.



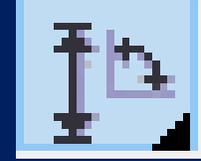
2. Seleccionar la figura que dibujamos y pintarla de un color.



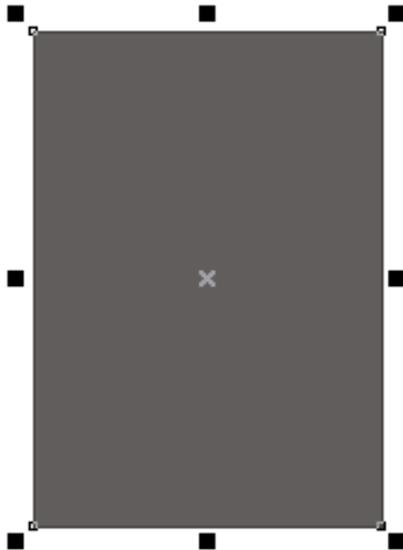
3. Para girar las figuras basta con dar dos clic sobre las mismas hasta que los nodos cambien a modo giro.



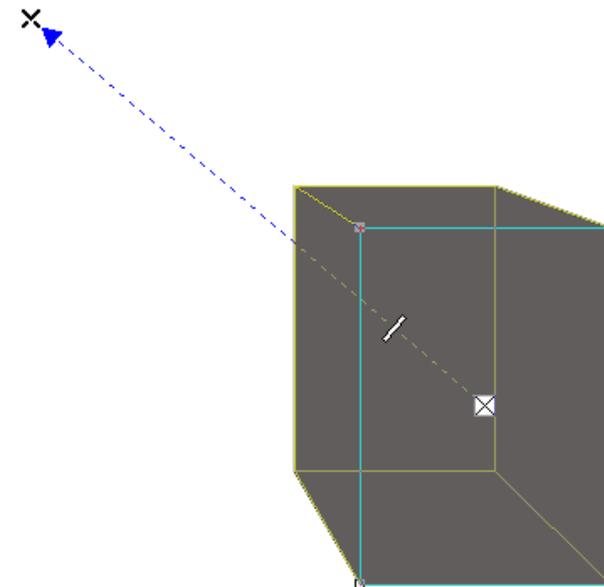
# Uso de la herramienta Cotas



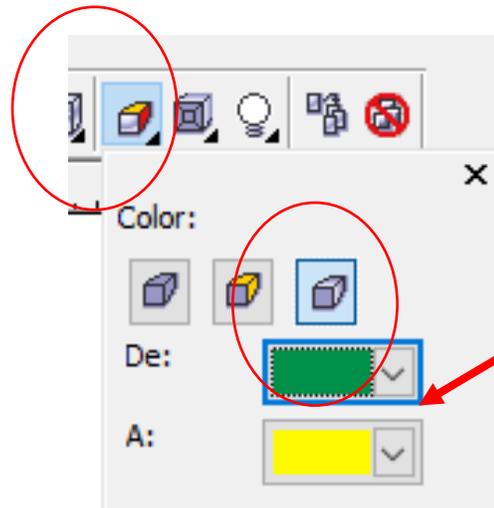
1. Con la herramienta rectángulo dibujar un CPU y después pintarlo (forma base un rectángulo).



2. Una vez dibujado el rectángulo, hacer clic a la herramienta extrusión interactiva y arrastrar hacia la derecha.

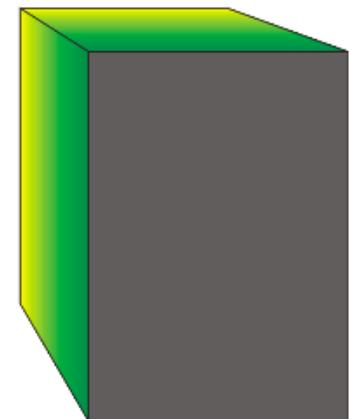
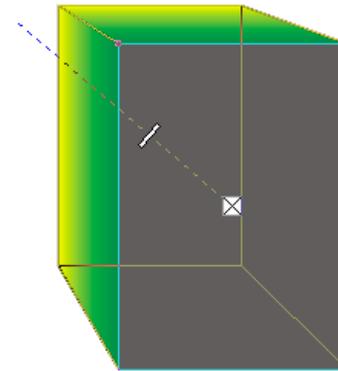


3. En la barra de propiedades de la herramienta extrusión interactiva elegir la opción **color** y después **“sombra de color”**.

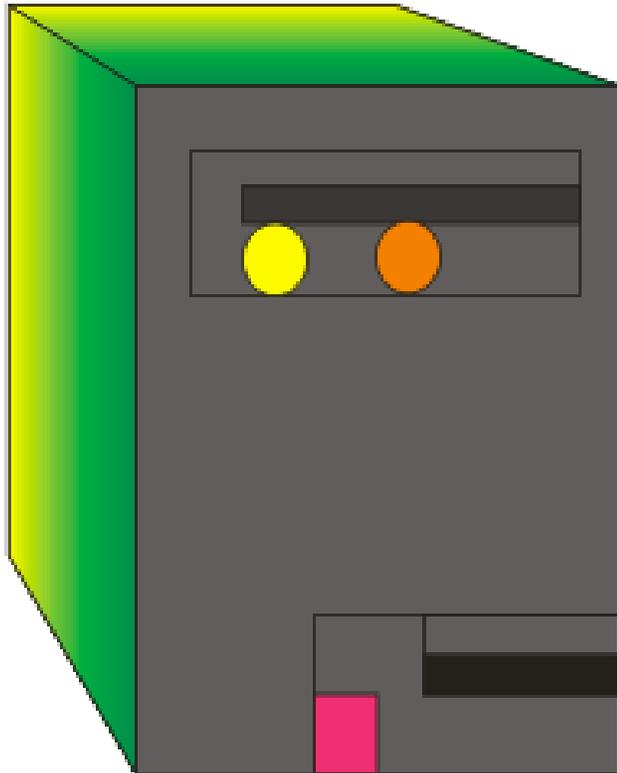


Aquí cambiar los colores

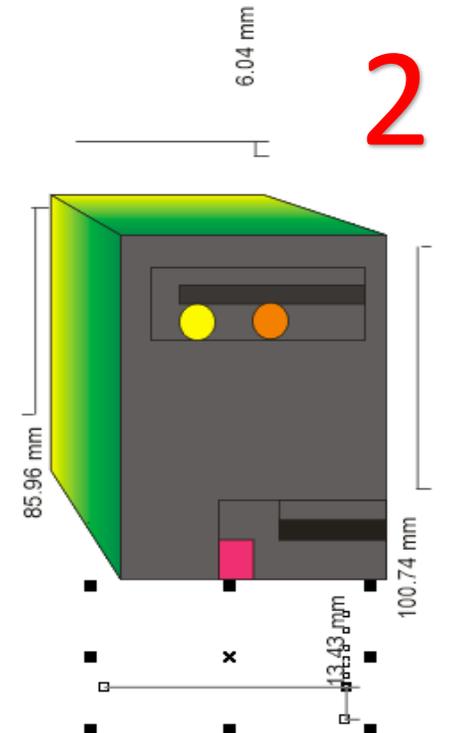
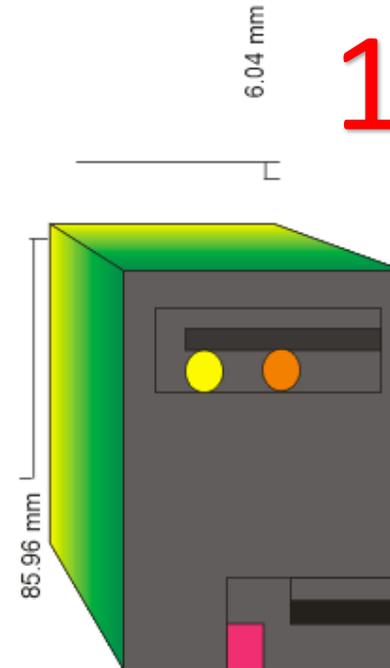
4. Clic al documento en blanco.



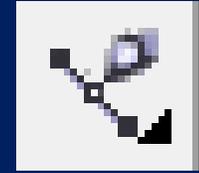
5. Agregar los detalles al rectángulo para que sea un cpu.



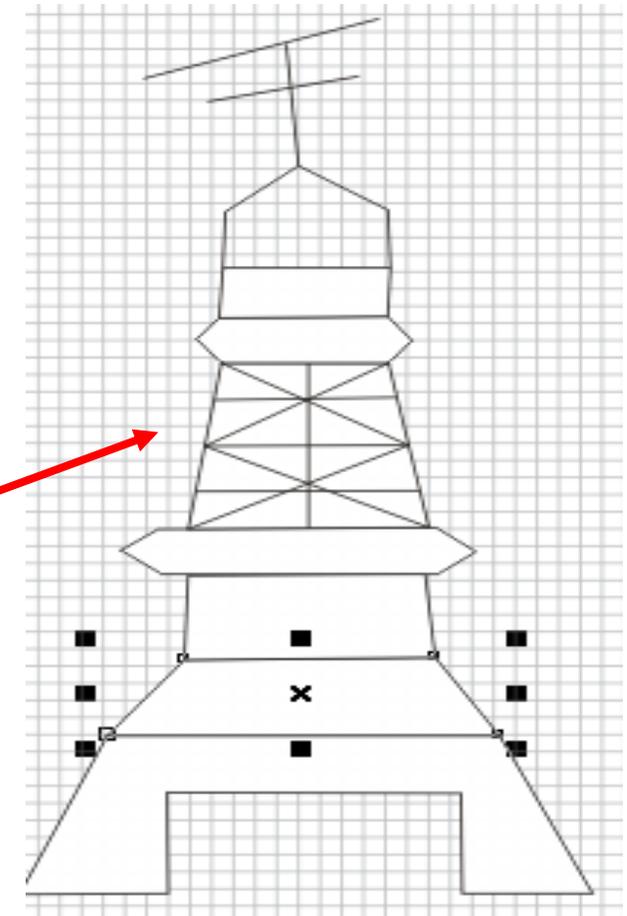
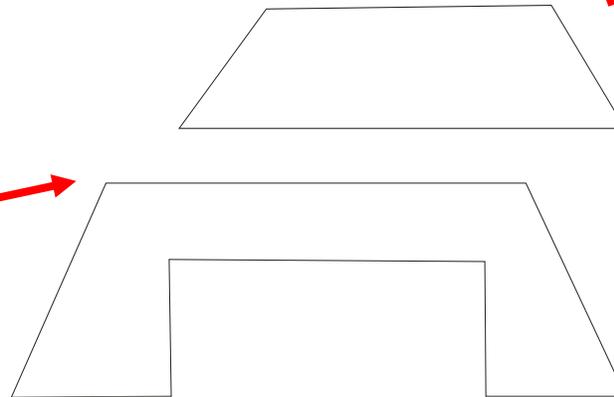
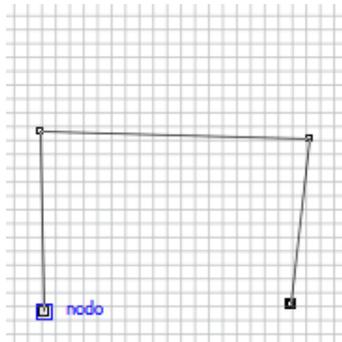
6. Clic a la herramienta cotas y después clic o doble clic de esquina a esquina de cada cara del rectángulo cpu.



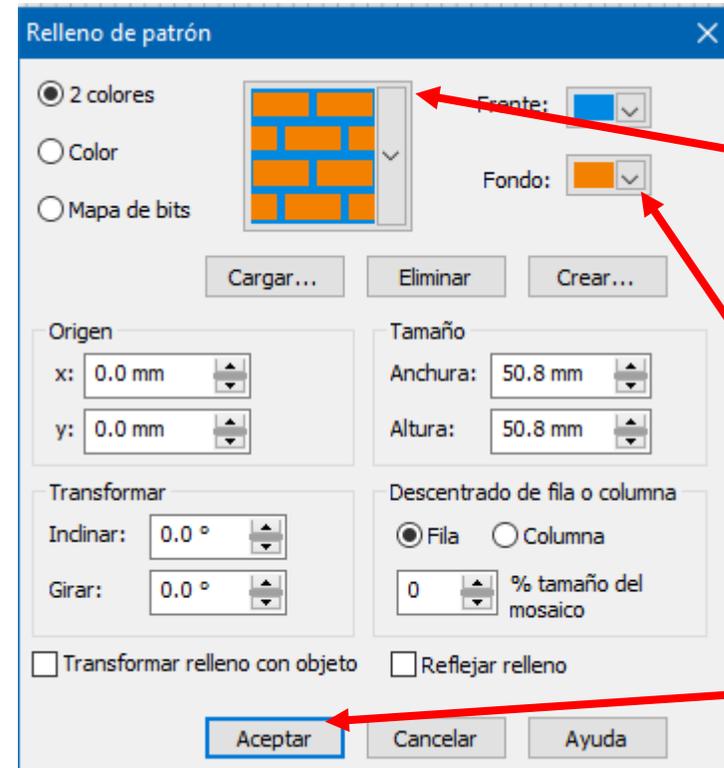
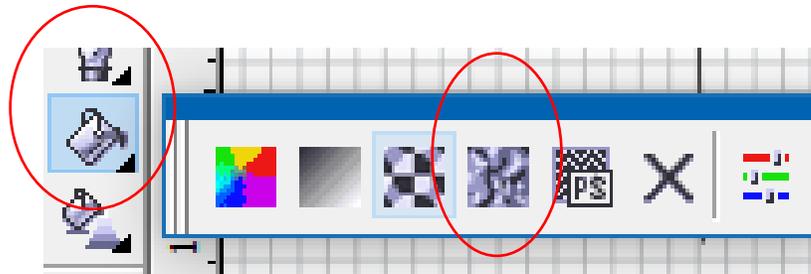
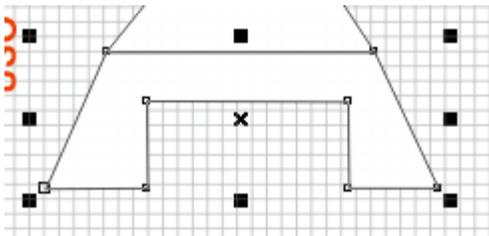
# Uso de la herramienta Bézier



1. Pulsar en el menú Ver y seleccionar “cuadrícula”, para que esta se active en la pantalla.
2. Pulsar en la herramienta Bézier e ir trazando por puntos las figuras hasta formar una torre.



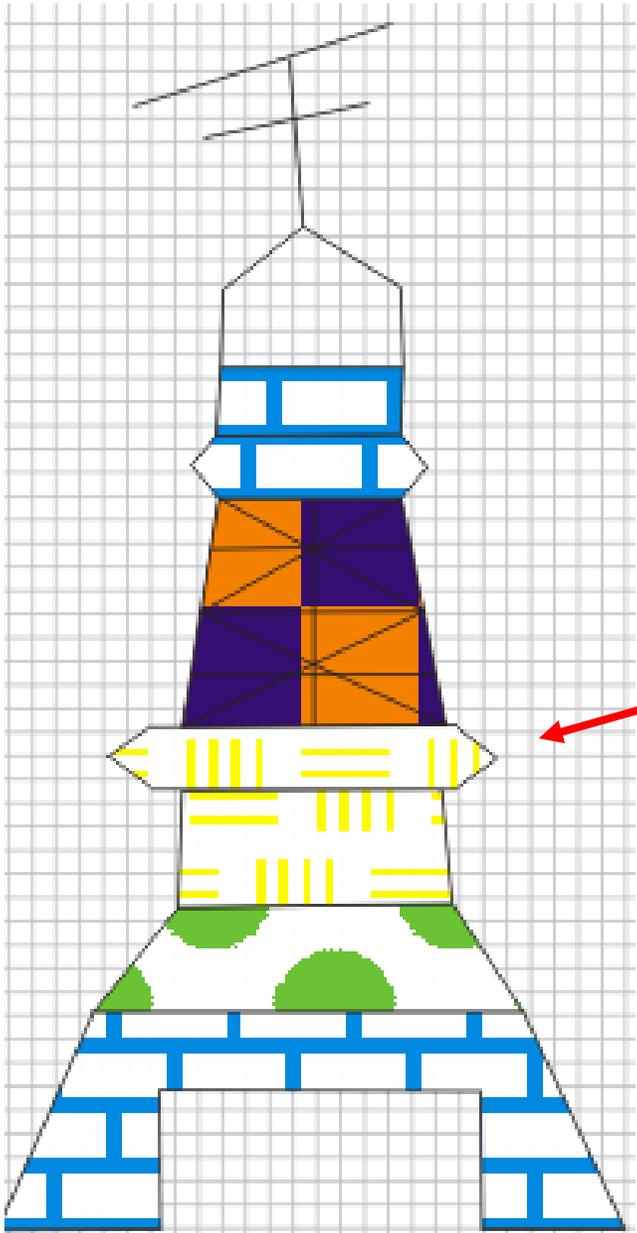
3. Clic a una figura de la torre y pulsar en el icono **herramienta relleno** y elegir **relleno de patrón**.



Seleccionar el relleno de patrón

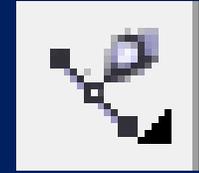
Seleccionar los colores

Por último clic en aceptar

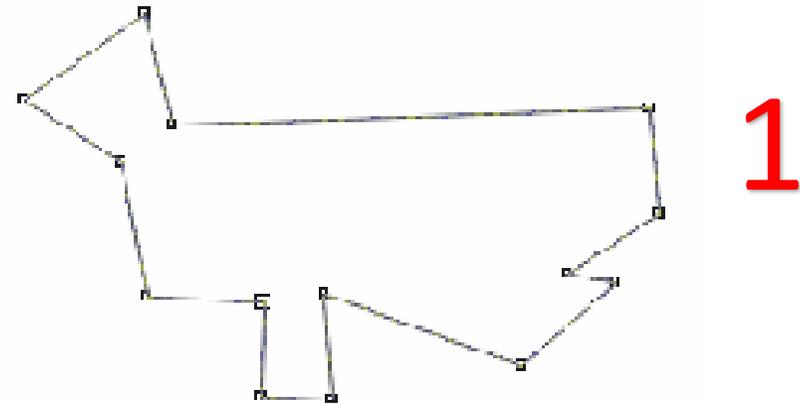


Resultado de la  
herramienta Bézier y  
relleno de patrón.

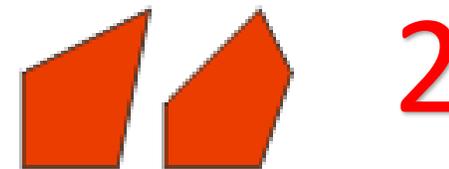
# Uso de la herramienta Bézier 2



1. Pulsar en el menú **Ver y seleccionar “cuadrícula”**, para que esta se active en la pantalla.



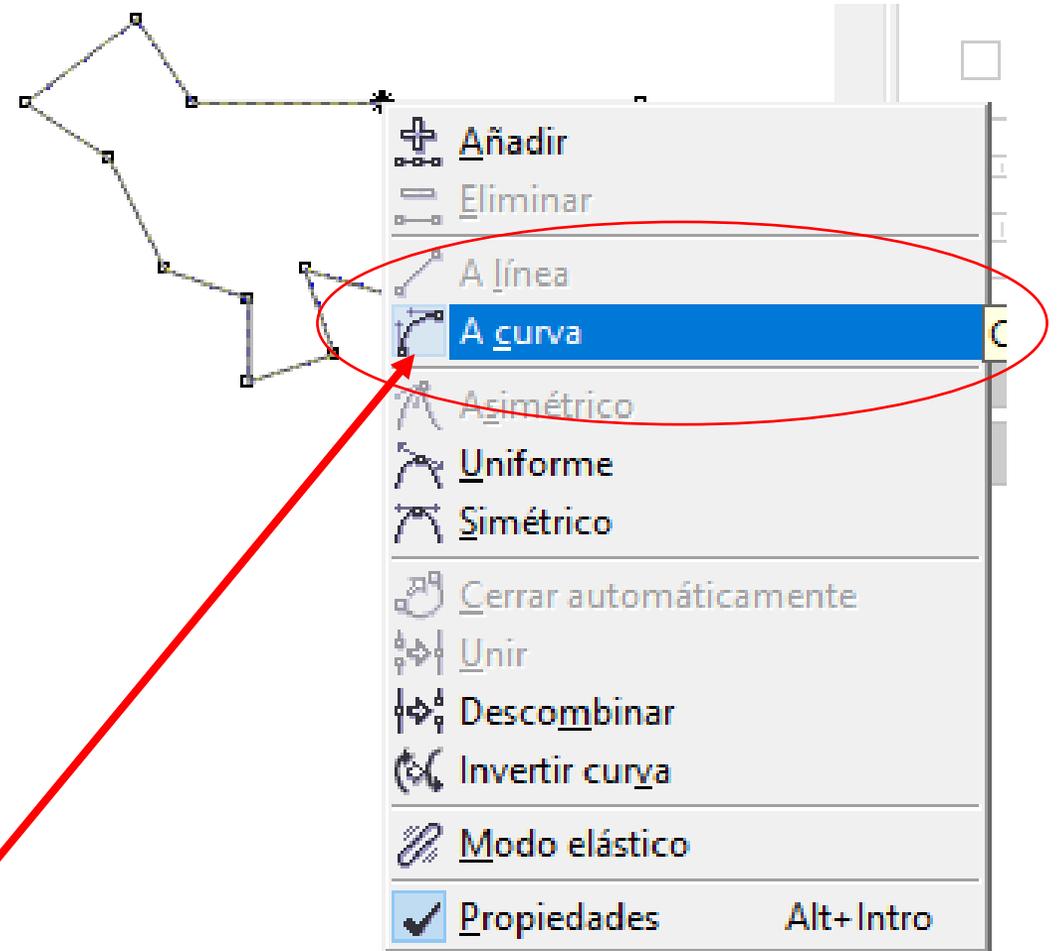
1. Pulsar en la herramienta Bézier e ir trazando por puntos la figura que se indica.



3. Una vez trazada la figura base pulsar en el icono herramienta forma.



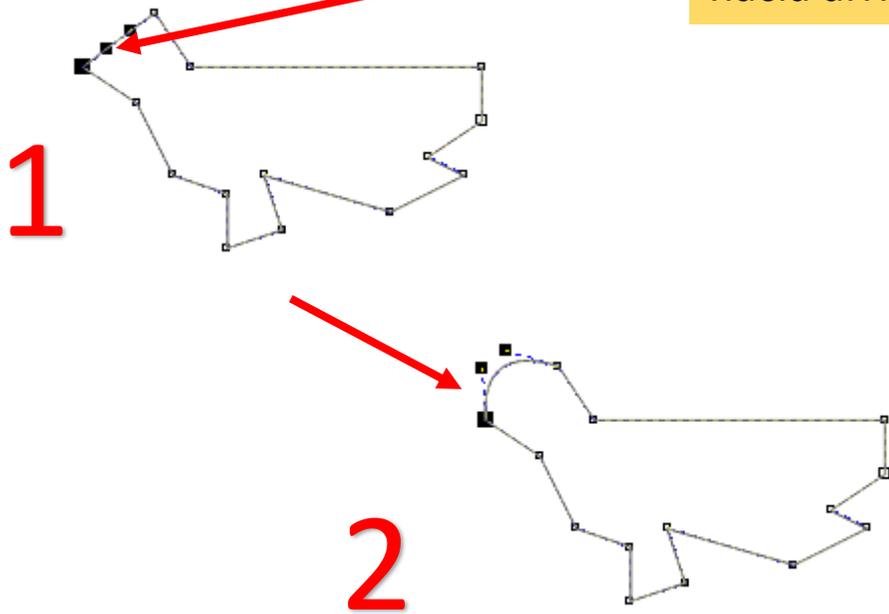
4. Colocar la punta del puntero en cualquier línea de la figura y pulsar botón derecho del ratón.



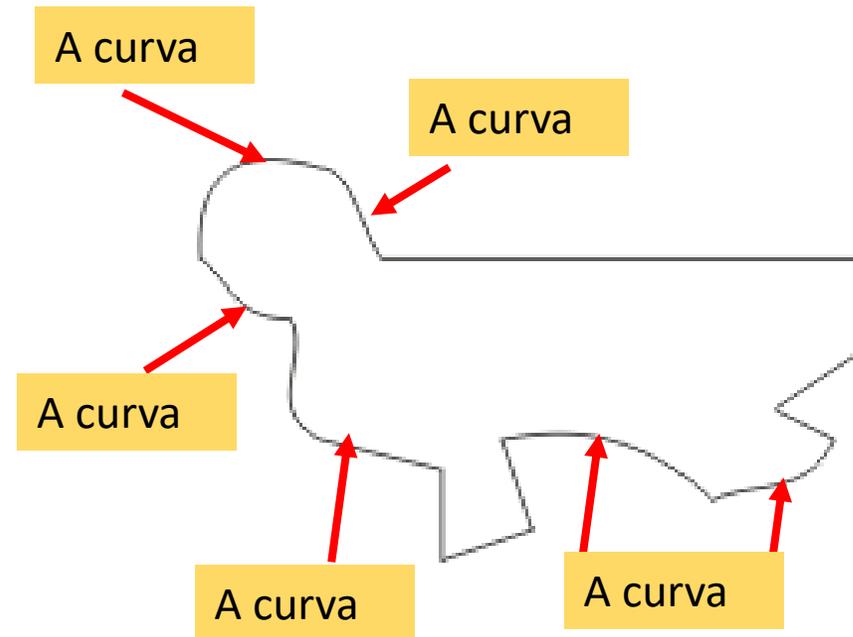
En este menú elegimos A  
CURVA

5. Colocar el puntero en el nodo central que apareció de la línea que transformaremos a curva y después dar clic sin soltar hacia arriba **sobre ese nodo** hasta que la línea se convierta en curva.

Clic aquí y sin soltar arrastra hacia arriba



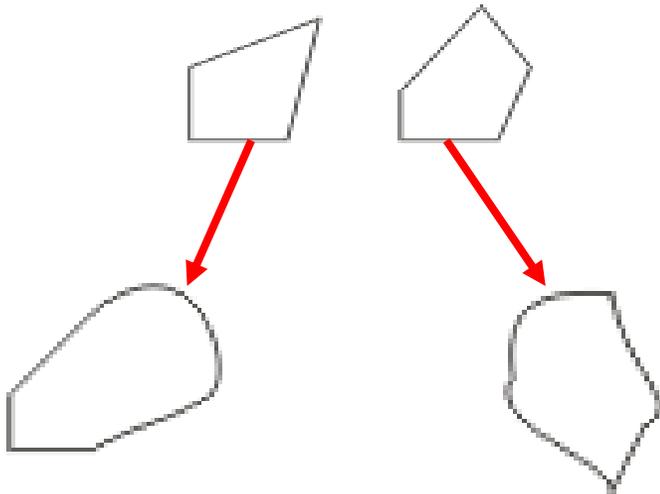
6. Hacer lo mismo con el resto de las líneas hasta obtener lo siguiente.



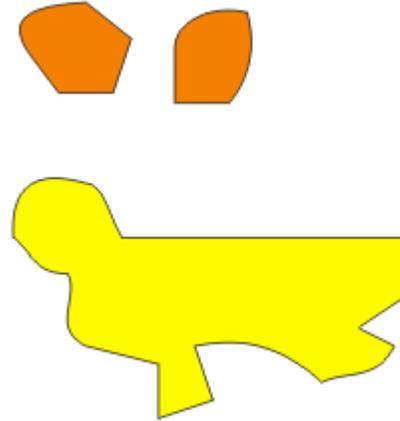
7. Agregar las figuras que serán las orejas .



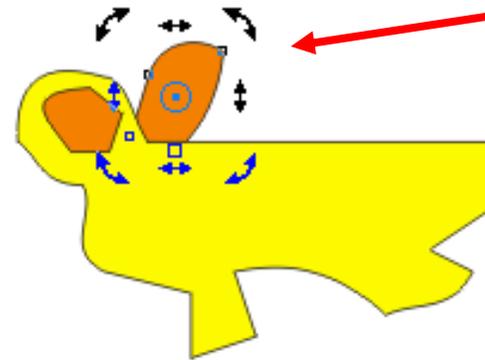
8. Repetir el paso cinco para convertir líneas a curvas y obtener los siguiente.



8. Colore la base del dibujo y las orejas.

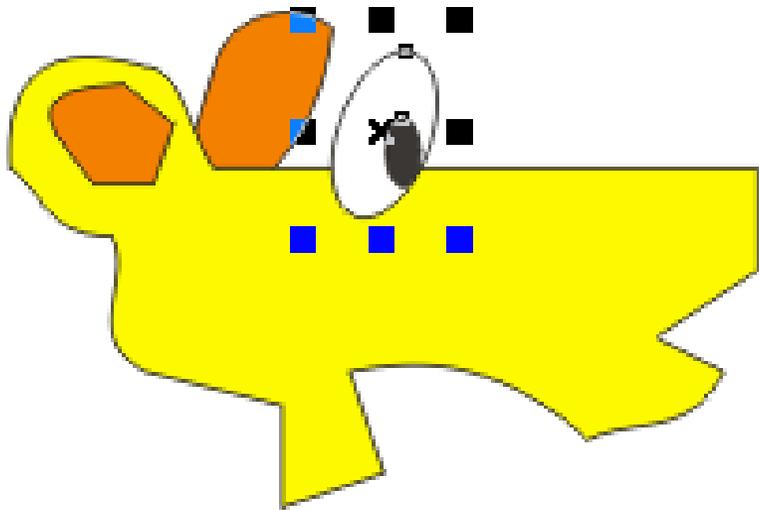


9. Une las figuras de la siguiente manera.



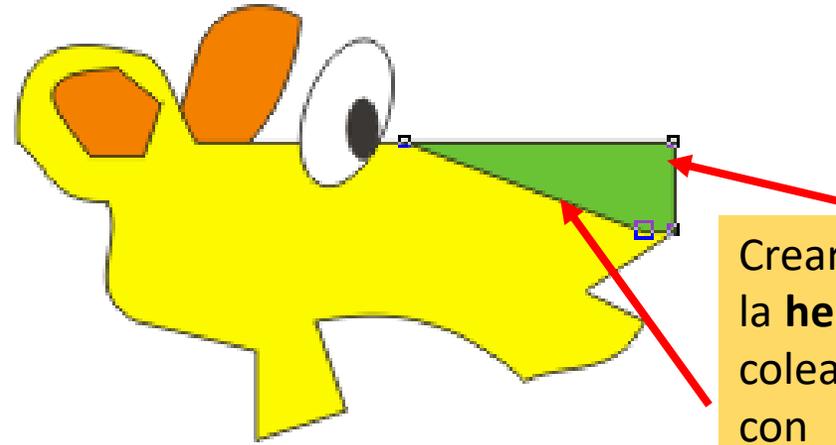
Girar esta figura y después pulsar botón derecho del ratón y elegir **orden - hacia atrás**.

10. Dibujar dos círculos para los ojos y agregarlos.



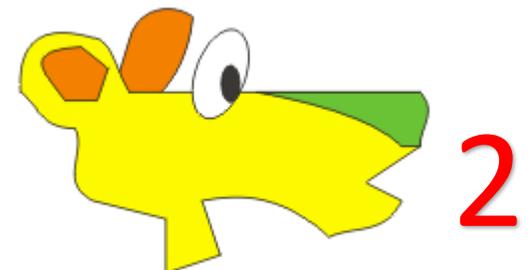
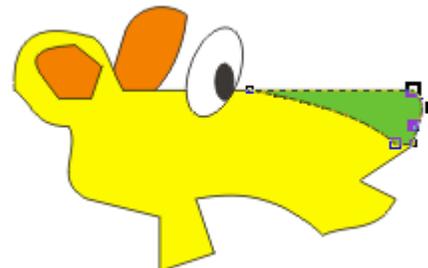
11. Con la herramienta Bézier trazar la siguiente figura.

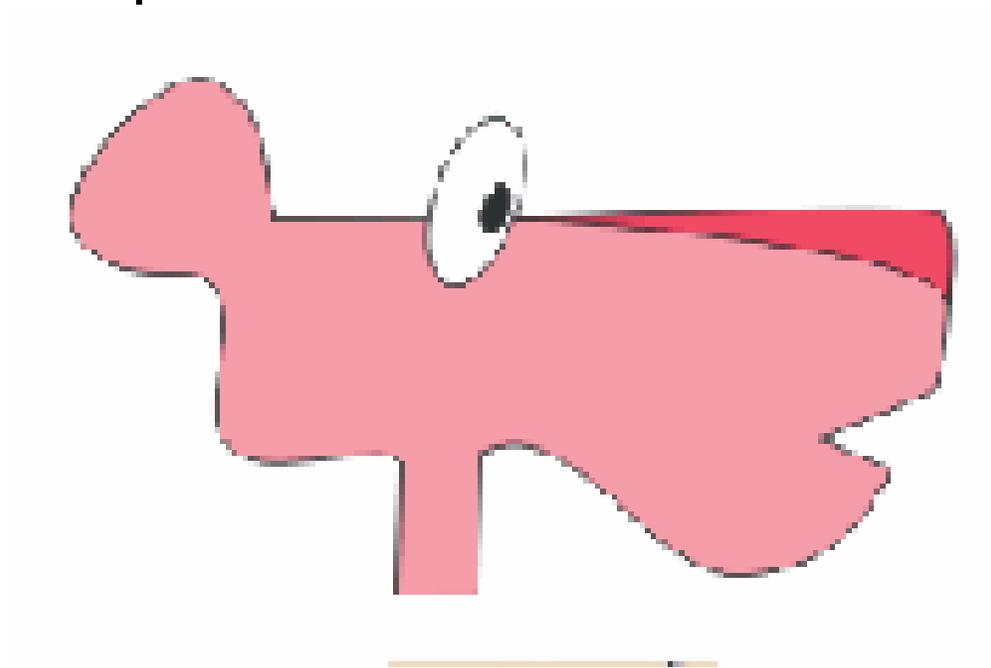
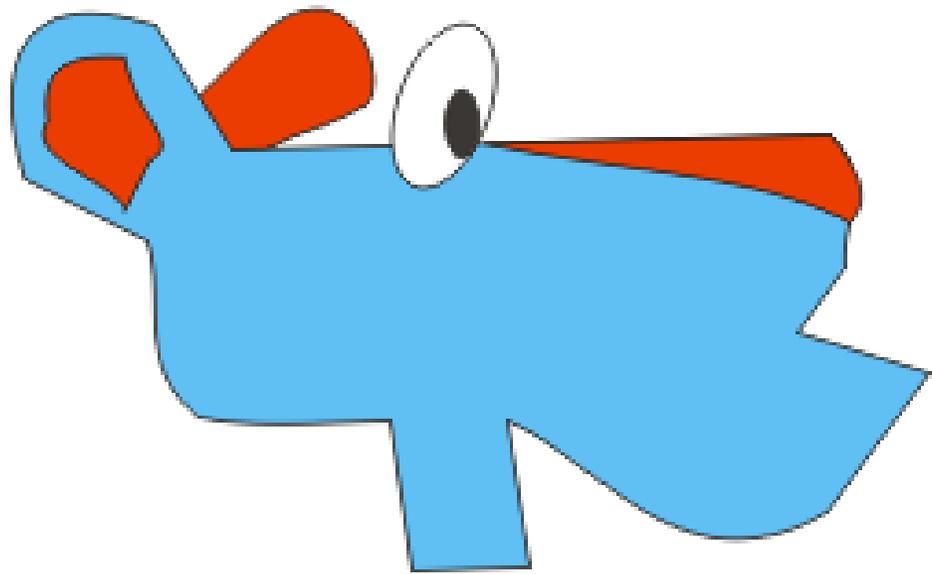
† cuadrícula



Crear esta figura con la **herramienta Bézier**, colearla y después con la **herramienta forma** convertir las siguientes líneas a curvas.

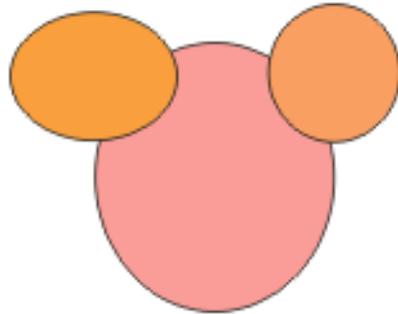
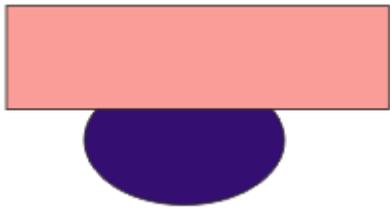
1



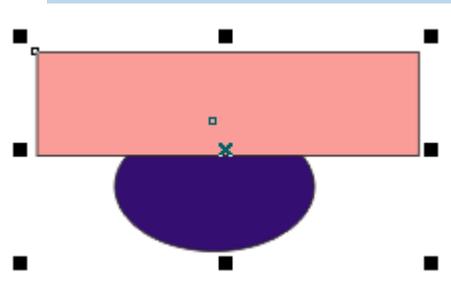


# Uso de la herramienta soldar.

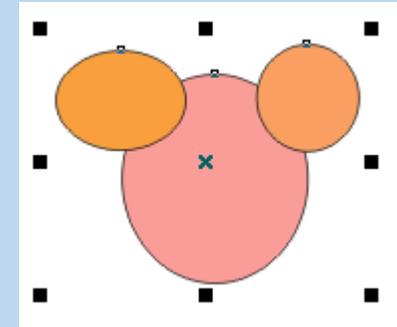
1. Dibujar las siguientes figuras sobrepuestas.



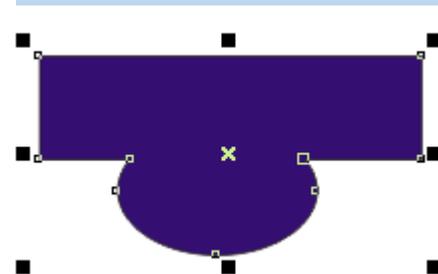
2. Seleccionar los objetos y pulsar en el **menú organizar / dar forma / soldar**.



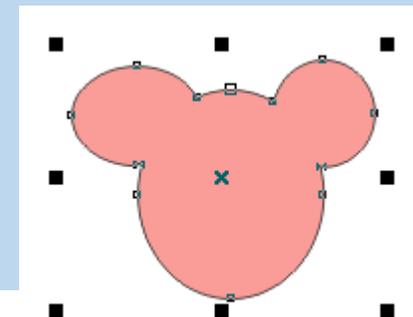
1



Resultado al soldar objetos o figuras sobrepuestas.

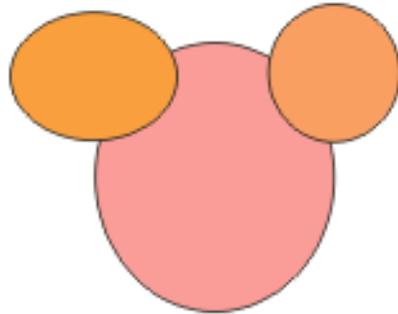
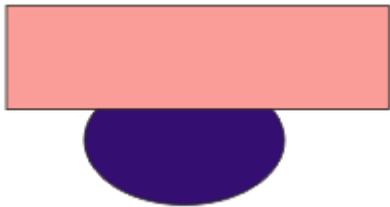


2

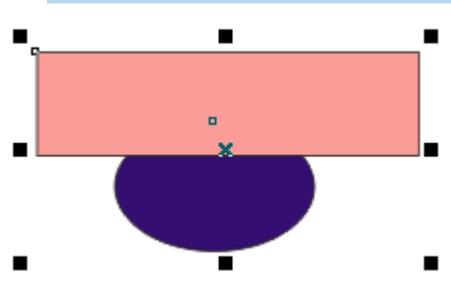


# Uso de la herramienta recortar.

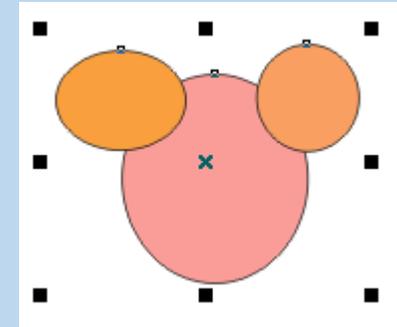
1. Dibujar las siguientes figuras sobrepuestas.



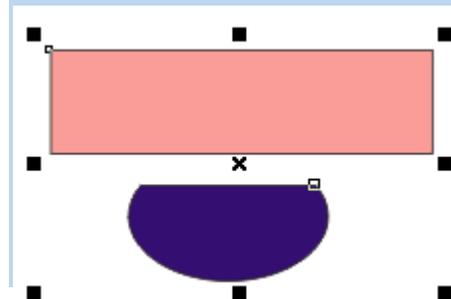
2. Seleccionar los objetos y pulsar en el **menú organizar / dar forma / recortar**.



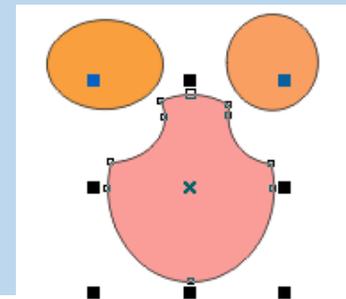
1



Resultado al recortar objetos o figuras sobrepuestas.

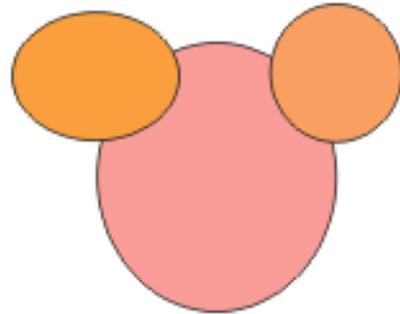
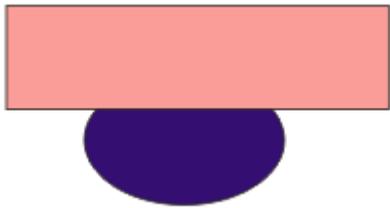


2

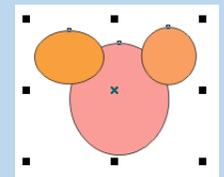
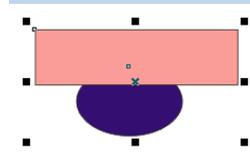
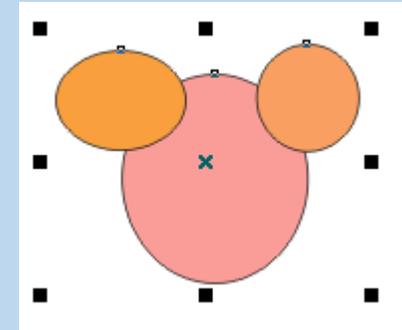
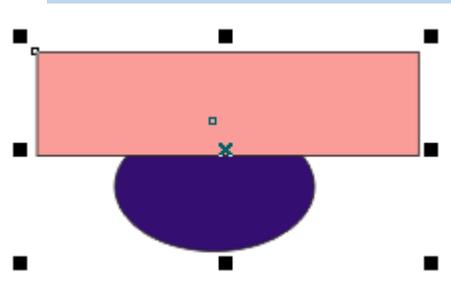


# Uso de la herramienta agrupar.

1. Dibujar las siguientes figuras sobrepuestas.



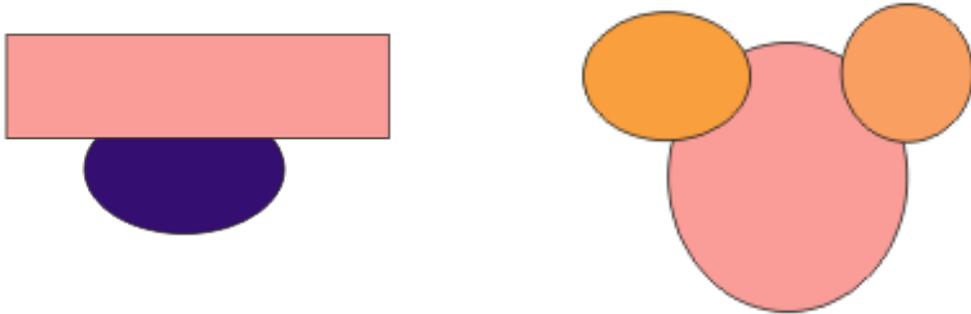
2. Seleccionar los objetos y pulsar en el **menú organizar /agrupar**



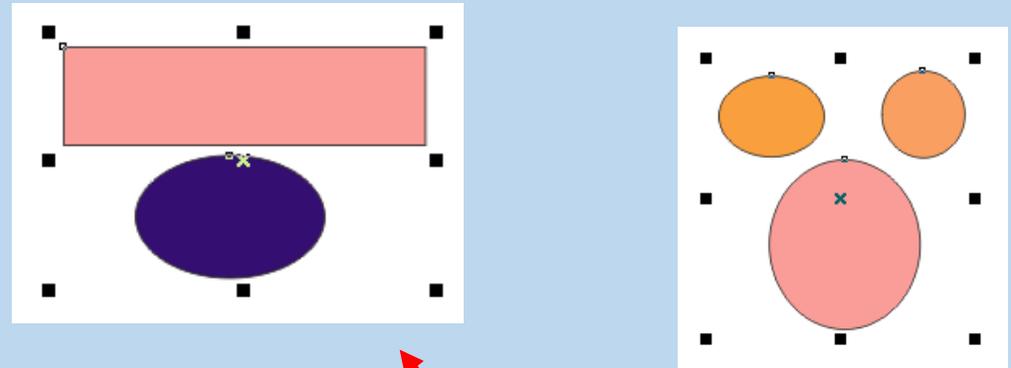
El resultado al agrupar es que los objetos se vuelven en un solo objeto conservando las figuras o formas.

# Uso de la herramienta desagrupar

1. Dibujar las siguientes figuras sobrepuestas.



2. Seleccionar los objetos y pulsar en el **menú organizar /desagrupar**

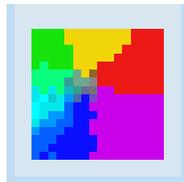


El resultado al desagrupar es que los objetos se vuelven independientes.

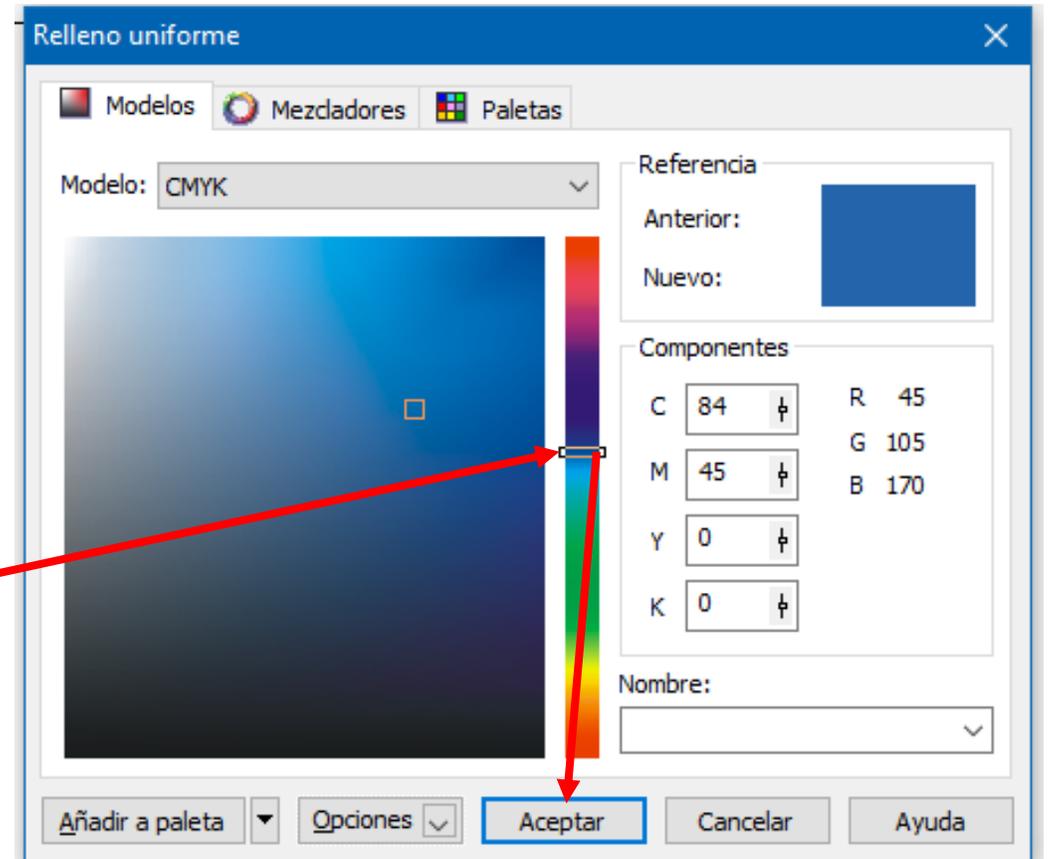


# Relleno uniforme

Los **rellenos uniformes** consisten en colores uniformes que se pueden elegir o crear utilizando modelos de color y [paletas de colores](#).

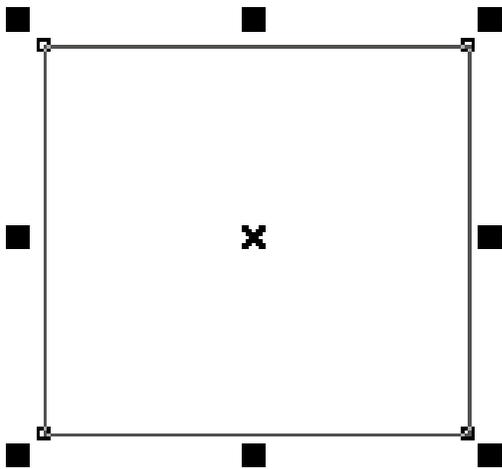


Al dar clic al icono **relleno interactivo**; aparecerá el cuadro de configuración. Debemos de seleccionar un color y por último pulsar en aceptar.

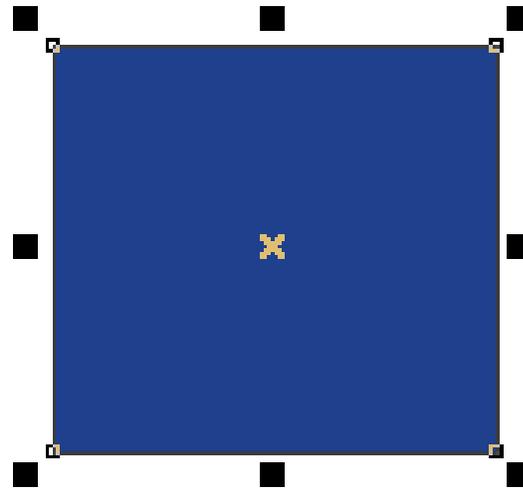


# Resultado

Antes



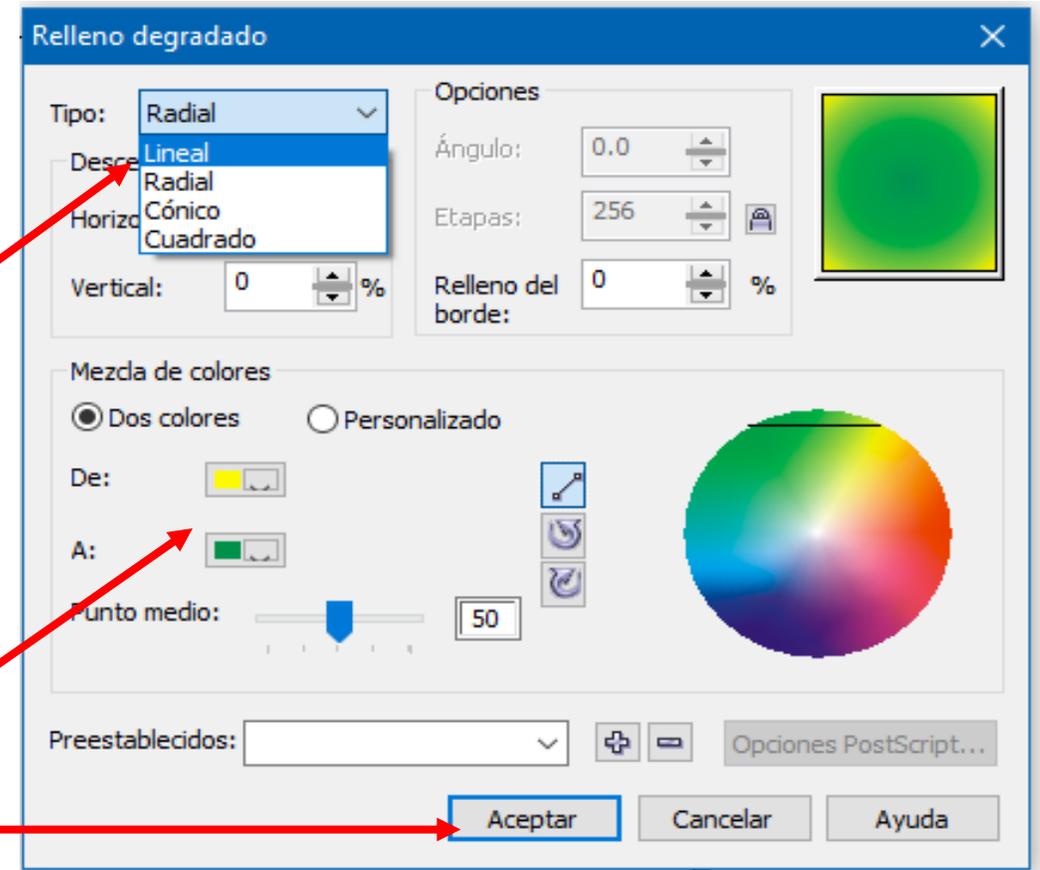
Después





# Relleno de degradado

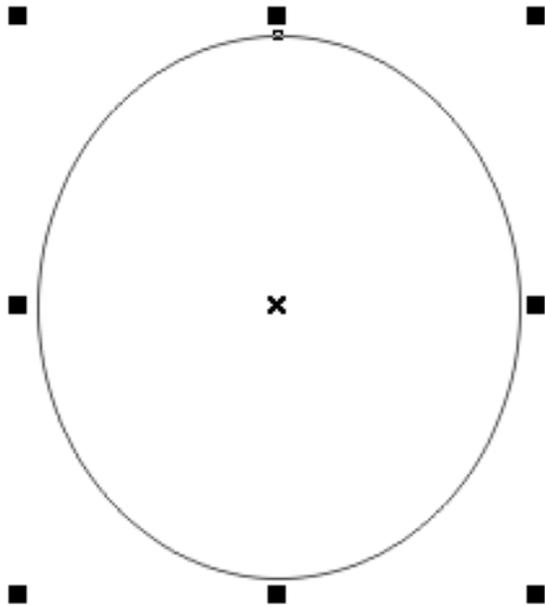
Un relleno degradado es una progresión suave de dos o más colores que añade profundidad a un objeto. Los rellenos degradados también se conocen como rellenos de gradiente.



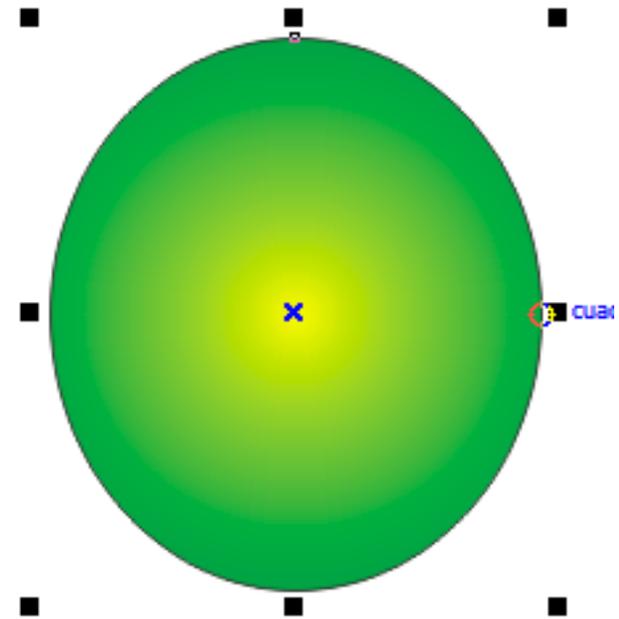
Al dar clic al icono **relleno degradado**; aparecerá el cuadro de configuración. Debemos de seleccionar un tipo para el degradado y los colores para el mismo. Por último dar clic en aceptar.

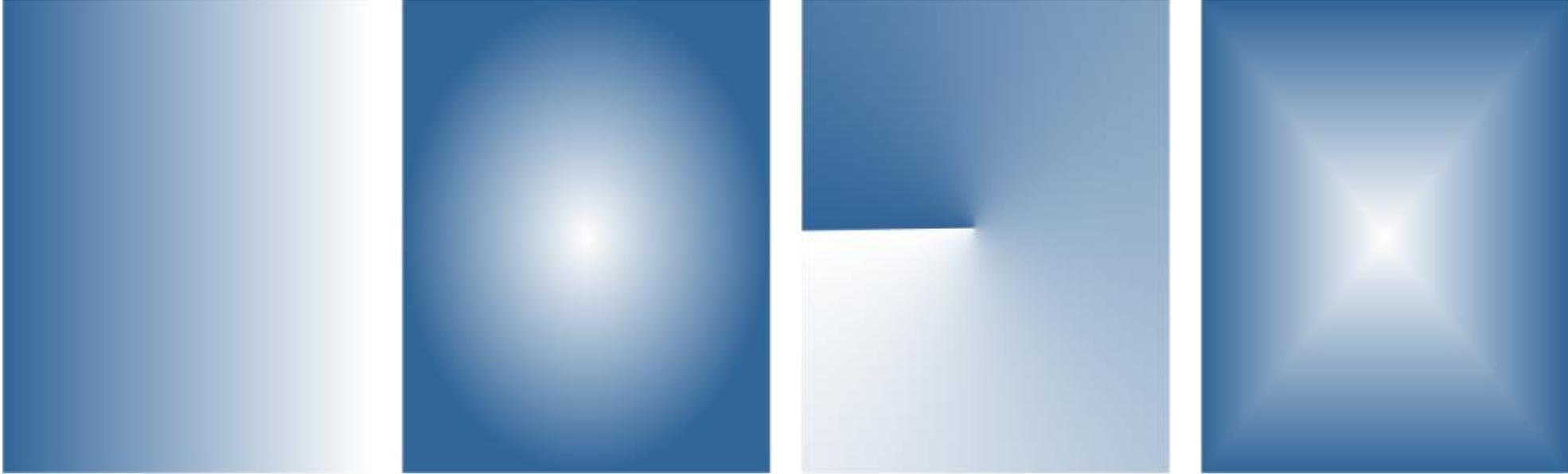
# Resultado

Antes



Después





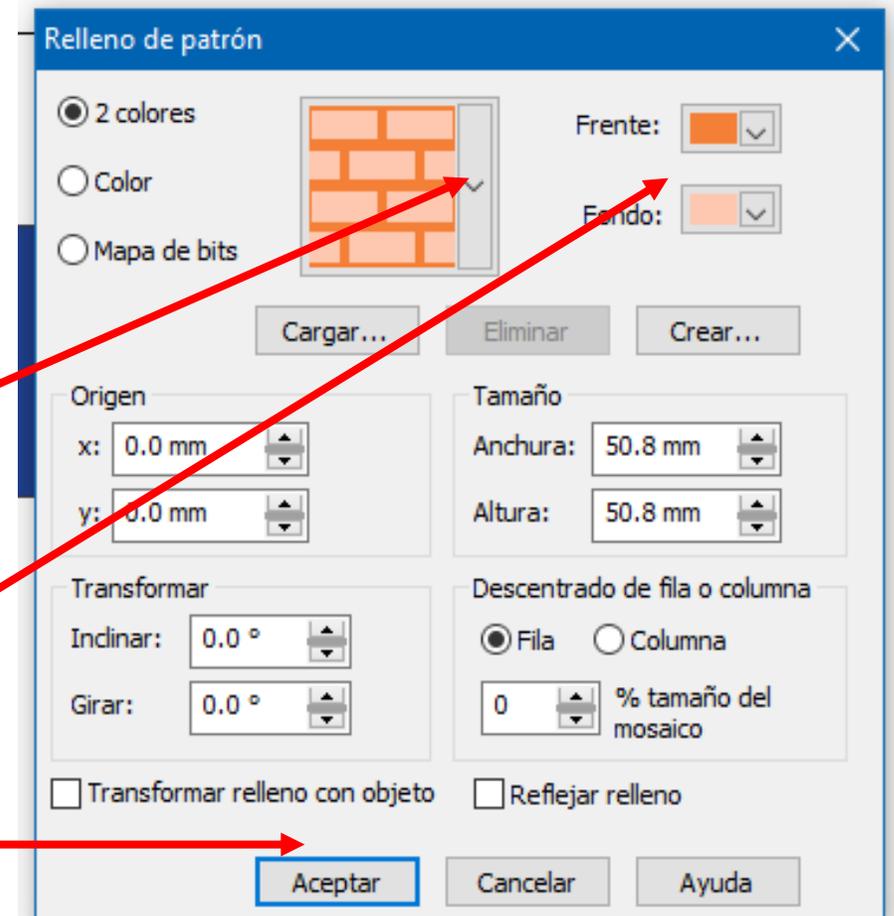


# Relleno de patrón

Un relleno de patrón de dos colores consiste en una imagen compuesta únicamente por los dos colores que seleccione. Además de especificar los colores, puede reflejar los mosaicos de relleno de forma vertical u horizontal, y puede ajustar el tamaño de los mosaicos de relleno.

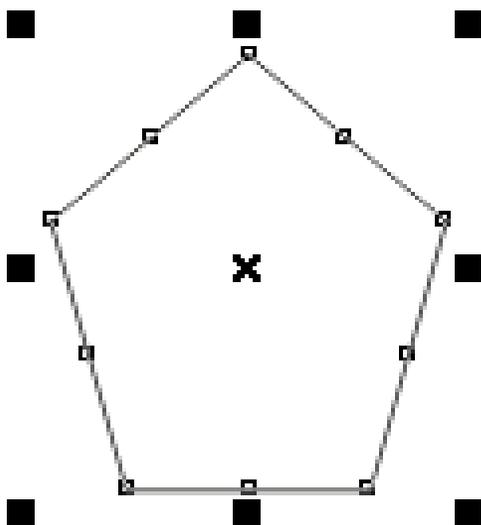


Al dar clic al icono **relleno de patrón** ; aparecerá el cuadro de configuración. Debemos de **seleccionar 2 colores y un tipo de patrón** y los colores para el mismo. Por último dar clic en aceptar.

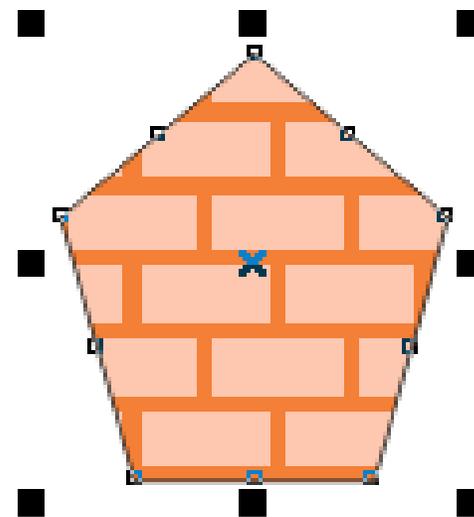


# Resultado

Antes

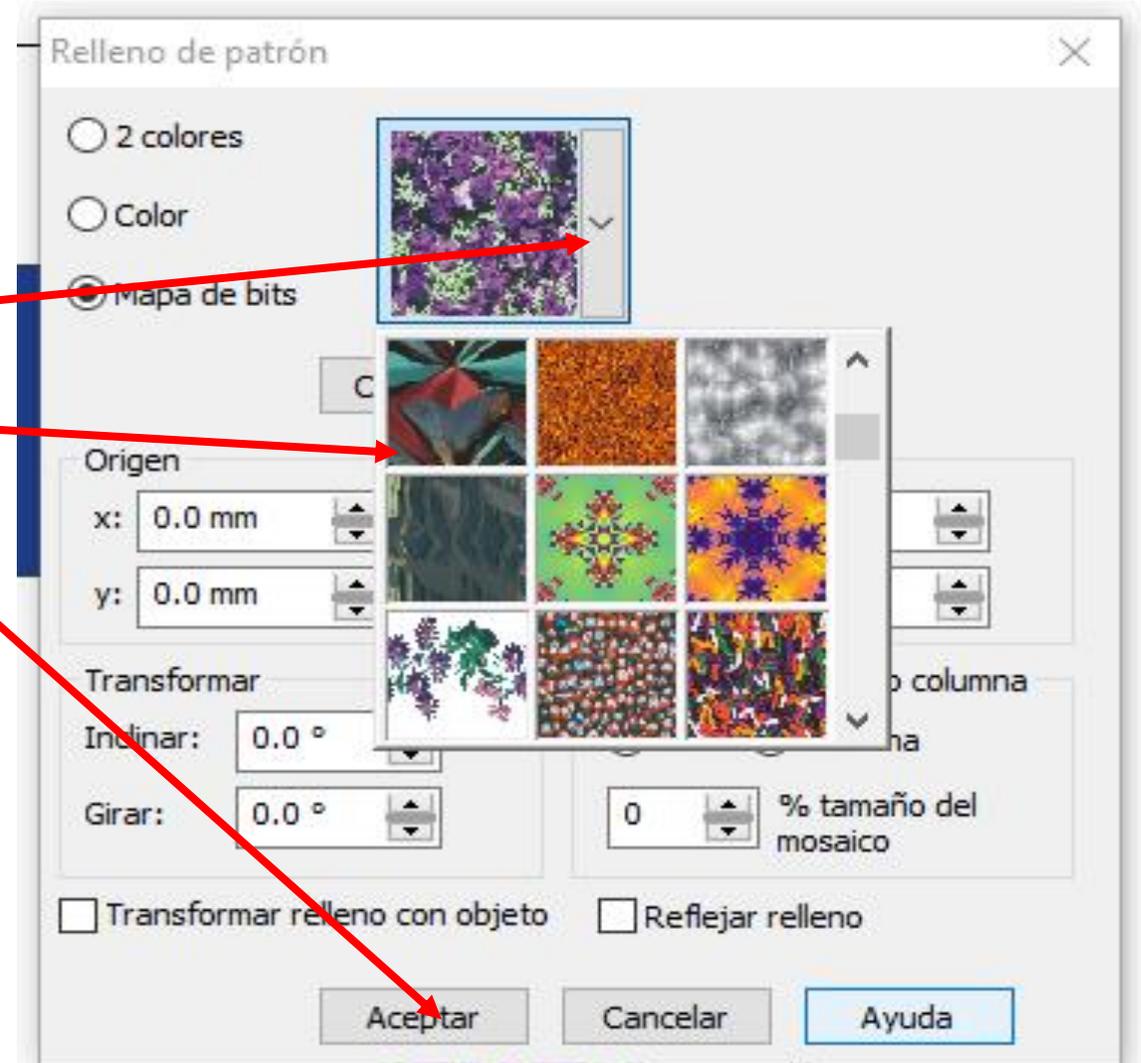


Después



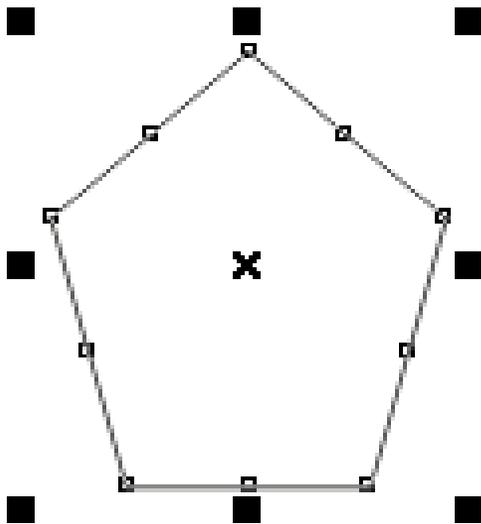


Al dar clic al icono **relleno de patrón** ; aparecerá el cuadro de configuración. Podemos también elegir mapa de bits; elegir un estilo y pulsar aceptar.



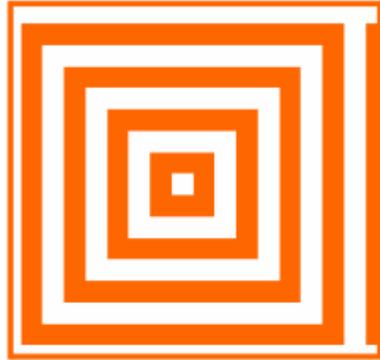
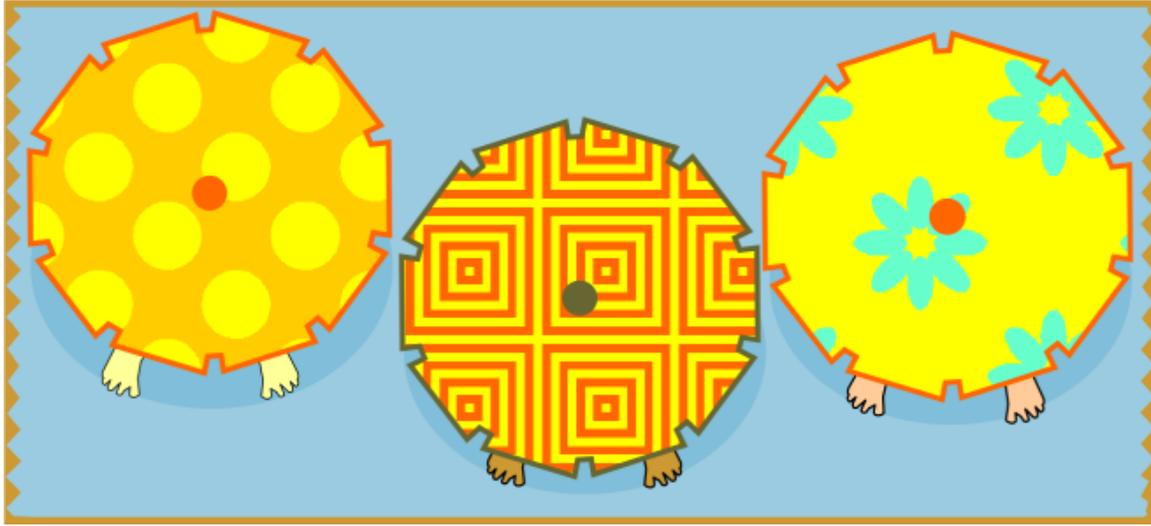
# Resultado

Antes



Después

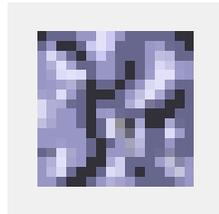




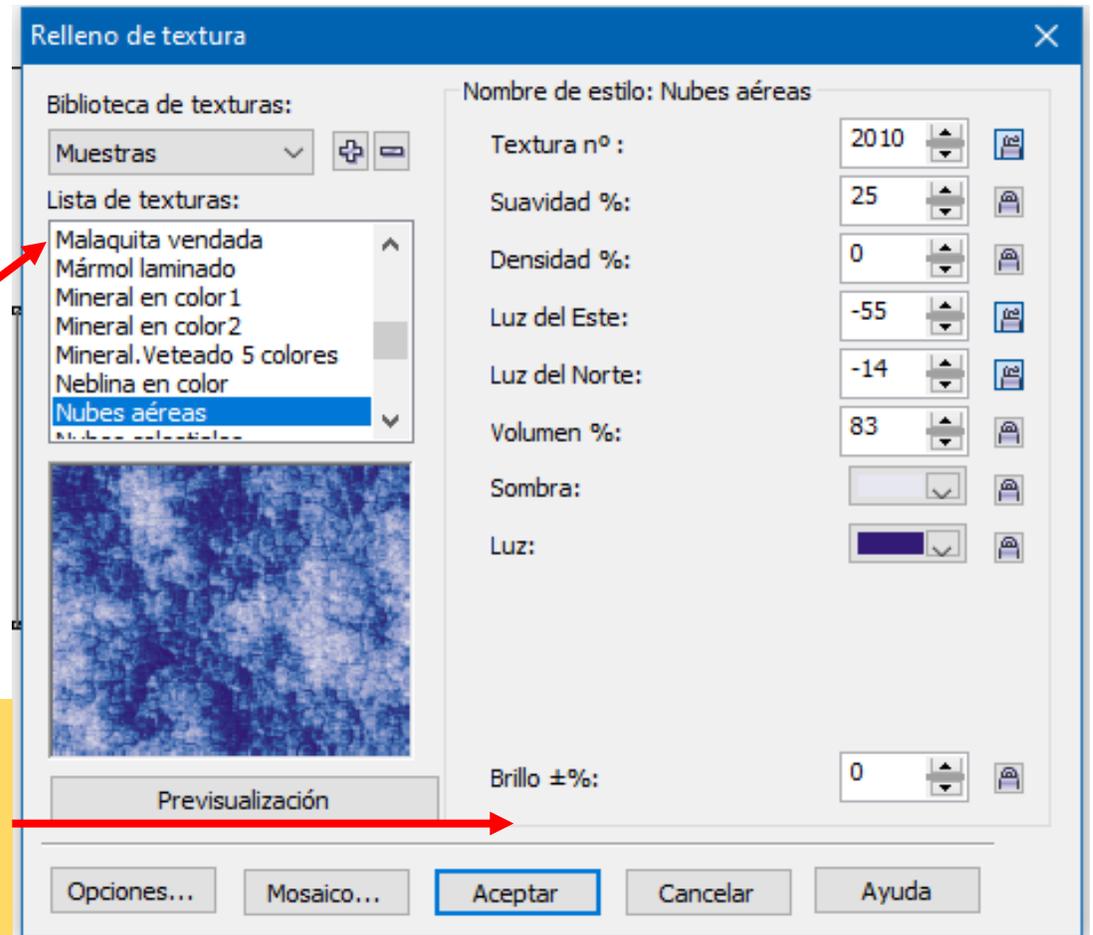


# Relleno de textura

Un relleno de textura es un tipo de relleno generado aleatoriamente y que puede usarse para dar un aspecto natural a los objetos. Puede utilizar los rellenos de textura existentes, como agua, minerales y nubes.

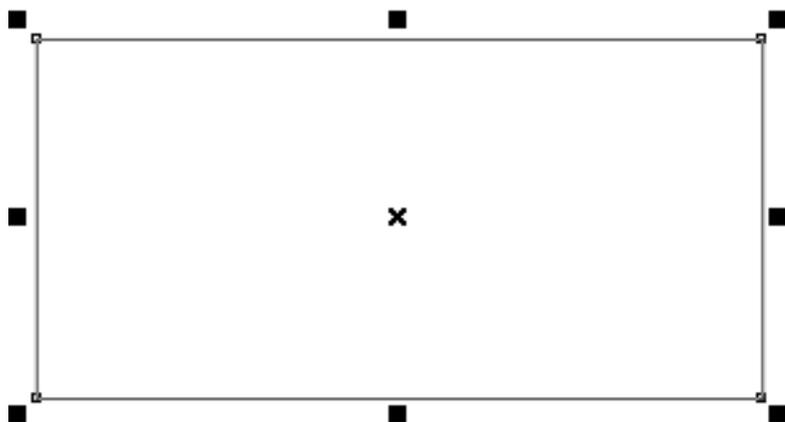


Al dar clic al icono **relleno de textura** ; aparecerá el cuadro de configuración. Debemos de **seleccionar un tipo de textura en la lista de texturas** y por último dar clic en aceptar.

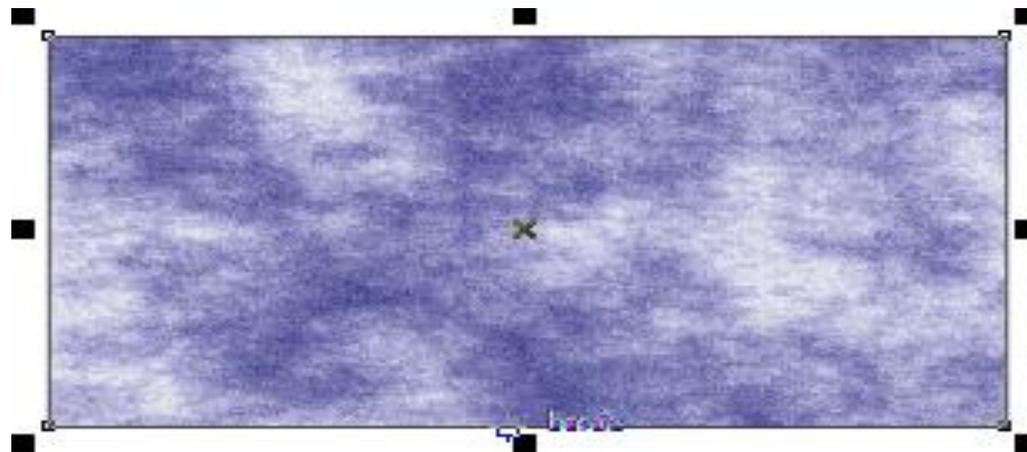


# Resultado

Antes



Después





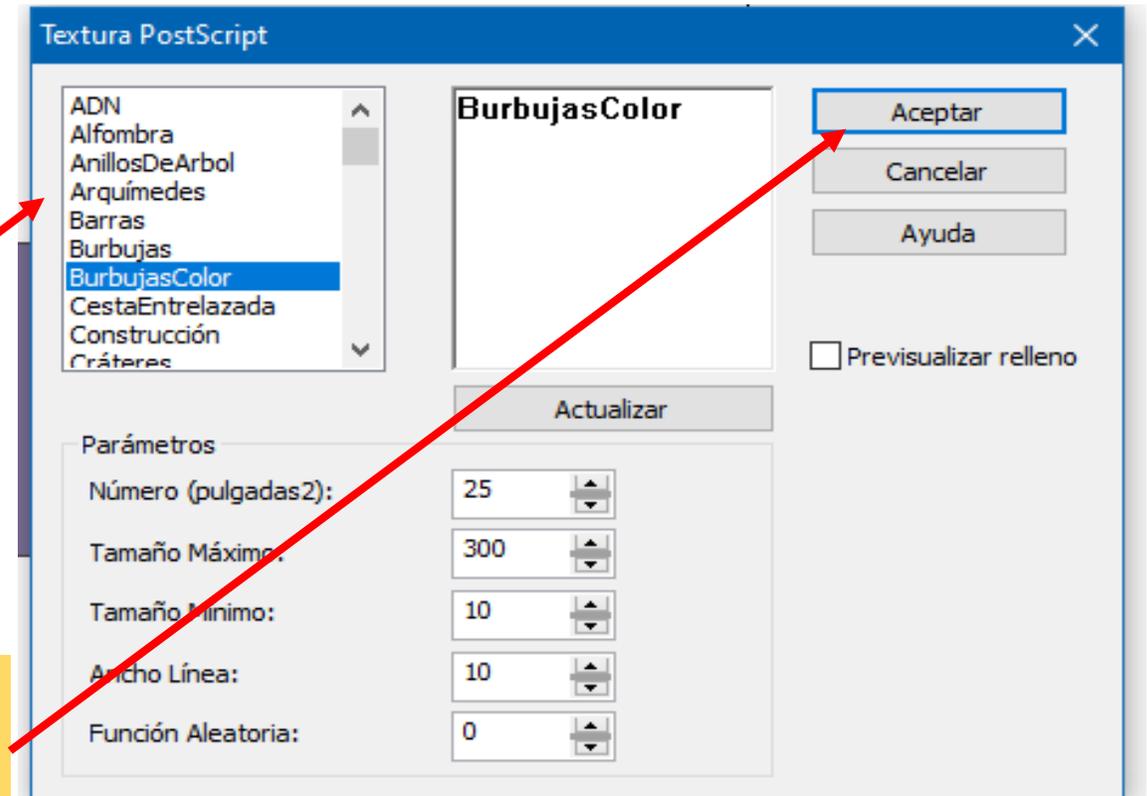


# Relleno PostScrip

Un relleno de textura es un tipo de relleno generado aleatoriamente y que puede usarse para dar un aspecto natural a los objetos. Puede utilizar los rellenos de textura existentes, como agua, minerales y nubes.

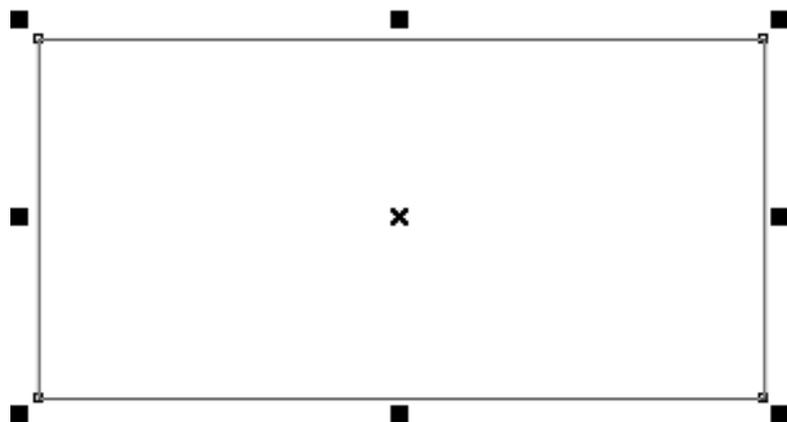


Al dar clic al icono **relleno de postscrip**; aparecerá el cuadro de configuración. Debemos de **seleccionar un tipo de textura postscripy** por último dar clic en aceptar.

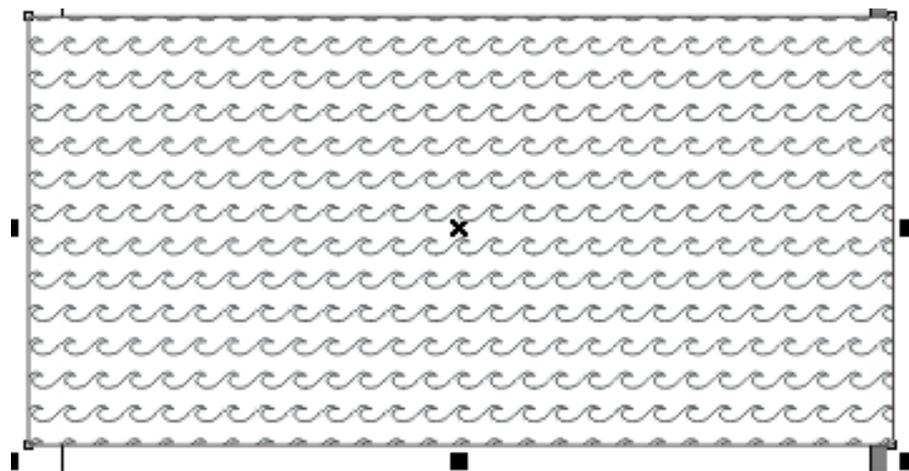


# Resultado

Antes



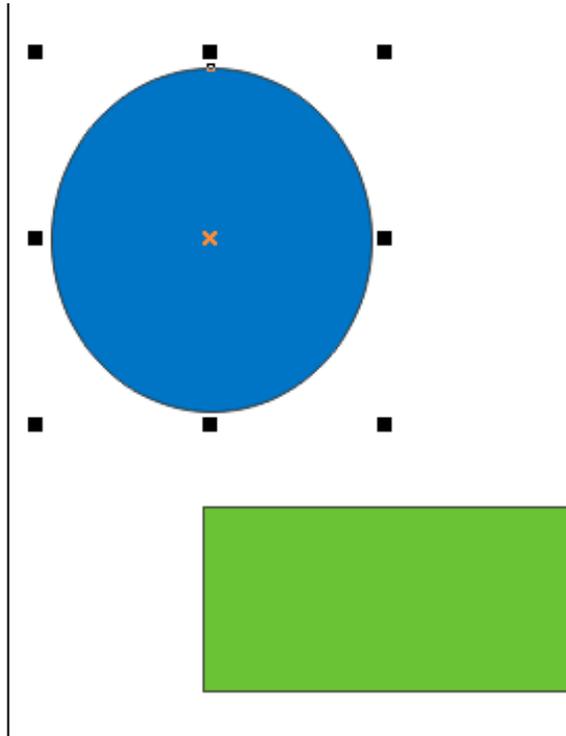
Después



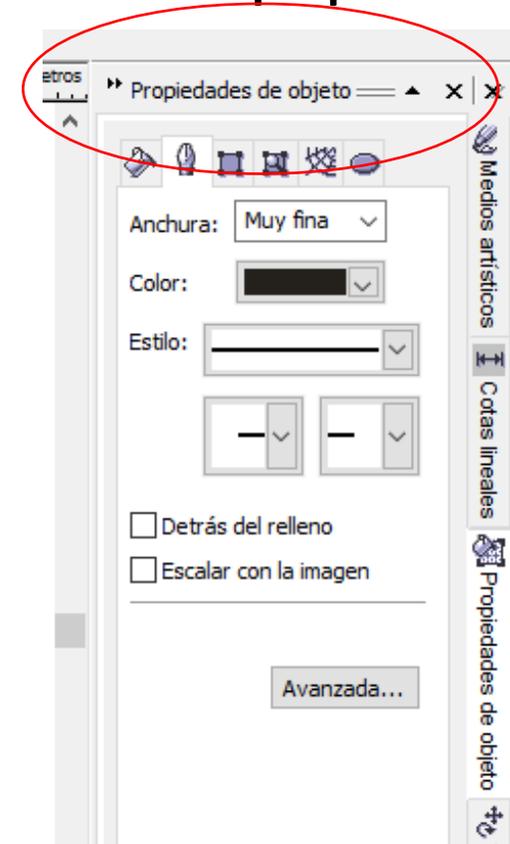
# Herramienta contorno

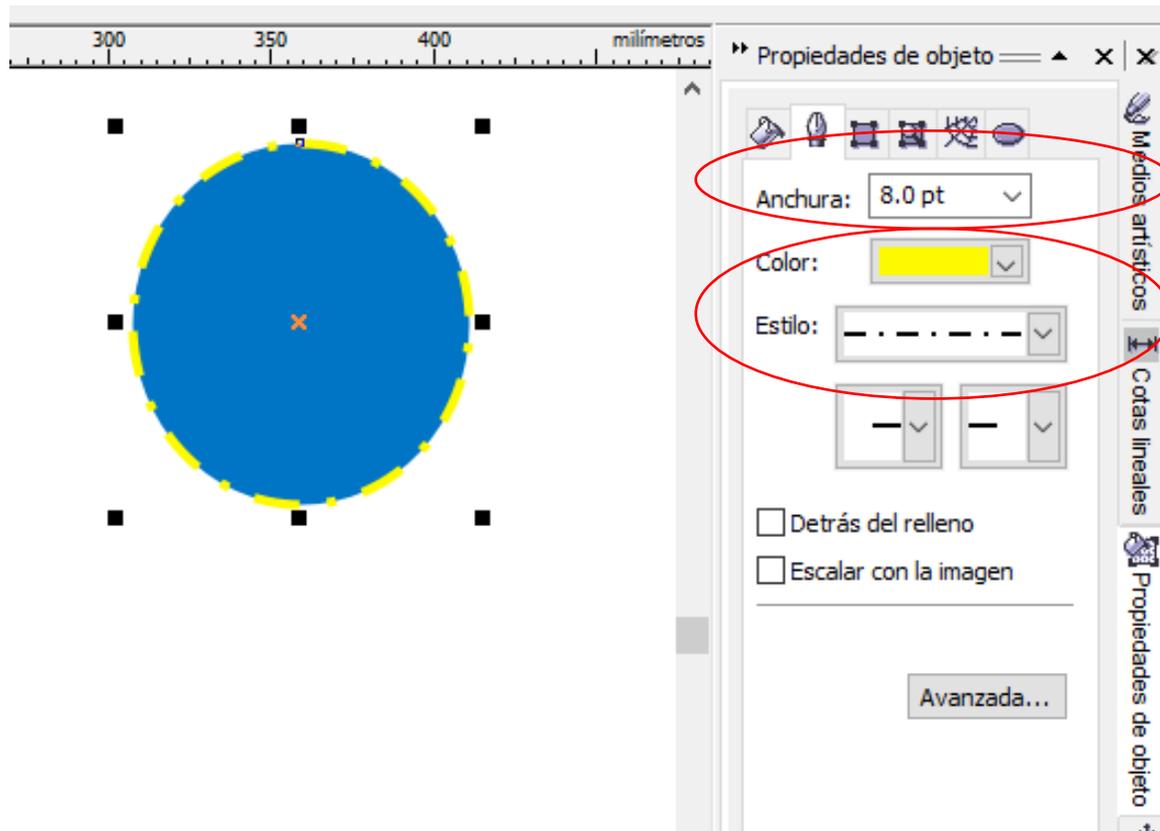
Permite definir el tipo de línea para una figura.

1. Dibujar y colear dos figuras.

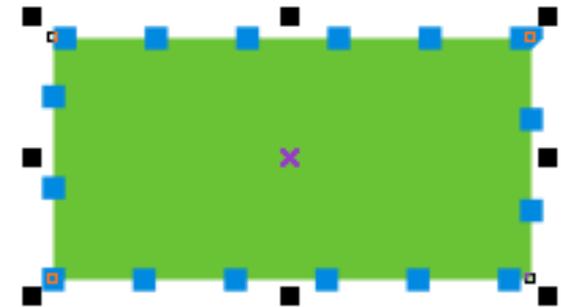


2. Seleccionar las figuras y en la barra de propiedades, **seleccionar propiedades de objeto**.



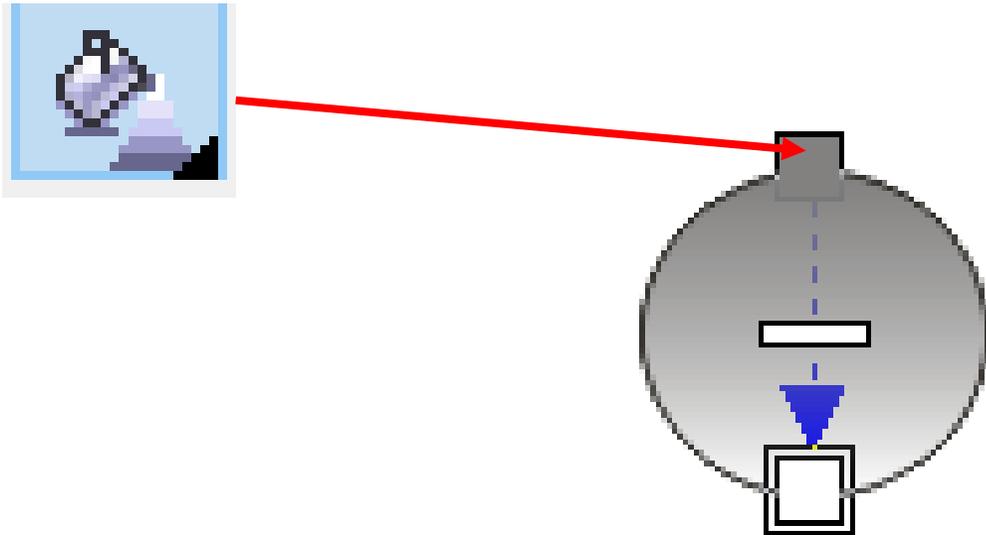


3. Seleccionar el tipo de anchura, color y estilo del contorno.

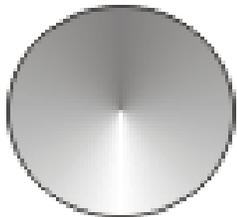
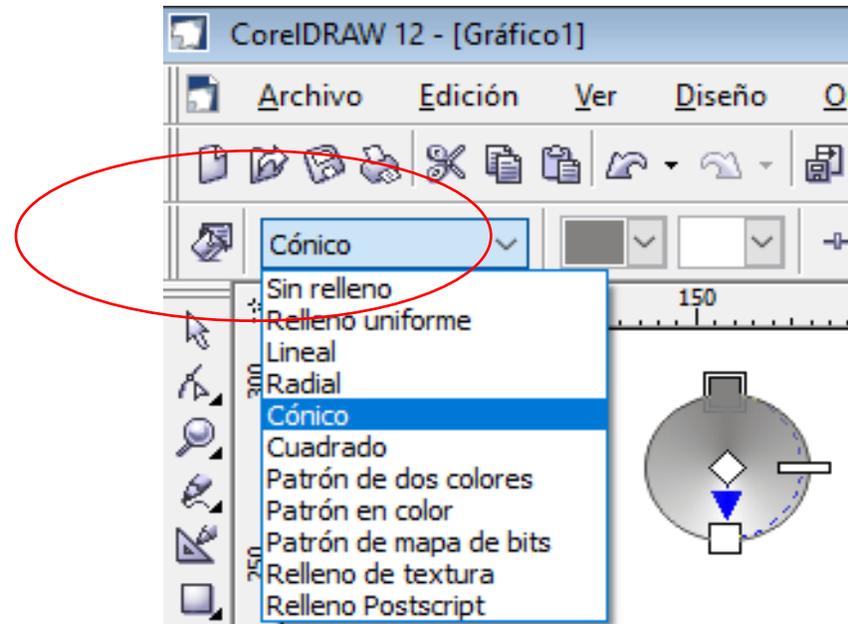


# HERRAMIENTA ADAPTAR MEZCLA A TRAYECTO.

1. Dibujar un círculo y pintarlo de color gris; después aplicar la herramienta “**relleno interactivo**”, arrastrando de arriba hacia abajo.



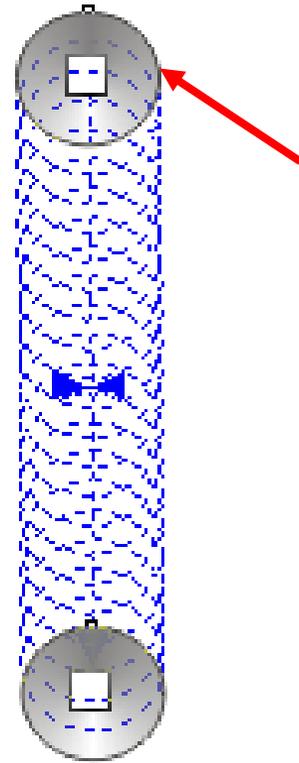
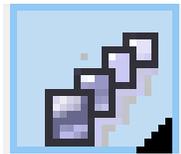
2. En la barra de propiedades de la herramienta relleno **interactivo** “**tipo de relleno elegir cónico**”.



3. Copiar el círculo y arrastrarlo hacia abajo.



4. Clic a la **herramienta mezcla interactiva**; después dar clic a un círculo y sin soltar arrastrar la mezcla hacia el otro círculo.

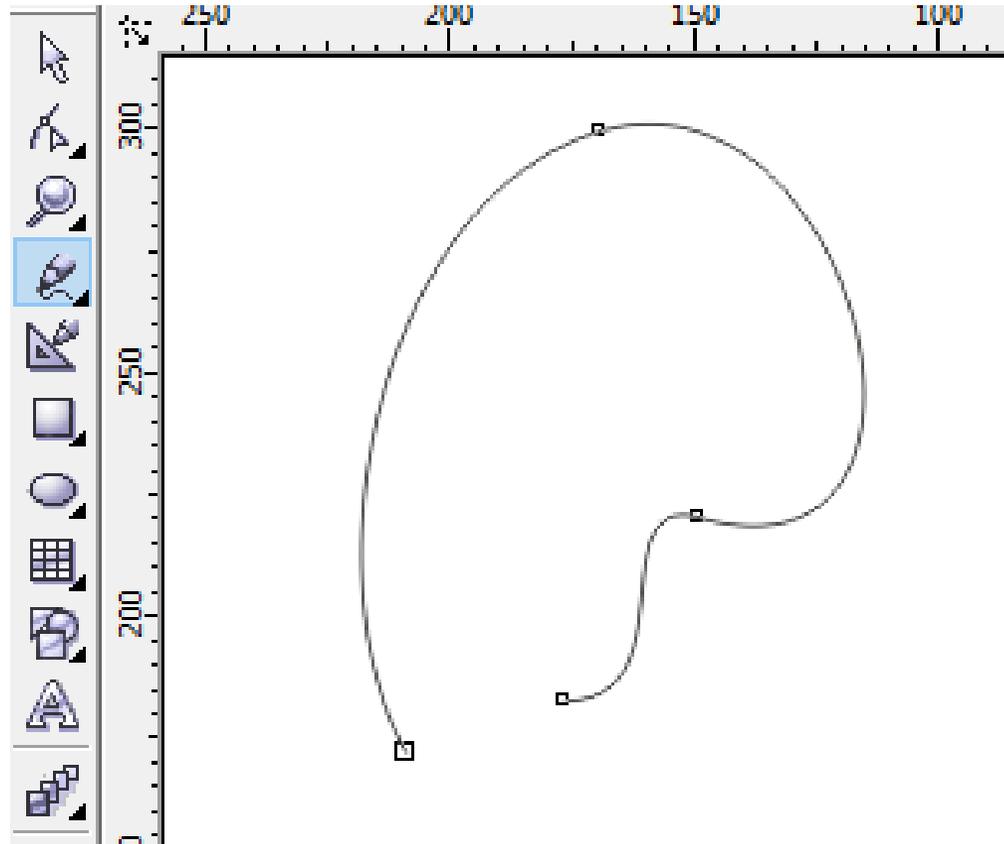


Clic al círculo con la herramienta mezcla interactiva y arrastra hacia el otro círculo.

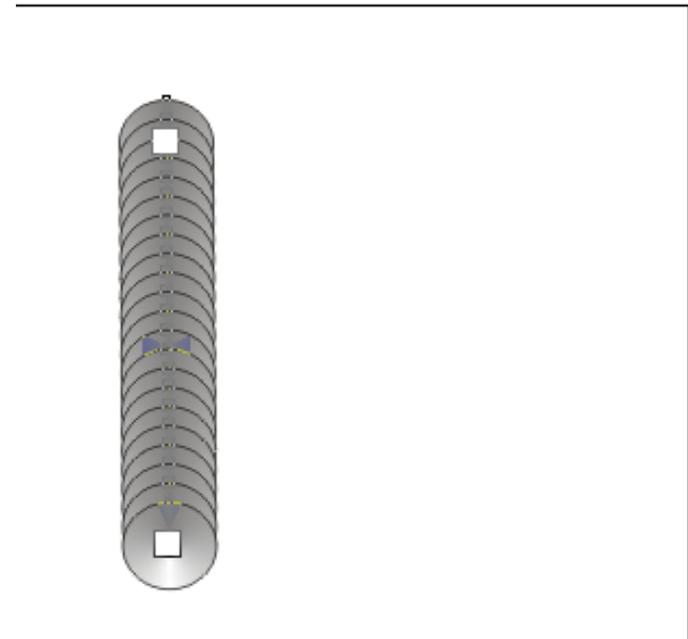
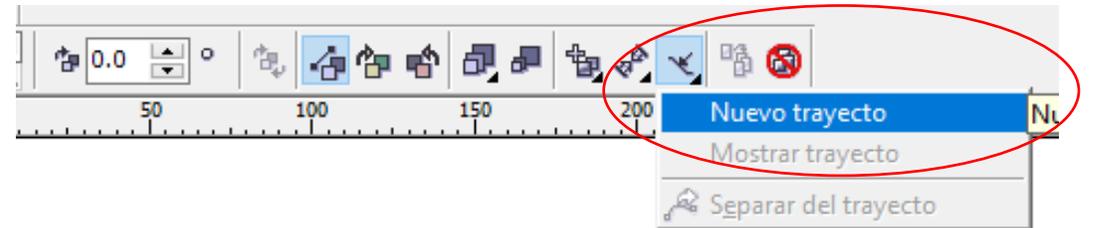


Soltar el clic y ver resultado.

5. Con la **herramienta mano alzada** dibujar una forma “trayecto” de tipo collar.

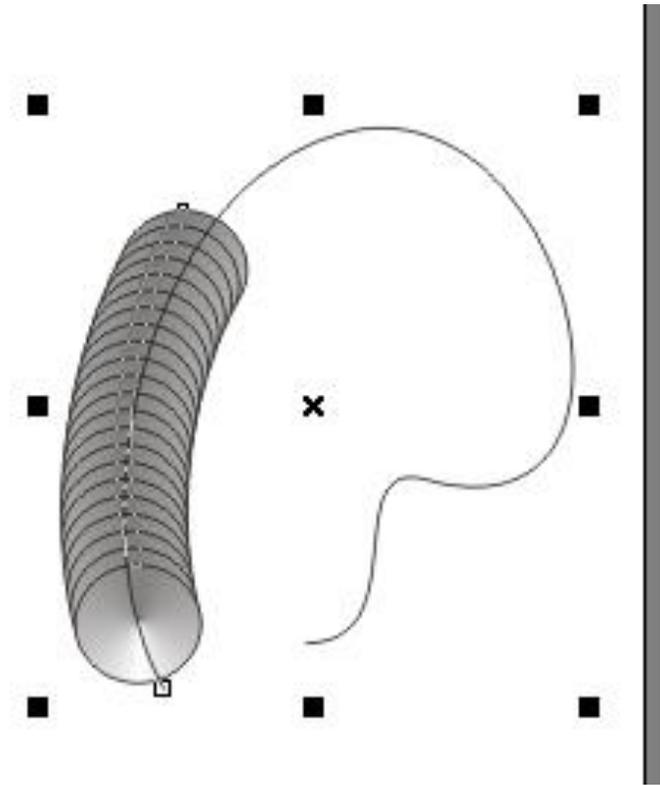
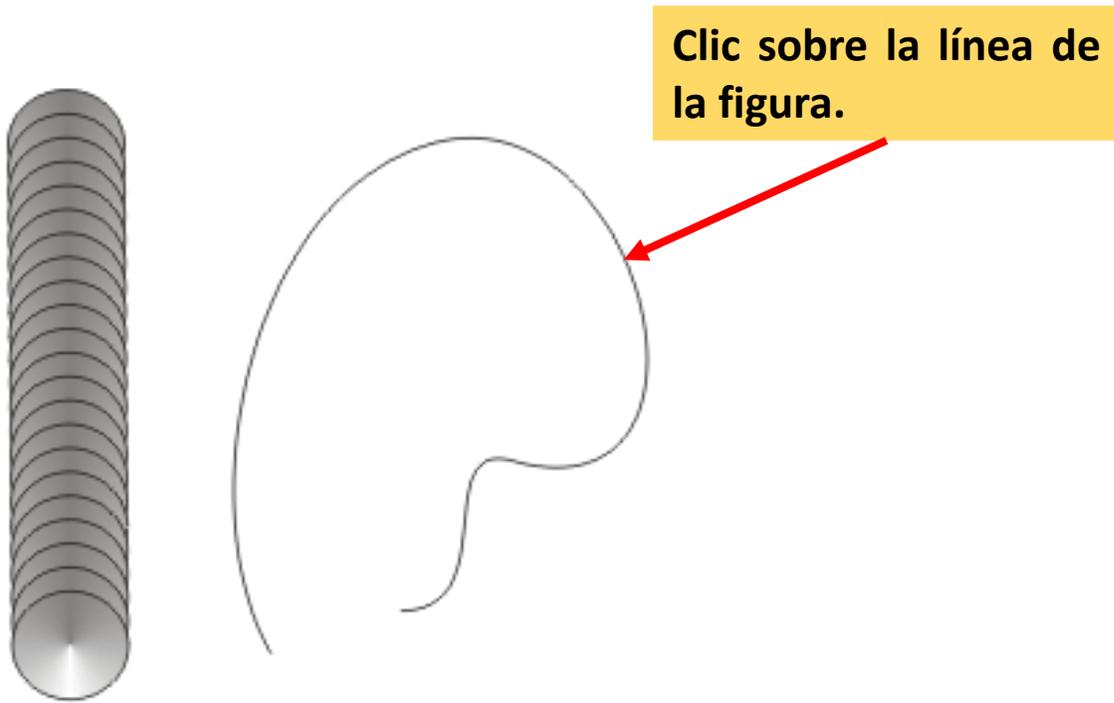


6. Clic a la mezcla “**los círculo**”; después en la barra de propiedades de la herramienta **mezcla interactiva**, hacer clic a la **opción “nuevo trayecto**.

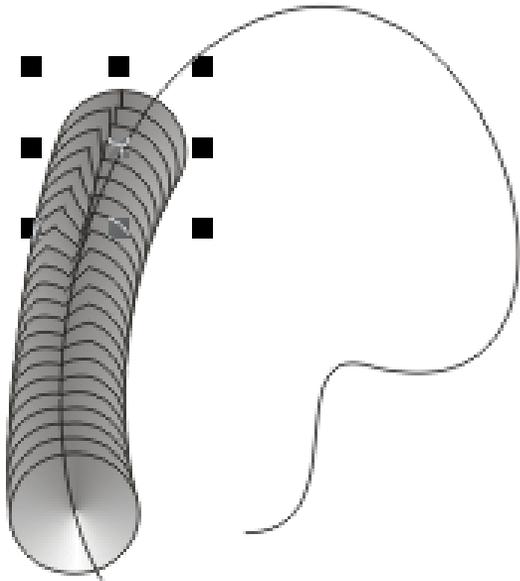


7. Y después hacer clic al trayecto  
“la figura del collar”.

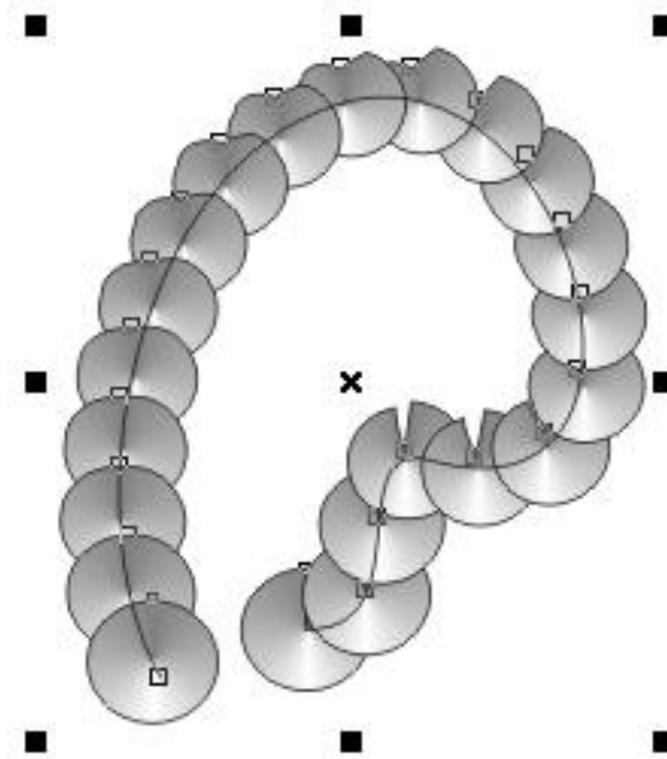
8. Observar el resultado.



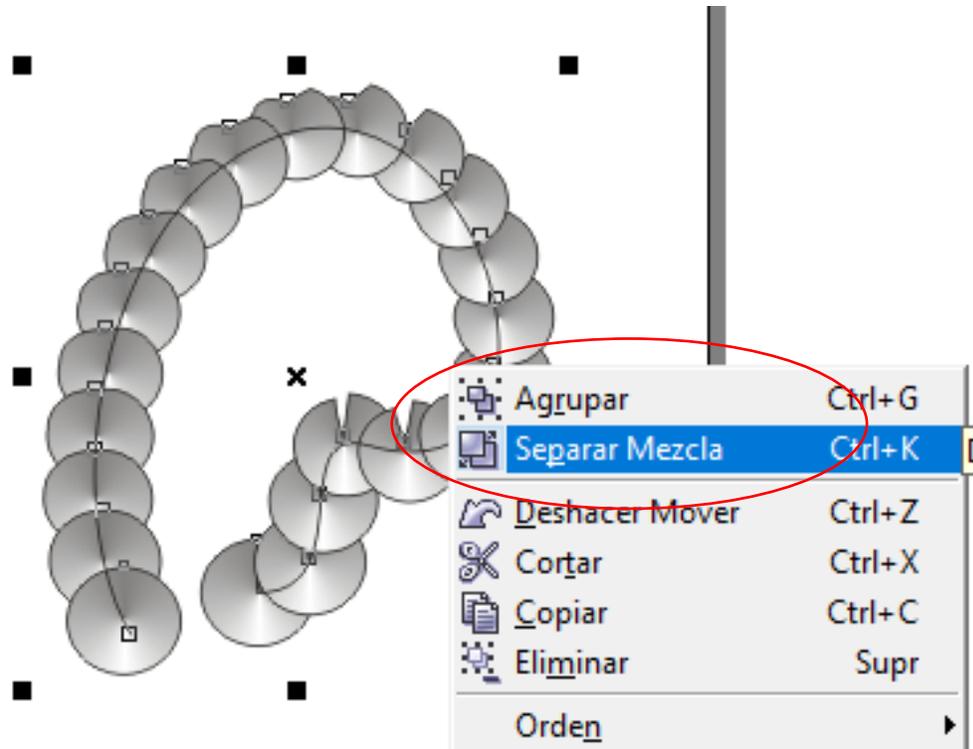
9. Una vez agregada la mezcla al trayecto, **mover los círculos “arrastrar”**, para que ocupen todo el trayecto **haciendo clic al primer círculo o en todo caso el ultimo.**



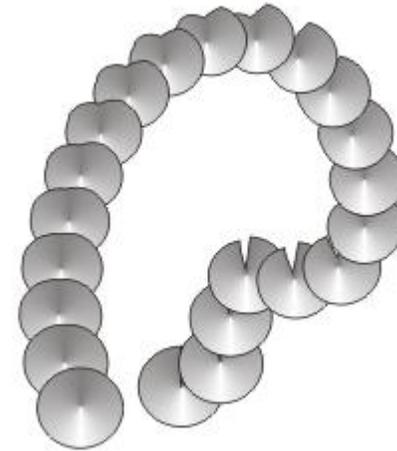
• 10. Ver resultado.



11. Finalmente estando la mezcla unida al trayecto, pulsar **botón derecho del ratón** y elegir **“separar mezcla”**.



12. Clic a la línea del trayecto y eliminarla pulsando la tecla **Supr**.

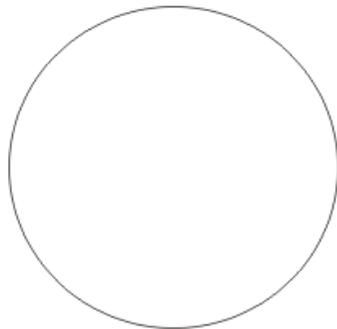


# Diseñar el ejercicio.



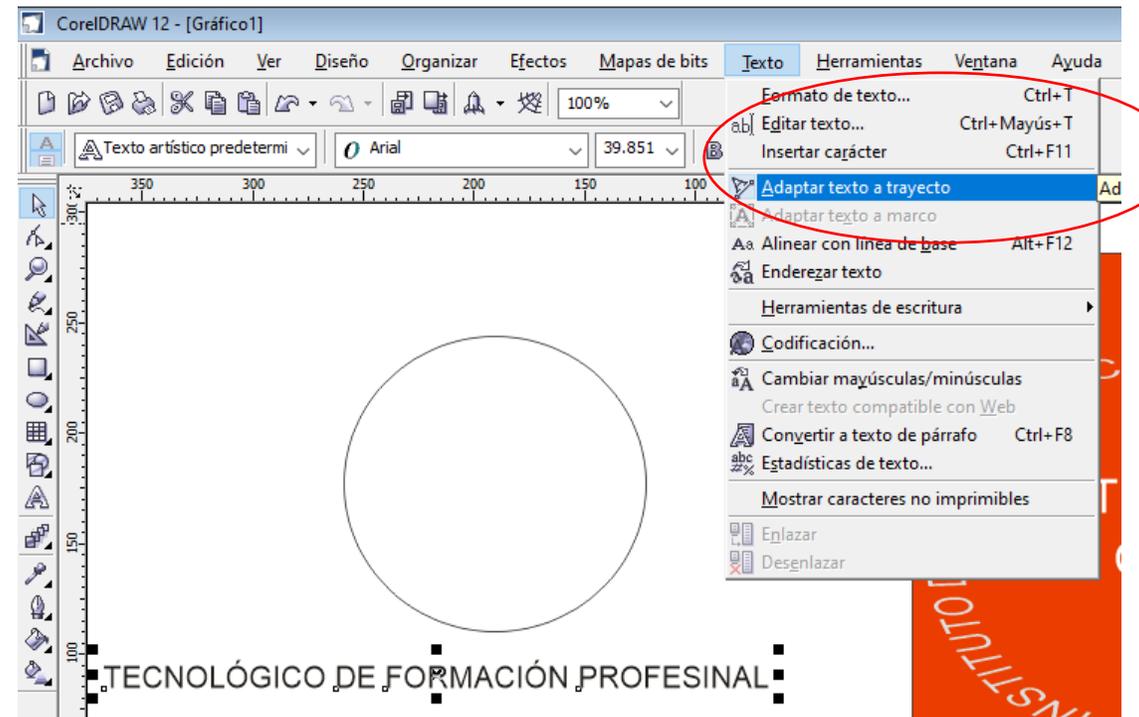
# HERRAMIENTA ADAPTAR TEXTO A TRAYECTO.

1. Escribir un texto y dibujar una figura “trayecto” de tipo círculo.



TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

2. Hacer clic al texto y pulsar en el **menú Texto / Adaptar texto a trayecto**.

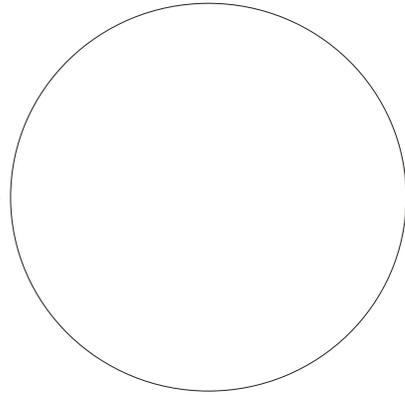


TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

3. Posicionar el indicador sobre el trayecto y después dar clic.

4. Cambiar tamaño del trayecto “círculo” hasta obtener lo deseado.

1



Este es el indicador dar clic en cualquier parte del trayecto “círculo”.

2



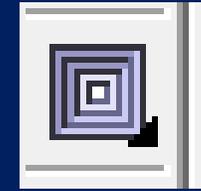
5. Clic al trayecto “círculo” y 6. Pintar texto y agregar detalles.  
después pulsar la tecla SURP para eliminarlo.



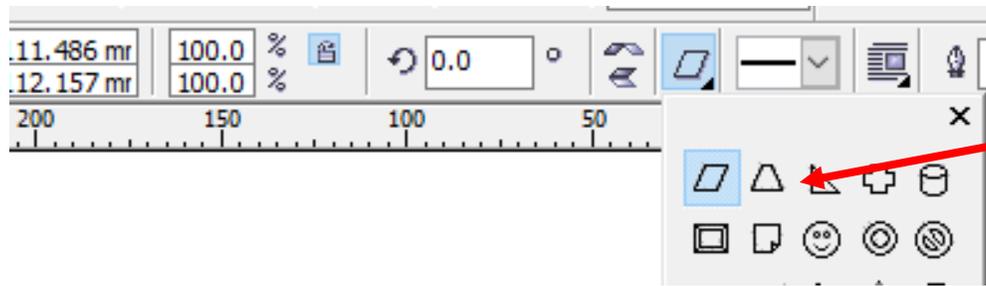
Hacer clic sobre la línea del círculo y después pulsar la tecla Supr, para eliminar la línea



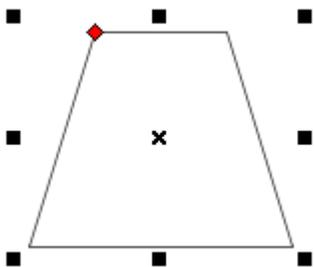
# Uso de la herramienta Silueta



1. Dar clic a la herramienta **Formas y estrellas /formas básicas**.
2. En la barra de propiedades elegir la figura de un trapecio, trazarlo en la hoja de trabajo, después girarlo como en la imagen y al final aplicar un relleno de patrón.

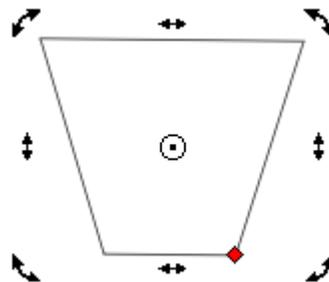


Clic a la forma del trapecio.



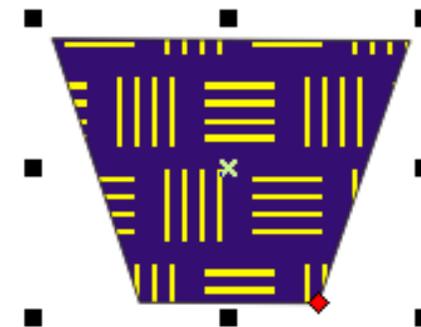
1

Dibujar trapecio



2

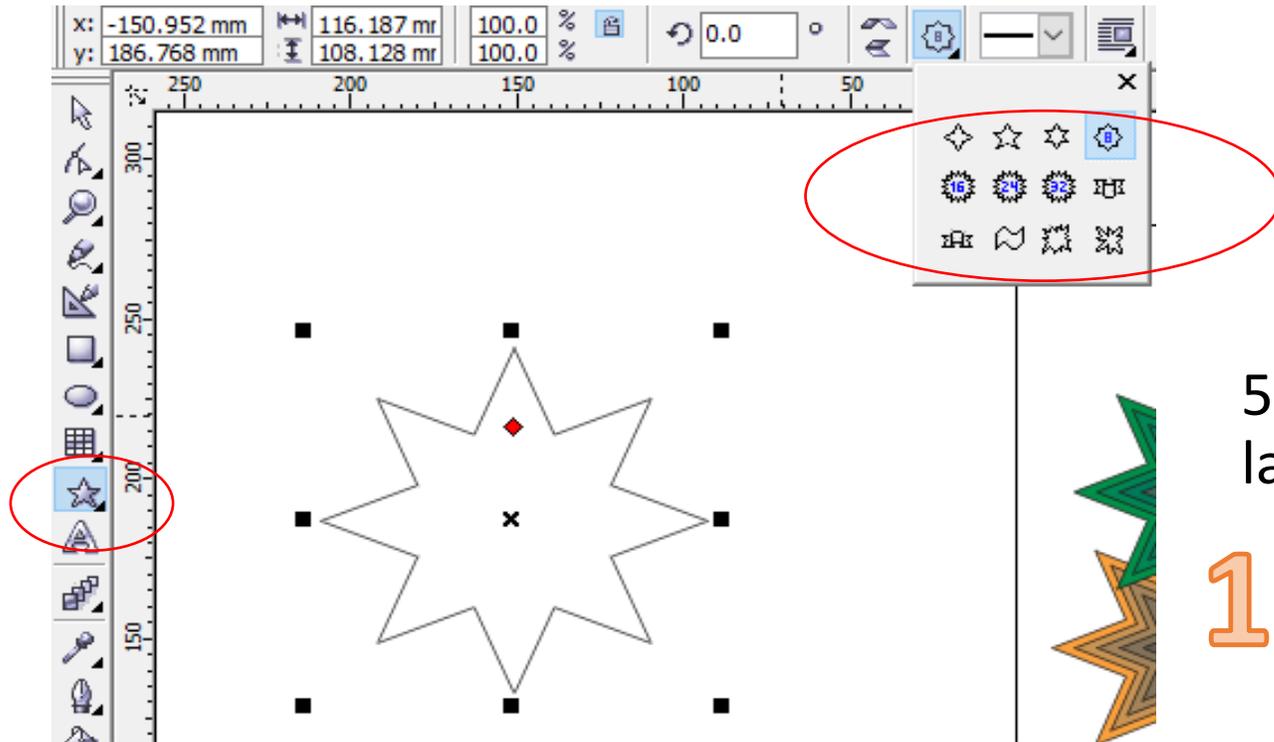
Doble clic y girarlo, como se indica



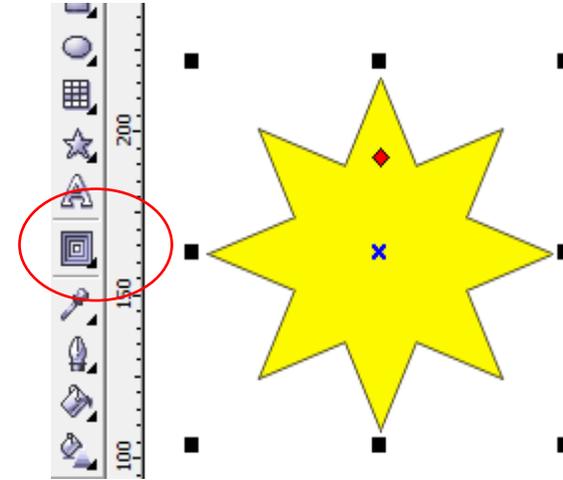
3

Aplicar un relleno de patrón.

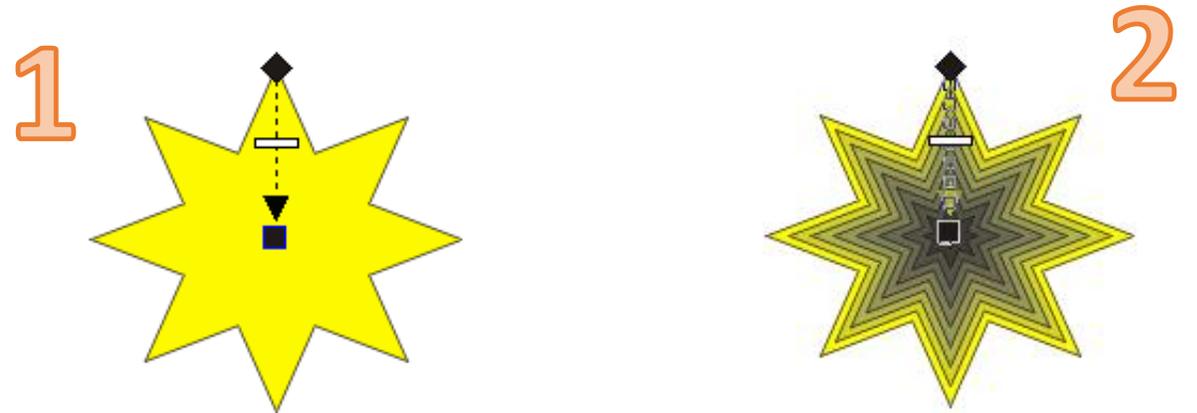
3. Con la herramienta formas de estrella dibujar una estrella de ocho picos.



4. Colorear la estrella de un color y después clic a la herramienta silueta.



5. Colocar el puntero en una esquina de la estrella y arrastrar hacia adentro.



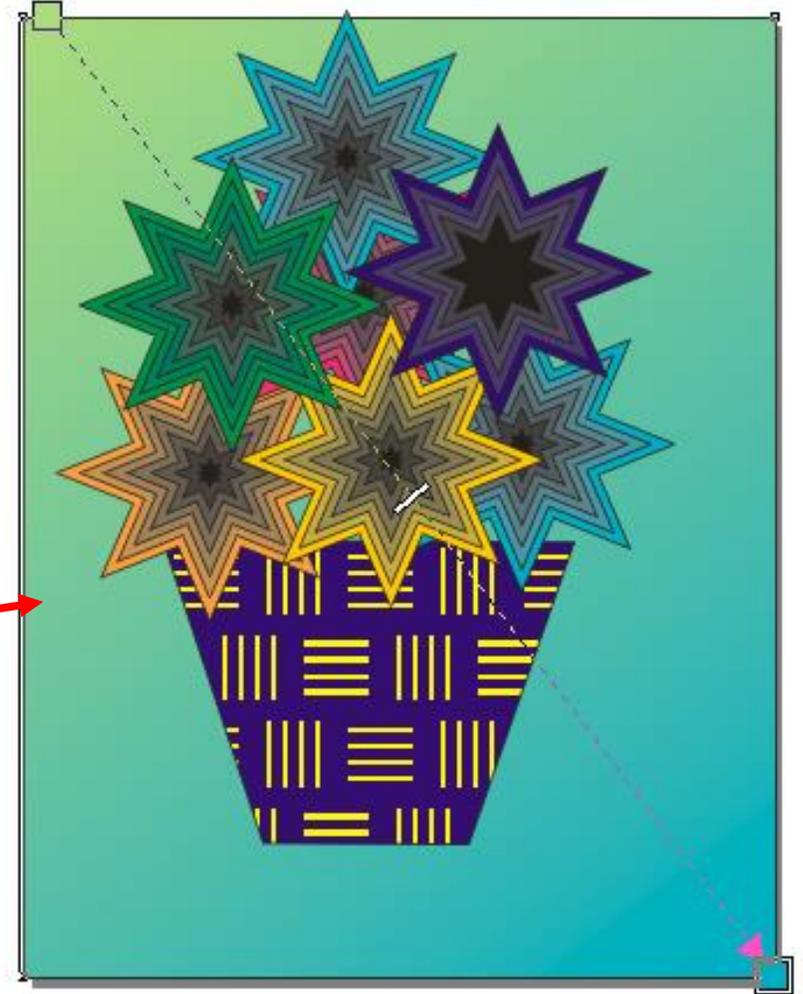
5. Duplicar la figura varias veces y pintarla de diferentes colores. Utiliza las teclas **Ctrl + d** para clonar el objeto.



6. Agregar un rectángulo de fondo y pintarlo con un relleno interactivo.

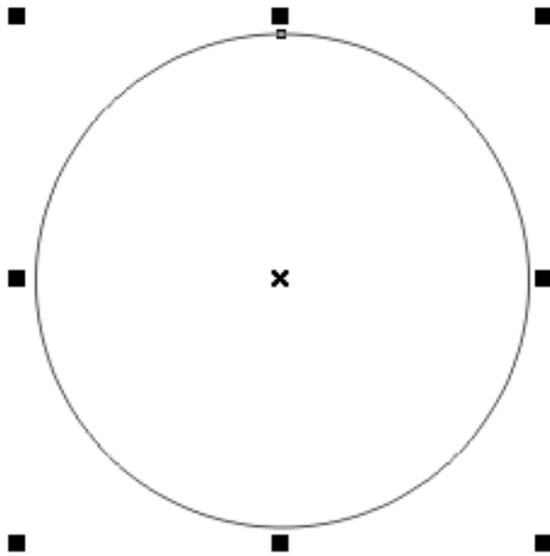


Botón derecho sobre el rectángulo y elegir orden /hacia atrás.

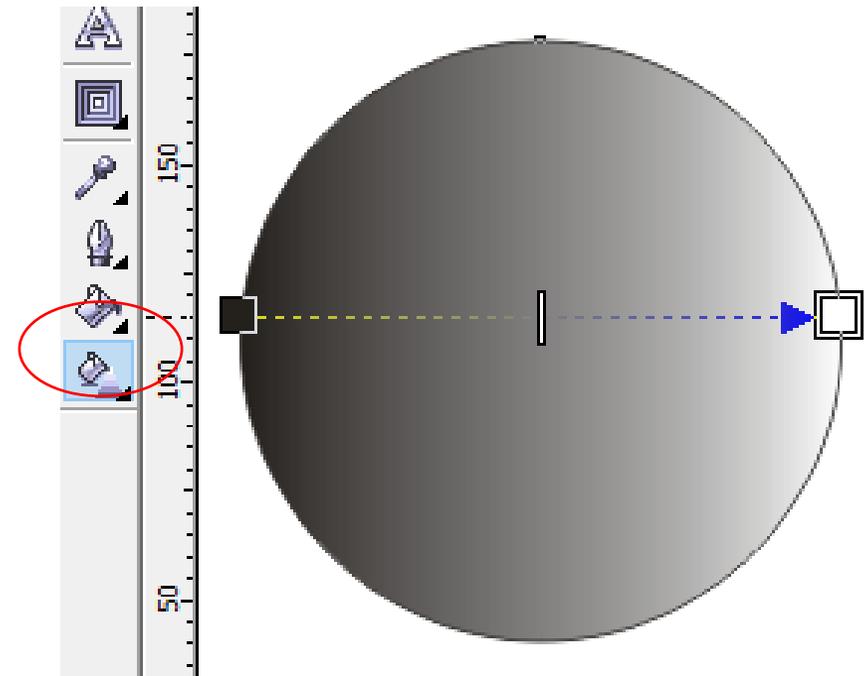


# Uso de la herramienta Relleno interactivo y relleno de patrón.

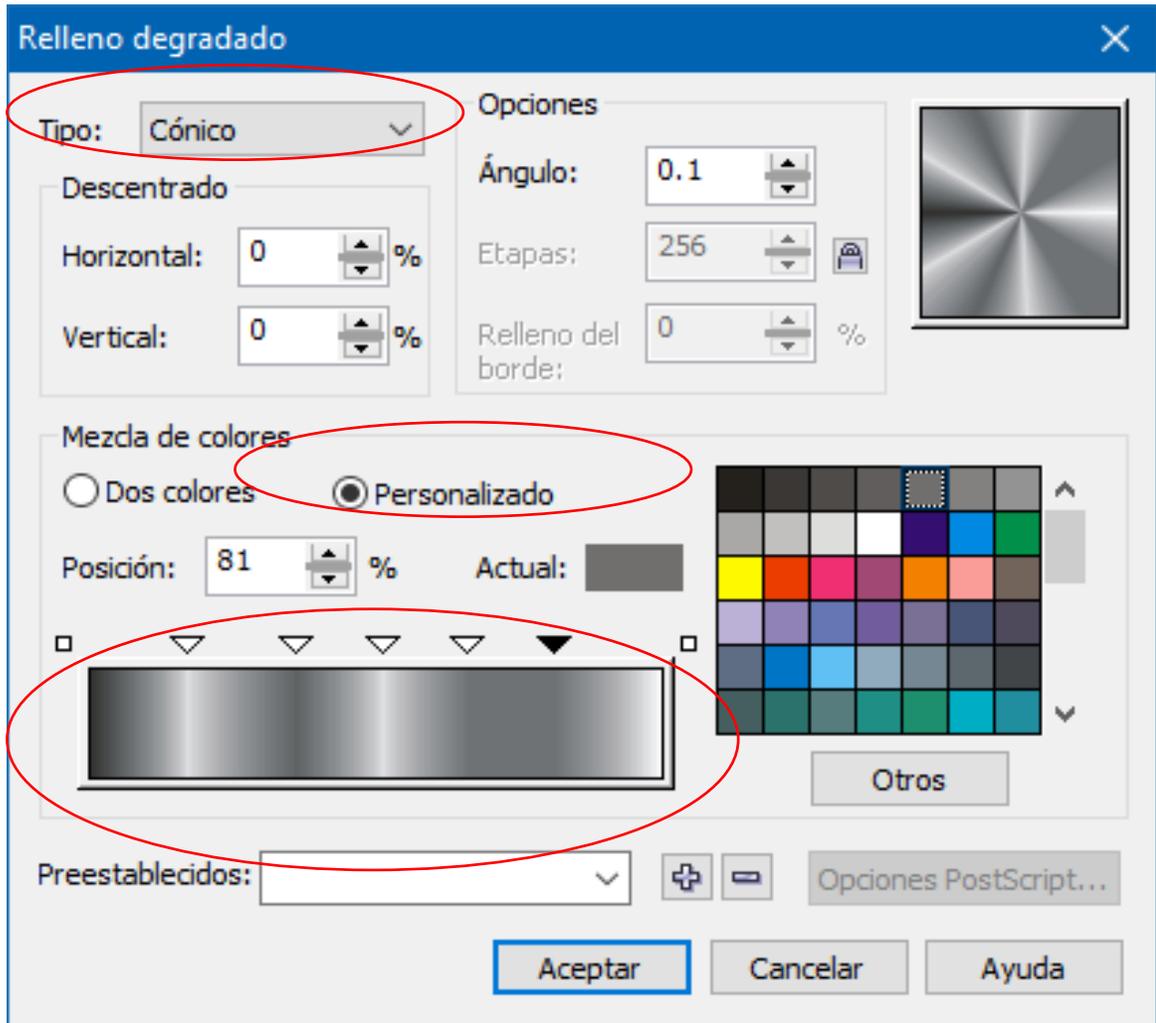
1. 1. Agregar un círculo.



• 2. Aplicarle un relleno interactivo.



3. Pulsar en la herramienta relleno degradado y configurar lo siguiente:



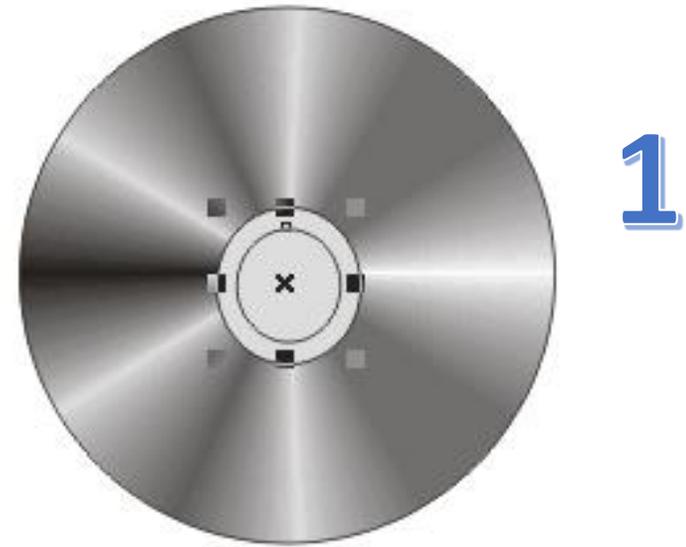
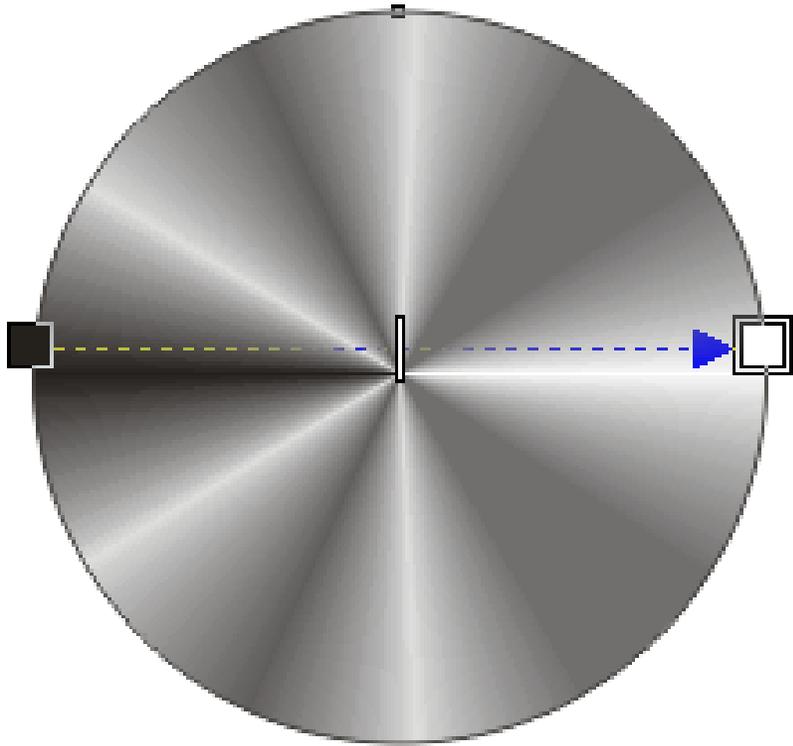
Tipo: **cónico**

Mezcla de colores: **personalizado**

*En la barra de colores, dar doble clic e ir agregando colores " tonos grises".*

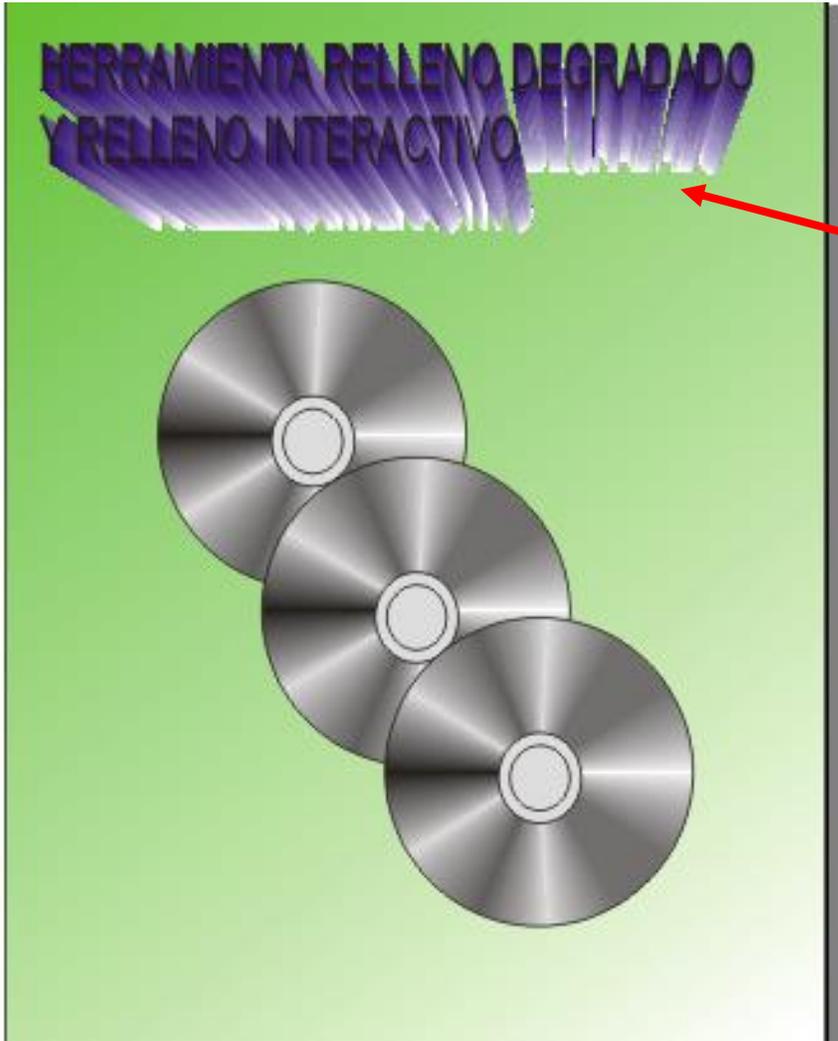
*Al final pulsar aceptar.*

4. Ver resultado y agregar dos círculos en el centro como en la imagen.

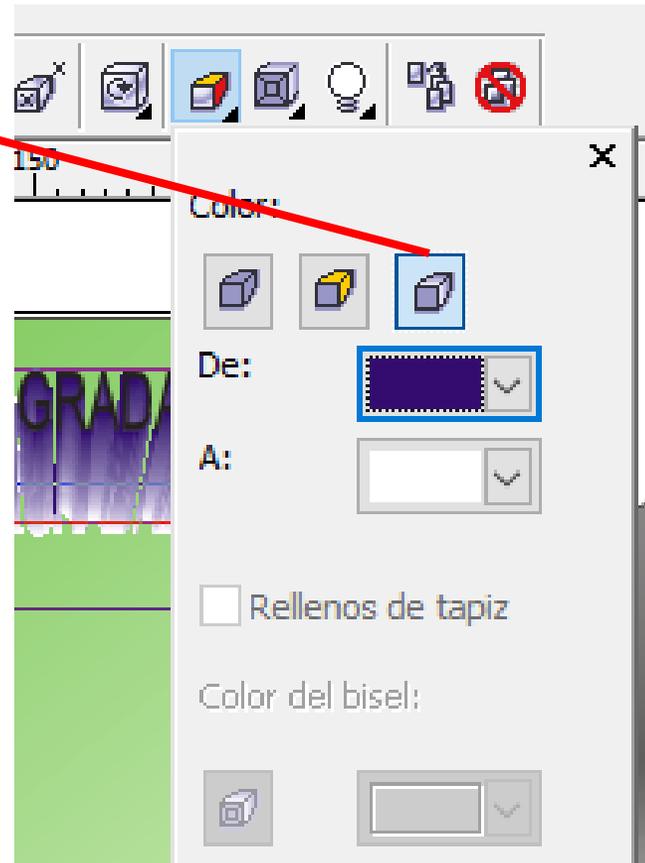


**Seleccionar los tres círculos y pulsar en el menú Organizar /agrupar. Para que se convierta en un solo objeto.**

## 5. Diseñar lo siguiente

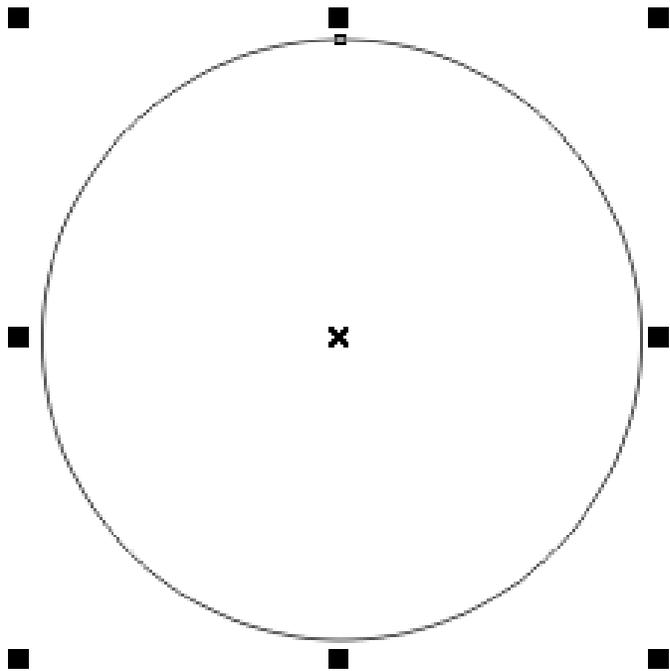


Recuerda aplicarle al texto la herramienta extrusión y en la barra de propiedades configurar lo siguiente.

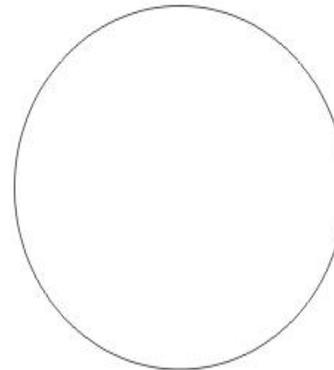


# Uso de la herramienta Power Clip.

1. Agregar un círculo.



- 2. Pulsar en el **menú archivo / importar / y seleccionar una imagen.** *Trazar la imagen y hacerla más grande que el círculo.*



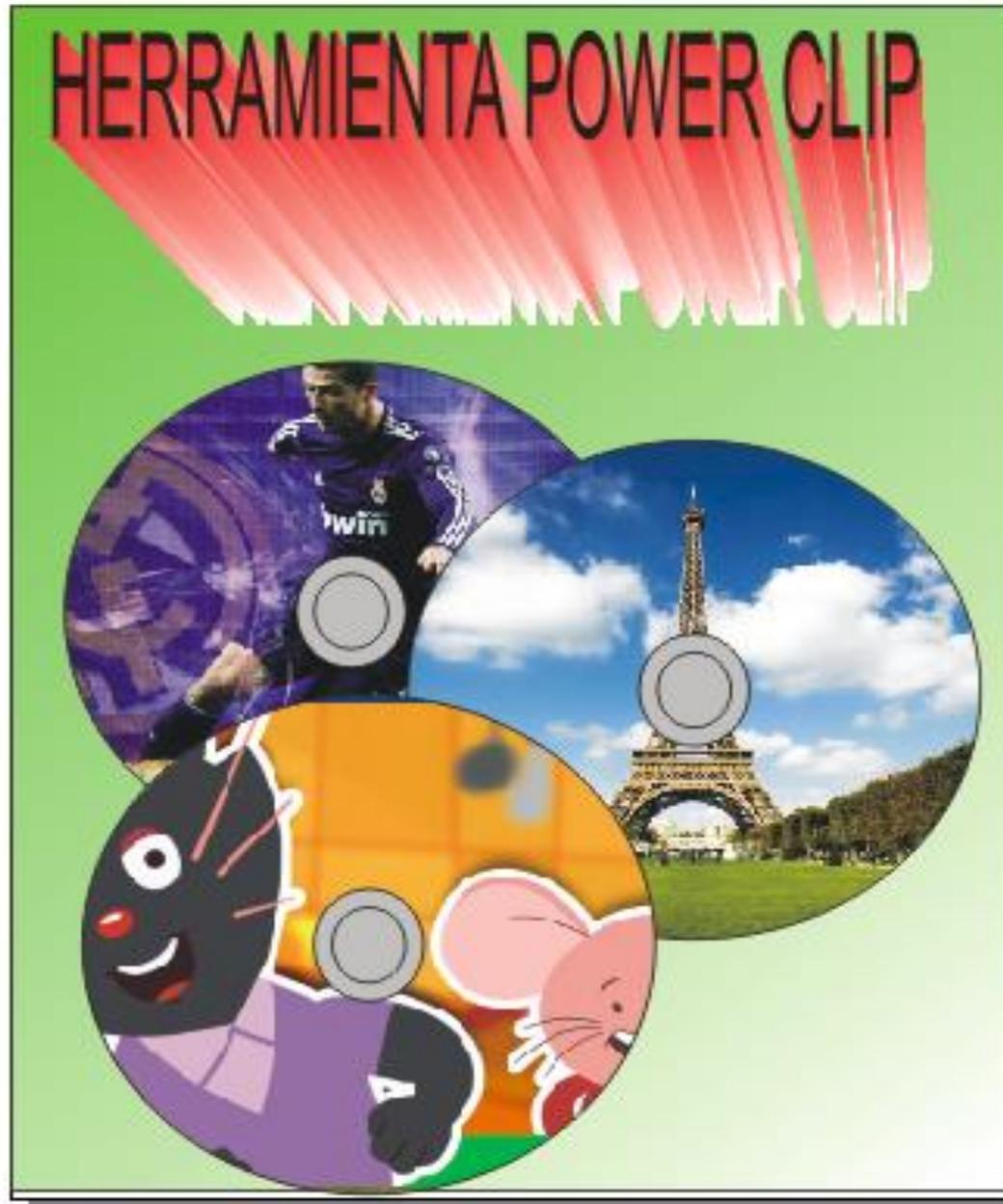
3. Clic a la imagen y pulsar en el **Menú/ efectos /PowerClip/situar dentro del contenedor.**



4. Agregar un círculo en el centro y listo.

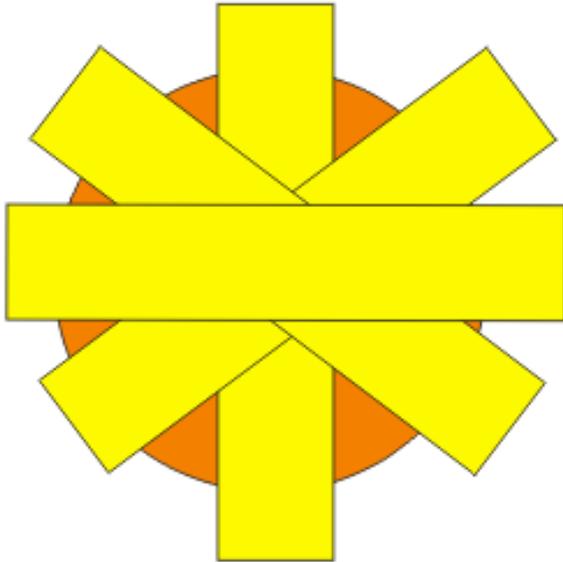


5. Realizar lo siguiente.

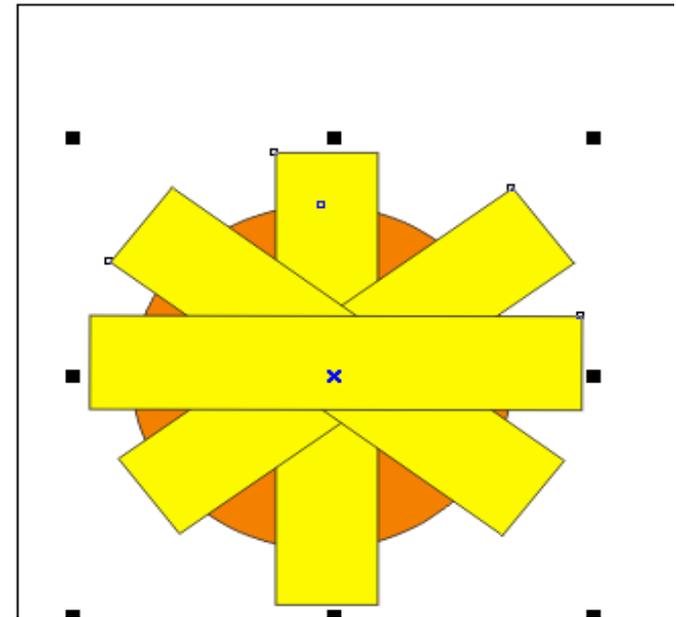
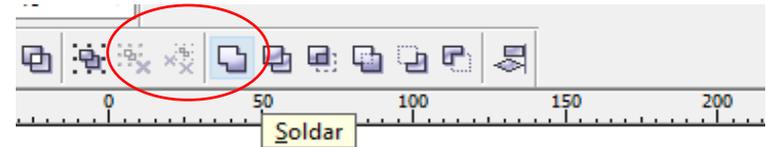


# Uso de la herramienta Soldar, Recortar y Extrusión.

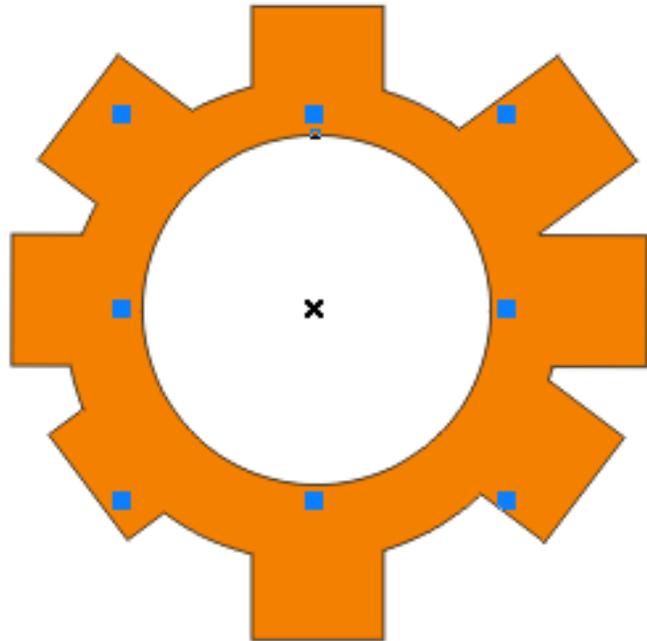
1. Realizar la siguiente forma con rectángulos y un círculos.



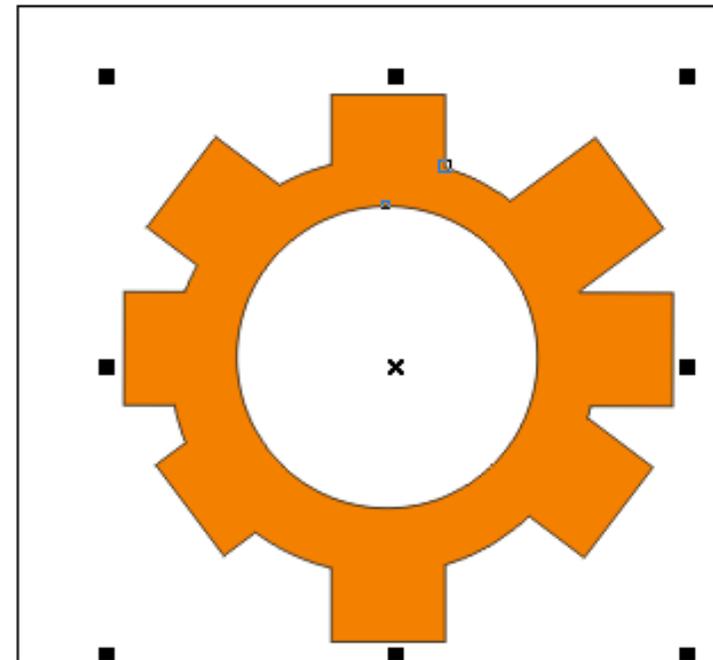
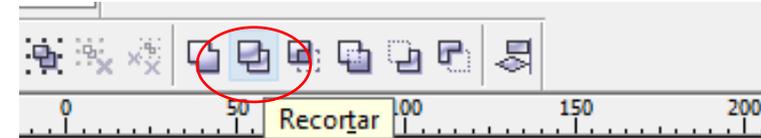
2. Seleccionar los objetos y en la barra de propiedades pulsar en la **opción soldar**.



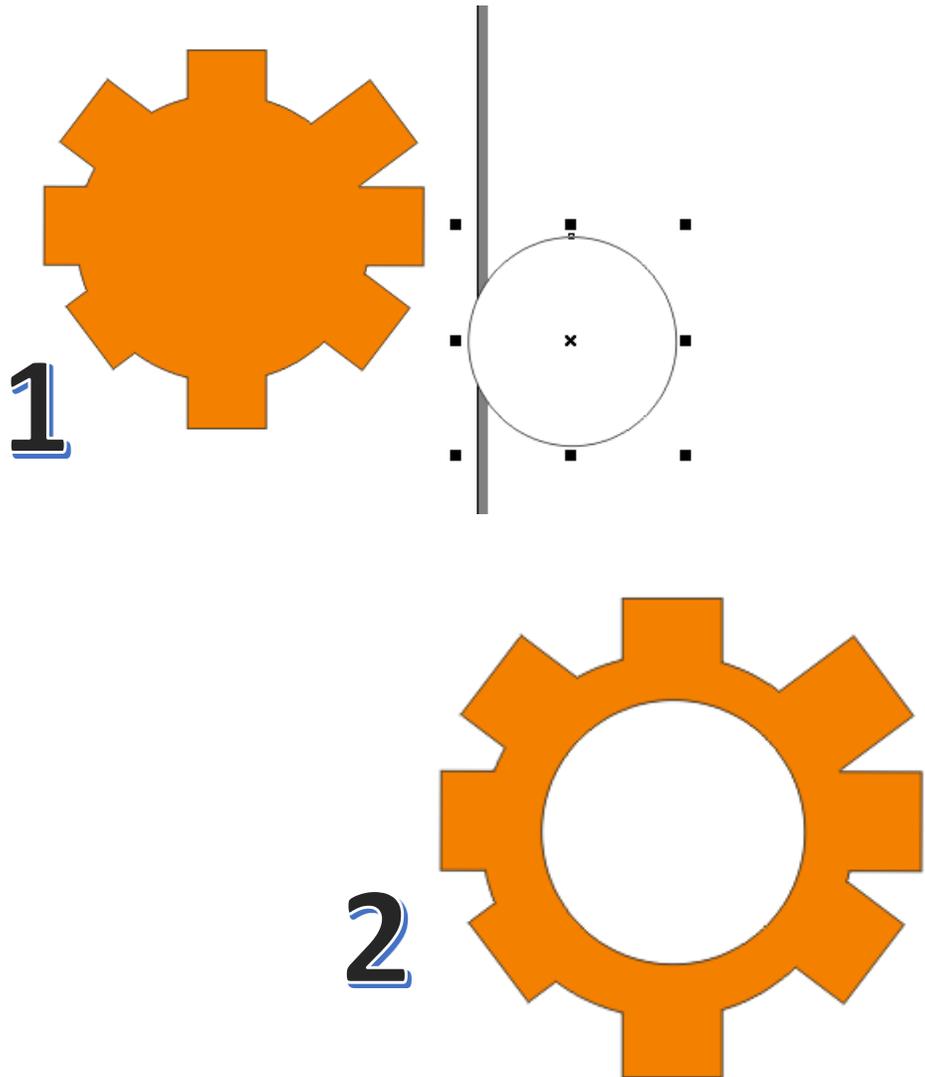
3. Trazar un círculo sobre la figura obtenida y pintarlo de blanco.



4. Seleccionar los dos objetos y en la barra de propiedades elegir “recortar”.

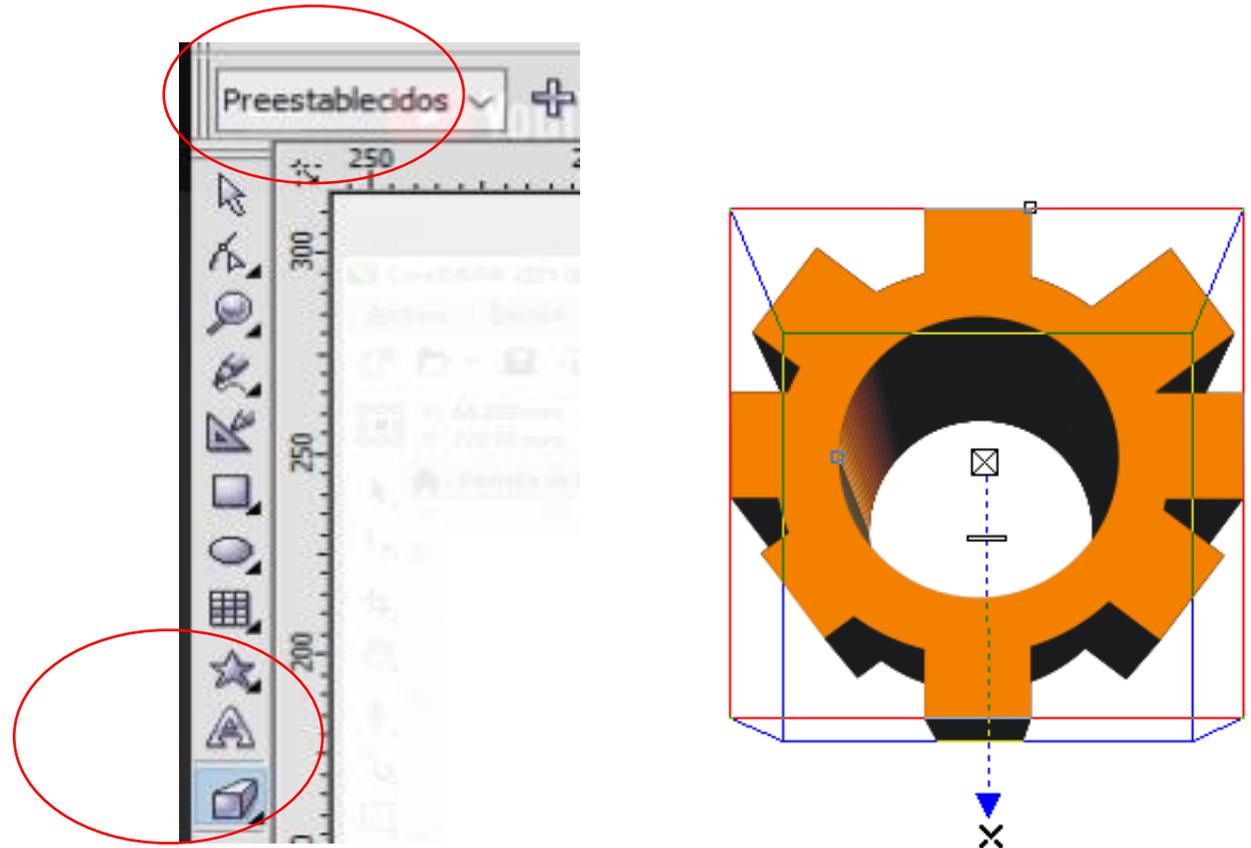


5. Mover el círculo hacia afuera y eliminarlo.

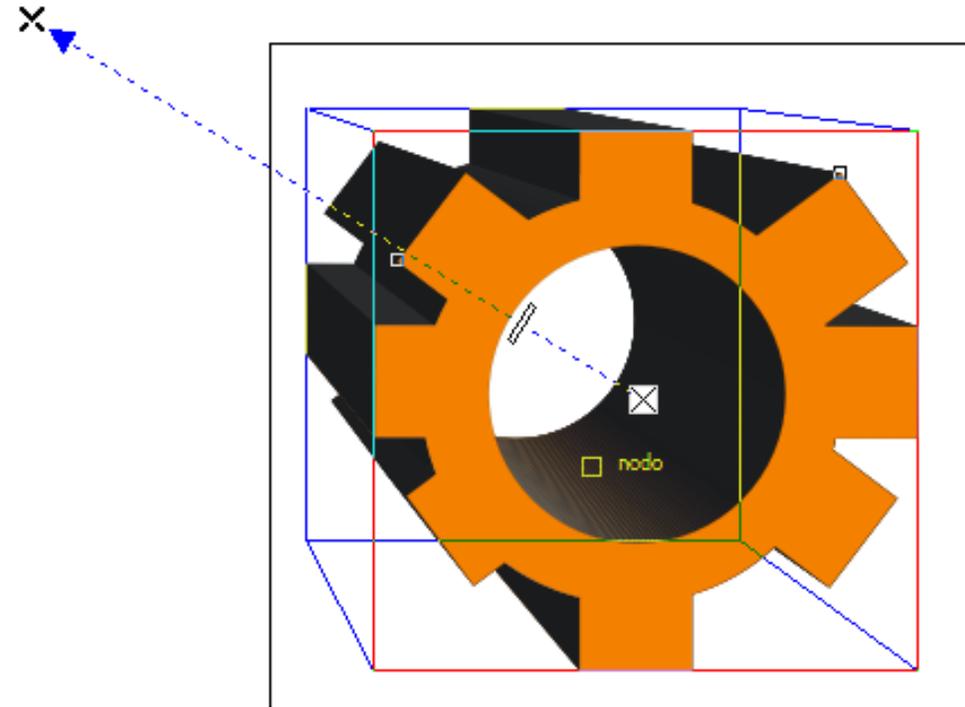


6. Seleccionar todo, **menú organizar/agrupar** ( para que las figuras se conviertan en un solo objeto).

7. Pulsar en la herramienta extrusión y en la barra de propiedades elegir "**Extrusión de vectores 4**".



8. Mover el indicador de extrusión hacia la posición deseada.

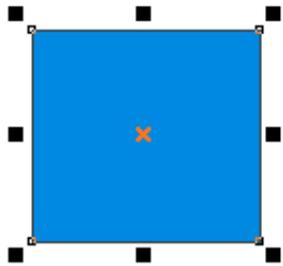


9. Realiza el siguiente diseño.

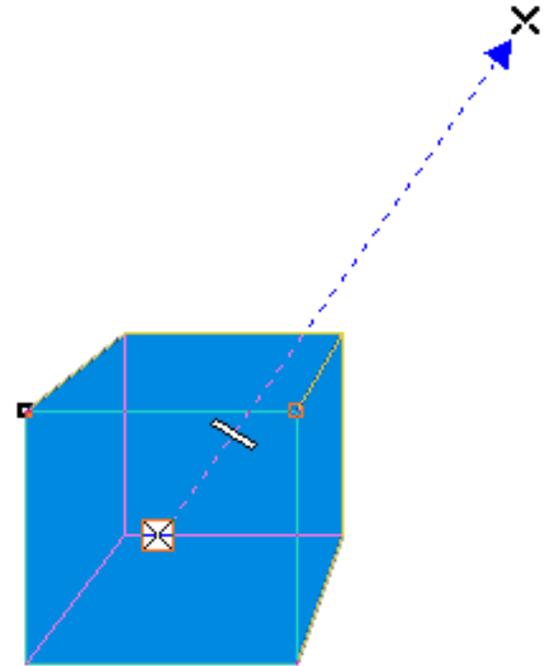


# Uso de la herramienta Extrusión y Añadir Perspectiva.

1. Dibujamos un cuadrado presionando la tecla **CTRL** para hacer la figura perfecta.

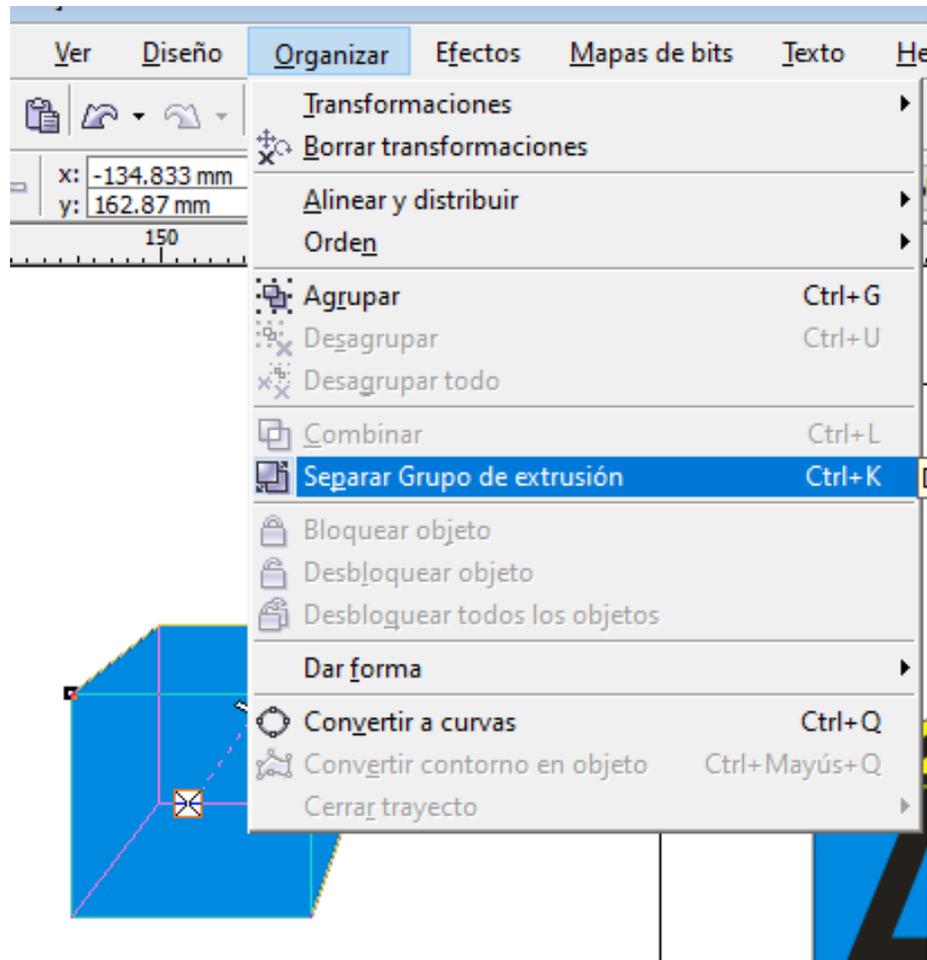


2. Pulsamos la tecla **P**, para centrar la figura.

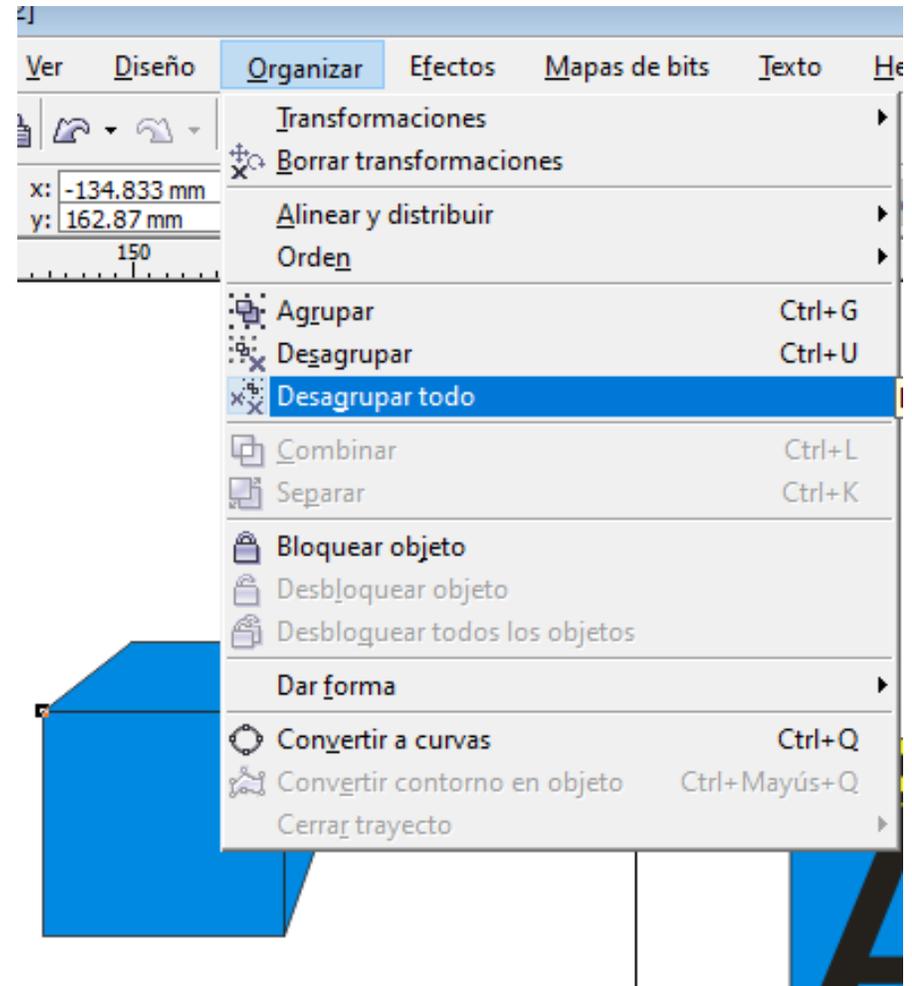


3. Clic a la herramienta extrusión y arrastramos el indicador hacia arriba.

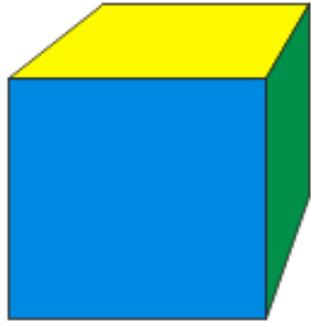
4. Pulsamos en el menú organizar/separar grupo de extrusión.



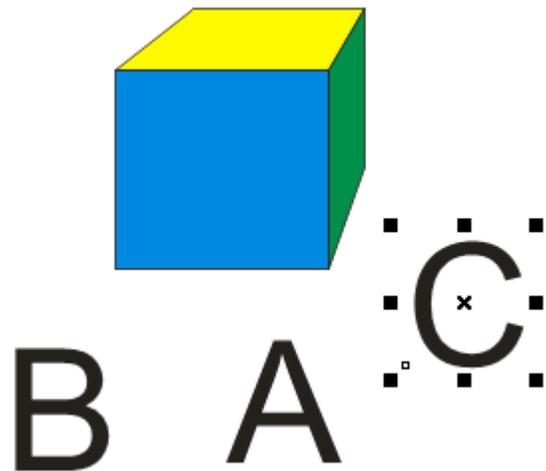
5. Pulsamos en el menú organizar/Desagrupar todo.



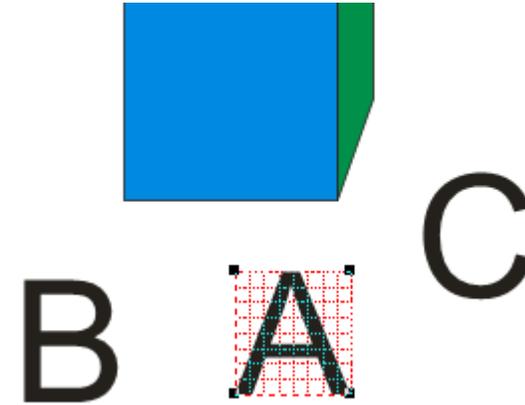
6. Pintamos las caras del cubo de diferentes colores.



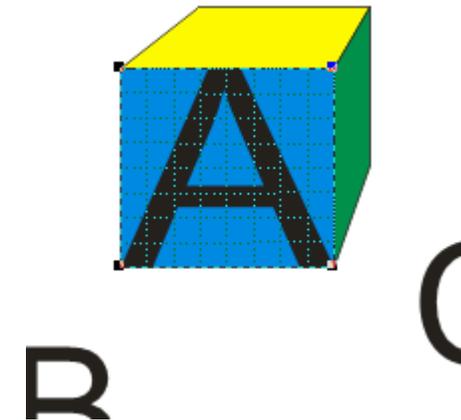
7. Con la herramienta texto realizamos las letras A,B y C.



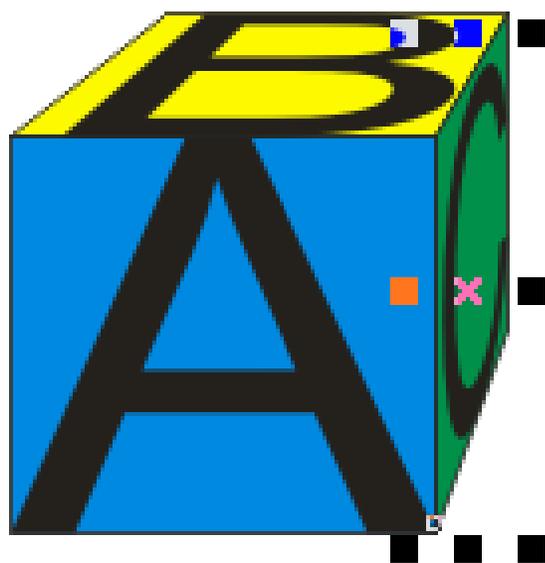
8. Clic a la letra A y pulsamos en el menú efectos/añadir perspectiva.



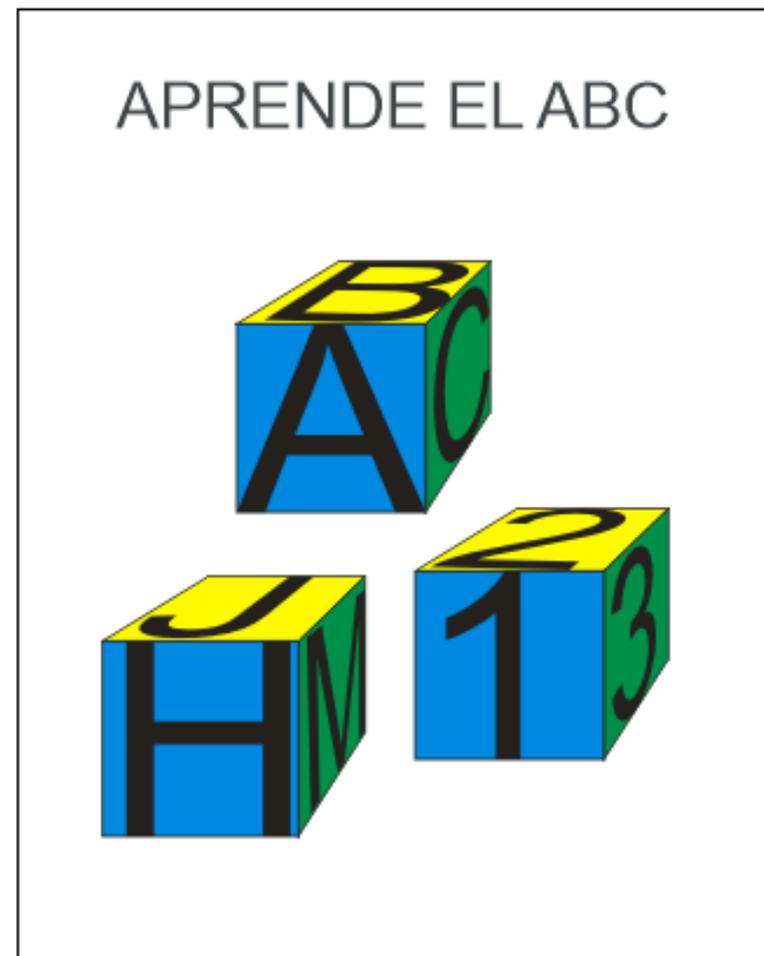
9. Adaptamos los nodos de la letra A , hasta que se encuadre con la cara del cubo.



10. Hacemos lo mismo con la letra B y C.

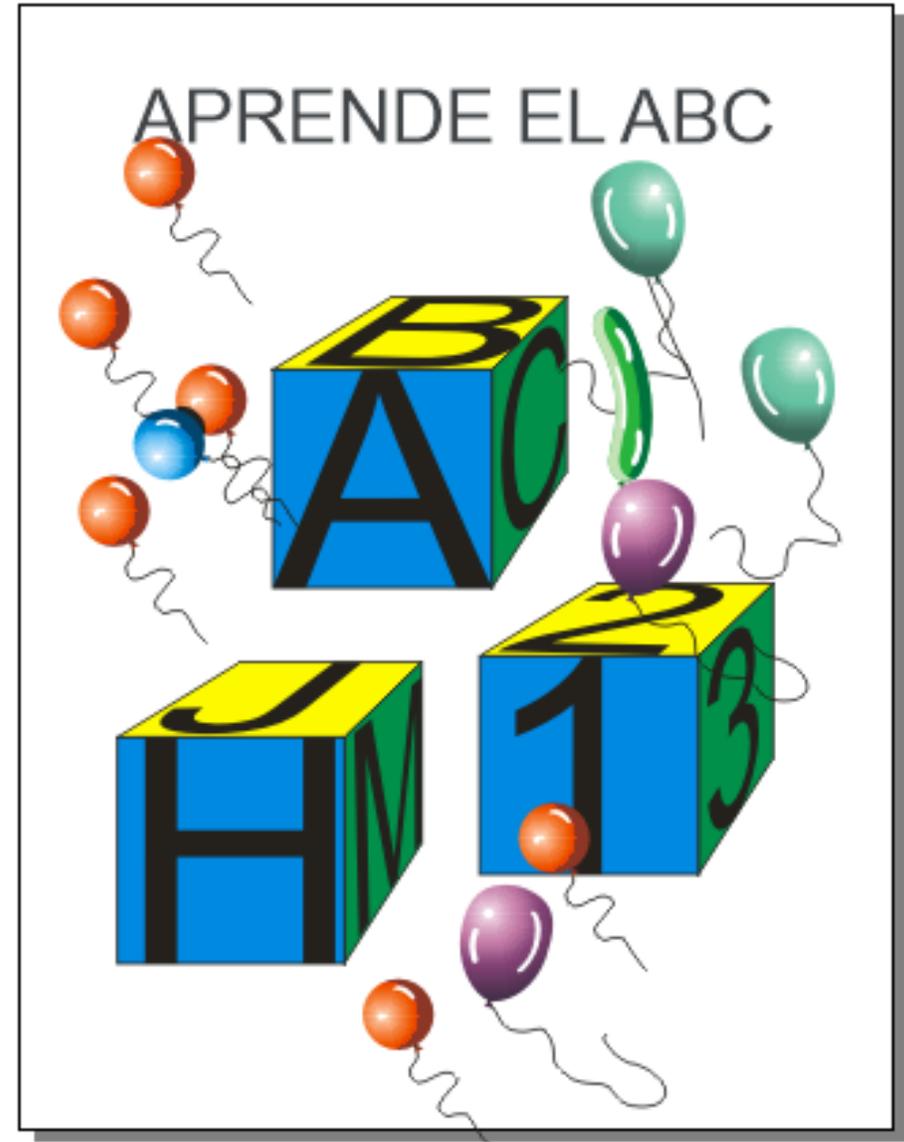


11. Realizamos el siguiente diseño.



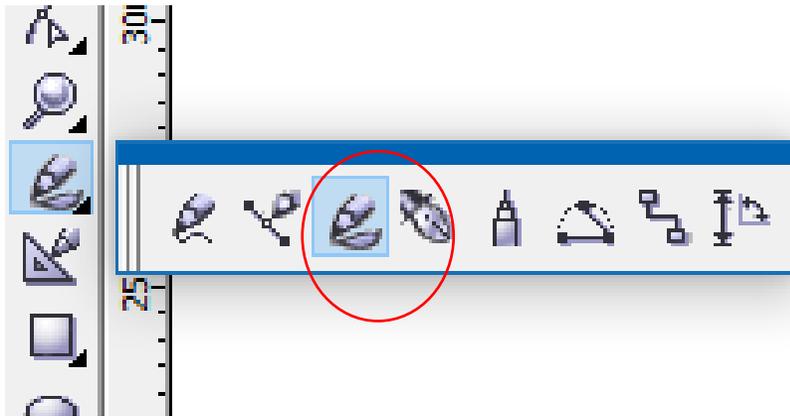
12. Con la herramienta medios artísticos aplica lo siguiente:

Menú efectos/ medios artísticos,.



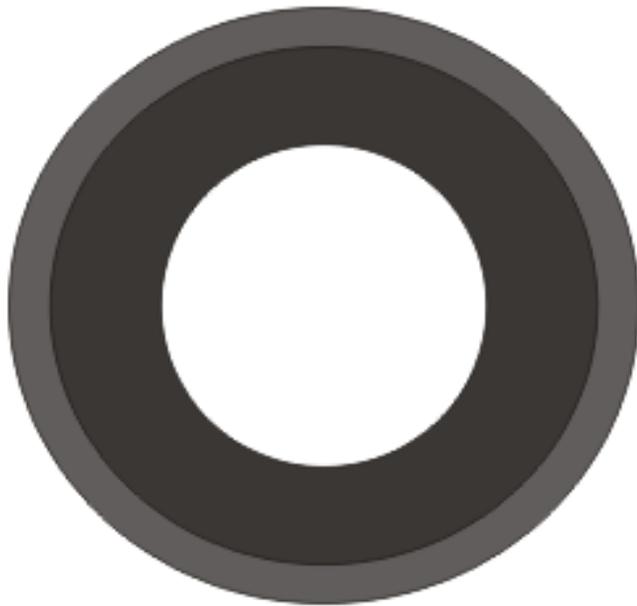
# Uso de la herramienta Medios Artísticos

1. Desde el menú Efectos/medios artísticos, realiza el siguiente vector.

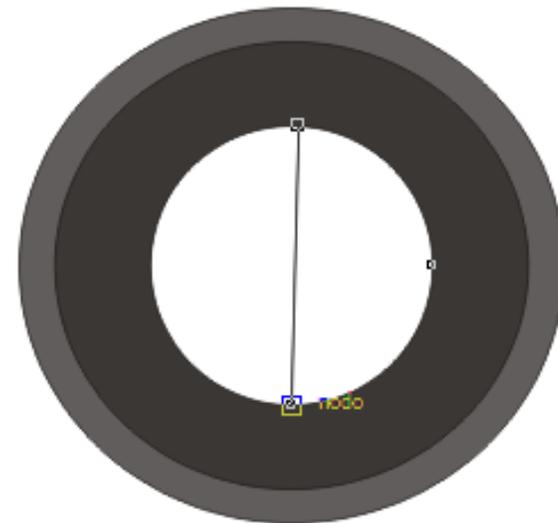


# LOGO BMW

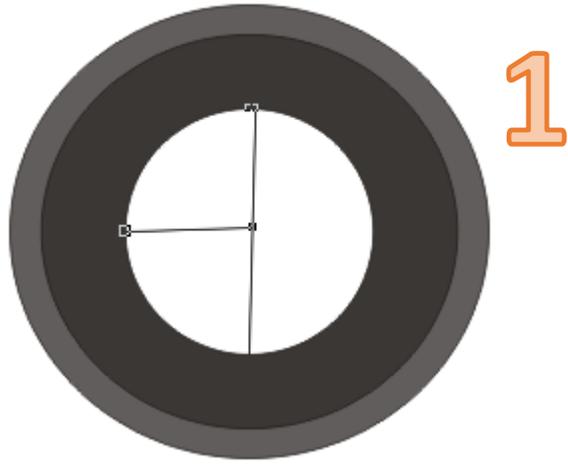
1. Con la herramienta elipse elaborar el siguiente gráficos **(3 círculos)**.



2. Con la herramienta cuchillo que se encuentra en caja de herramientas corta el círculo blanco en dos partes.



**3. Con la herramienta cuchillo corta la mitad de una parte del círculo y realiza lo mismo con la otra división.**

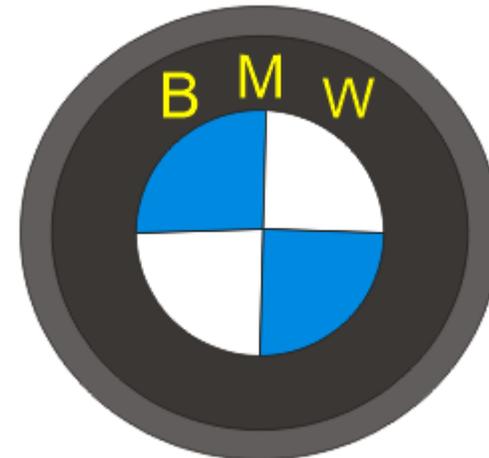
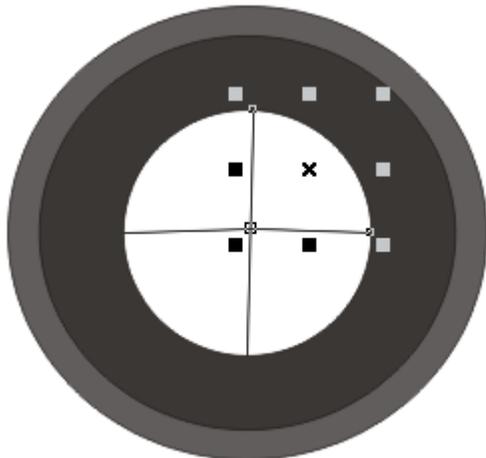


**4. Colorea como se indica en la imagen.**



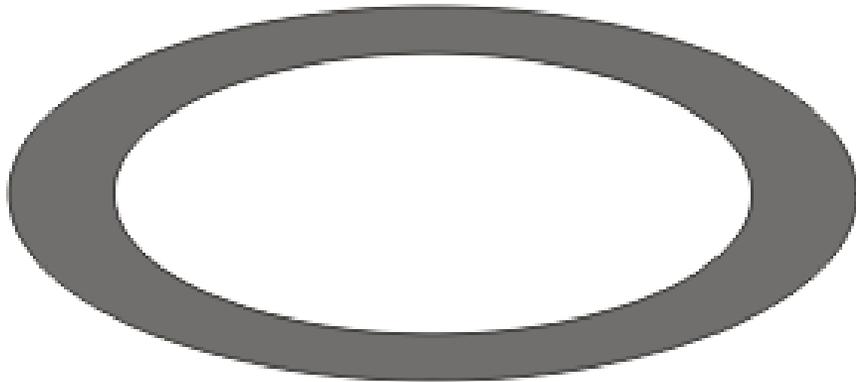
**5. Agrega las letras BMW.**

**2**



# LOGO KIA

1. Con la herramienta elipse elaborar el siguiente gráficos **(2 círculos)**.

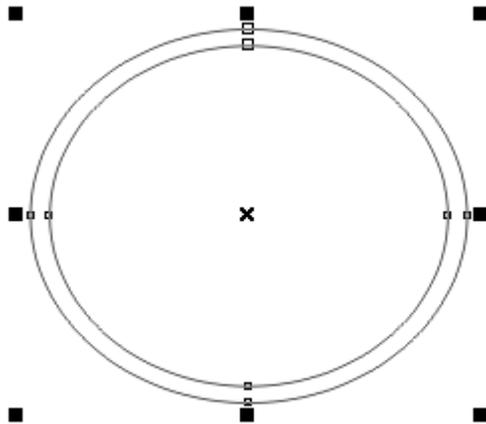


2. Con la herramienta texto agrega la palabra **KIA** con tipo de letra “**Bauhaus 93**”.

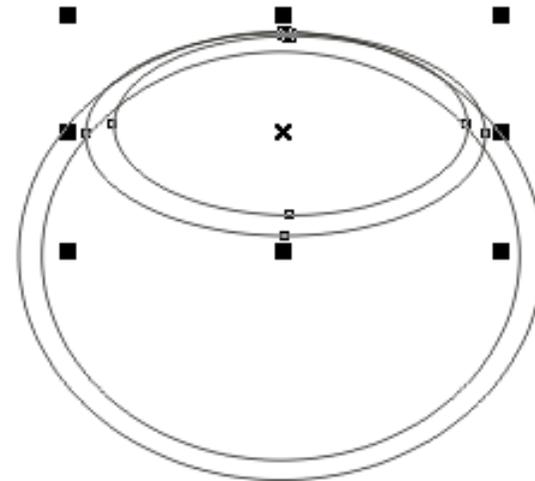


# LOGO TOYOTA

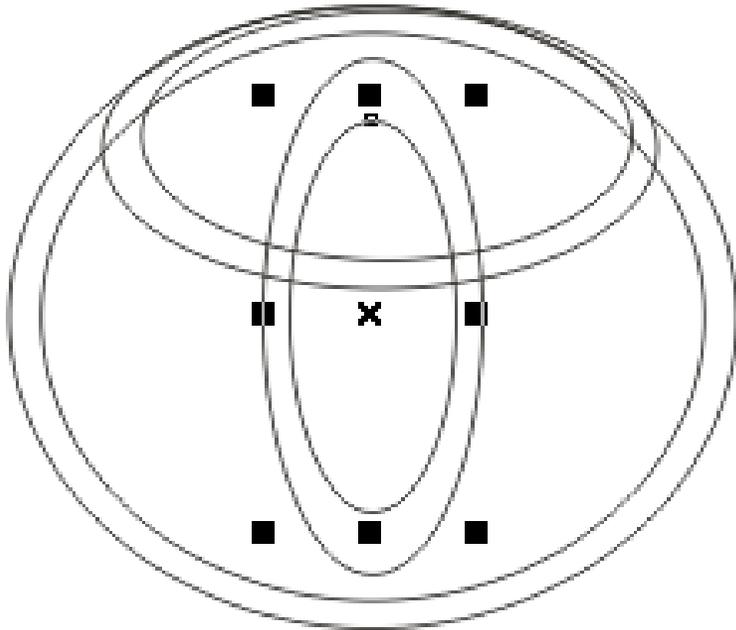
1. Crear dos círculos; después seleccionarlos y pulsar en el menú **Organizar / Combinar**.



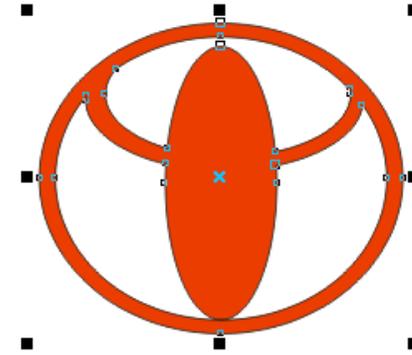
2. Crear otros dos círculos como se indica y después pulsar en el menú **Organizar / Combinar**.



3. Crear otros dos círculos como se indica y después pulsar en el menú **Organizar / Combinar**.



4. Seleccionar todos los objetos y pulsar en el icono soldar; después pinta de un color.



5. Agregar el texto TOYOTA

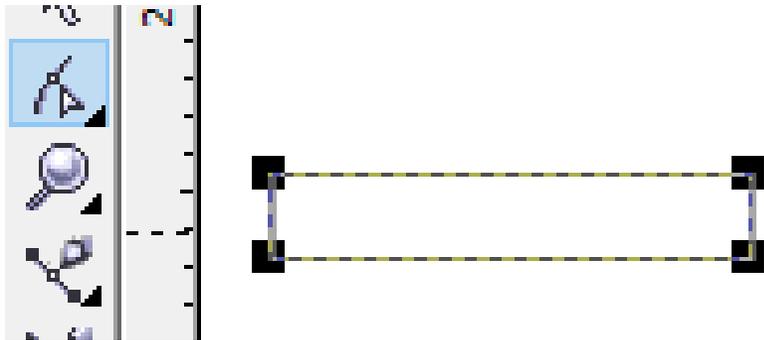


# LOGO FAGOR

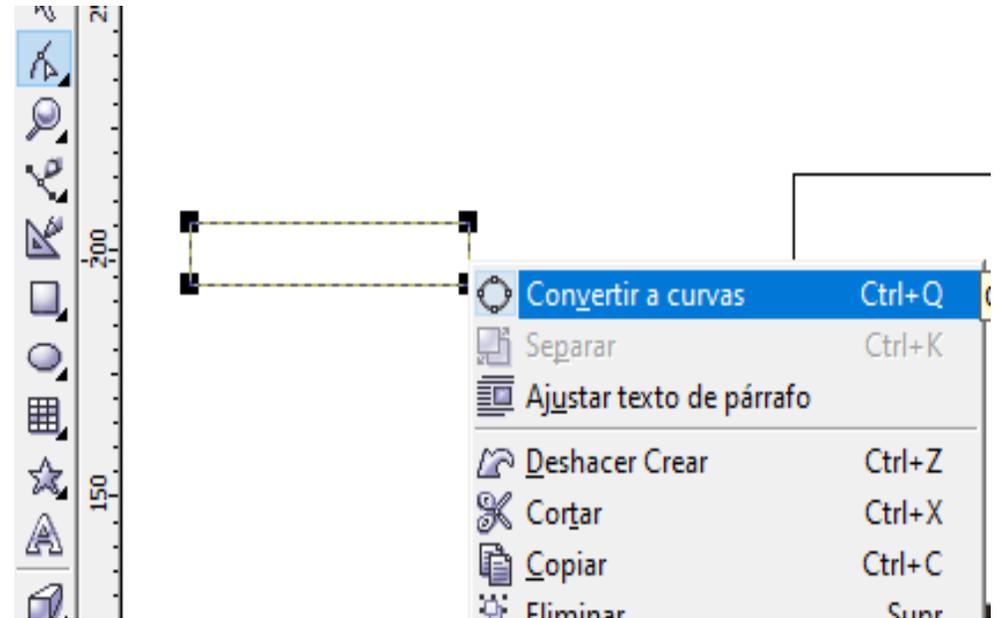
1. Dibujamos un rectángulo.



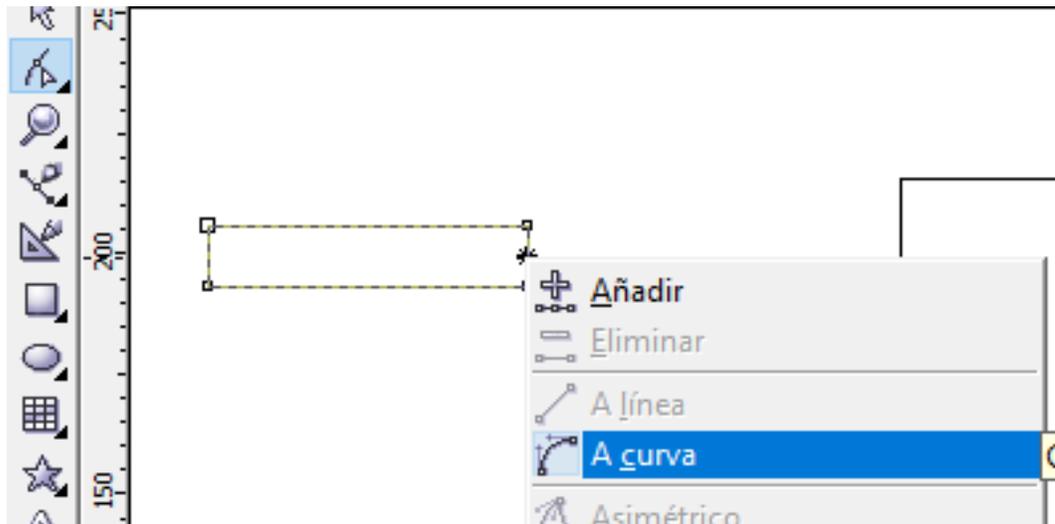
2. Con la herramienta forma convertir a curva una de sus esquinas.



3. Botón derecho sobre la esquina a convertir a curva y seleccionamos “convertir a curvas”



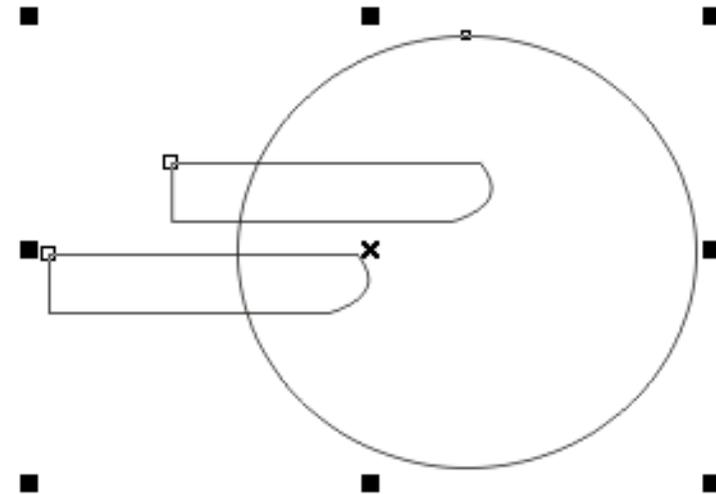
4. De nueva cuenta pulsamos botón derecho y elegimos “a curva”.



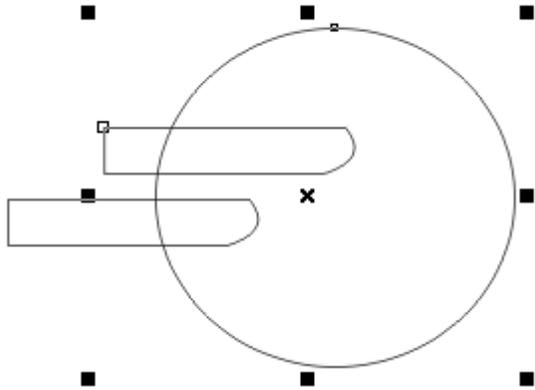
5. Arrastramos los nodos hasta obtener la forma de curva deseada.



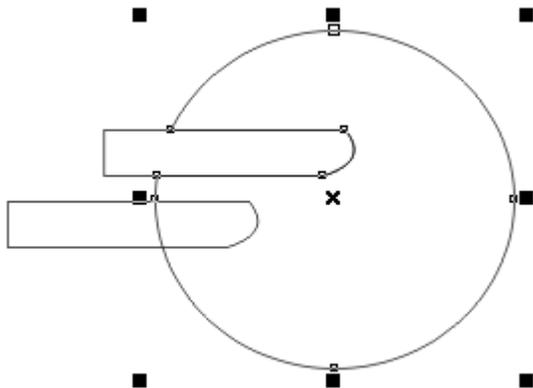
6. Duplicamos el rectángulo y hacemos la siguiente figura.



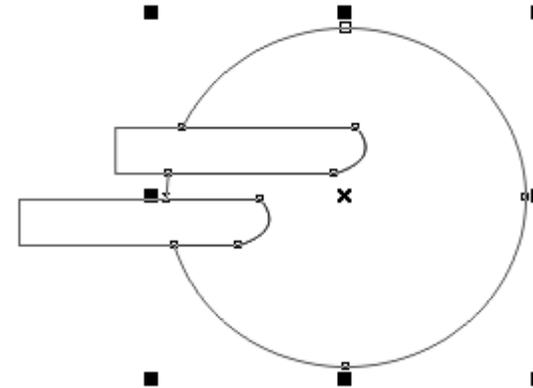
7. Seleccionamos uno de los rectángulos y pulsamos la tecla SHIFT, para seleccionar también el círculo.



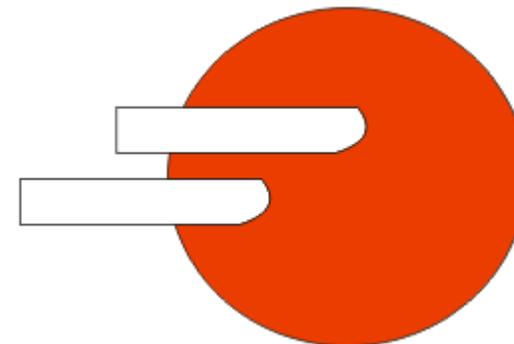
8. Después pulsamos en el icono recortar de la barra de propiedades.



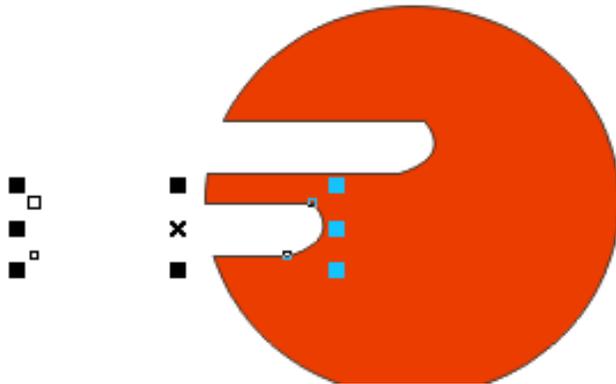
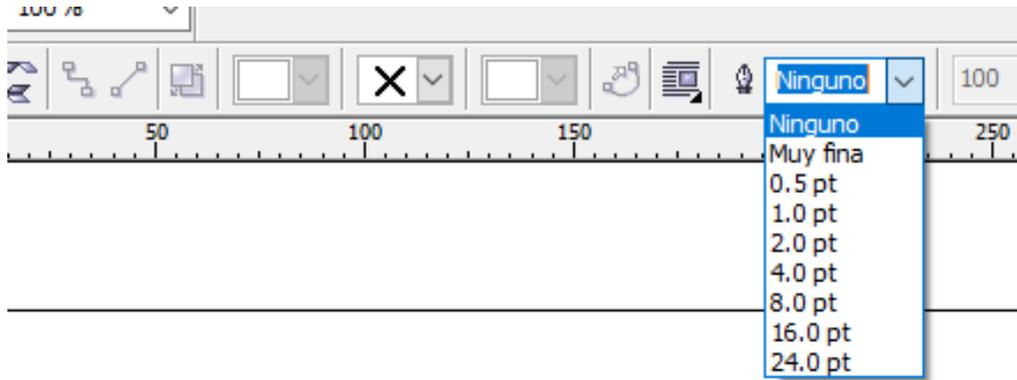
9. Repetimos los mismos pasos del numeral 7 pero ahora con el otro rectángulo.



10. Pintamos de un color el círculo.



11. Eliminamos el color de la línea de los rectángulos. Hacemos clic al rectángulo y en la barra de propiedades en la opción **muy fina** elegimos "ninguno".

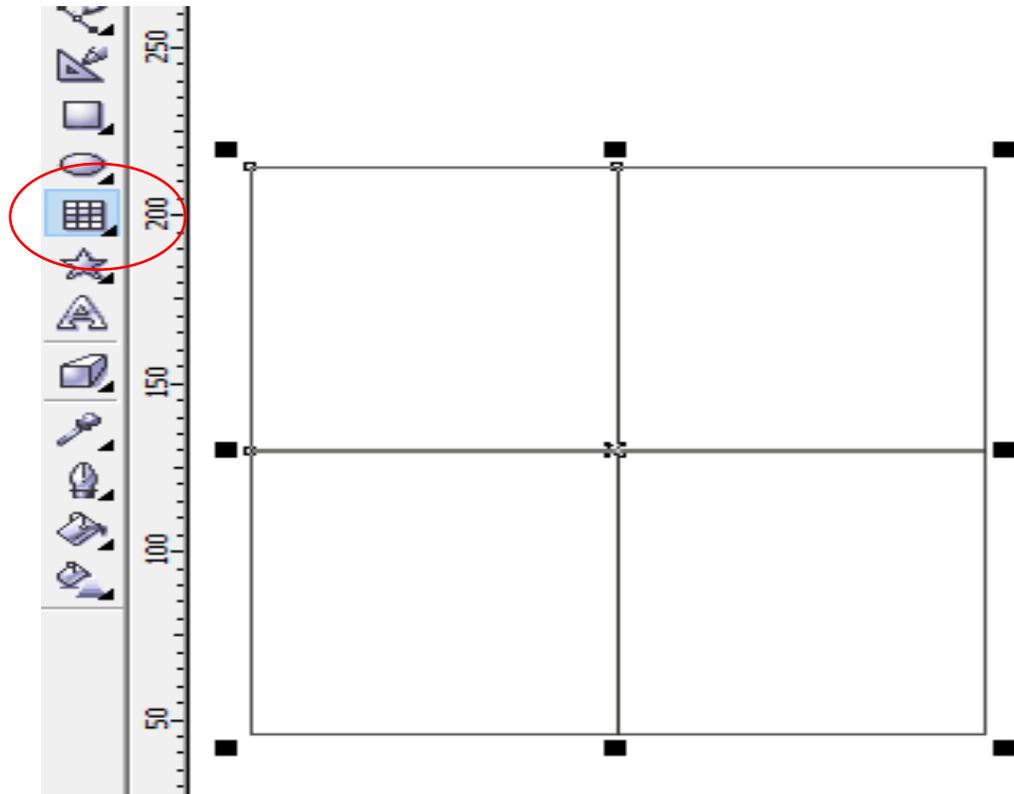


12. Agregamos el texto **FAGOR**

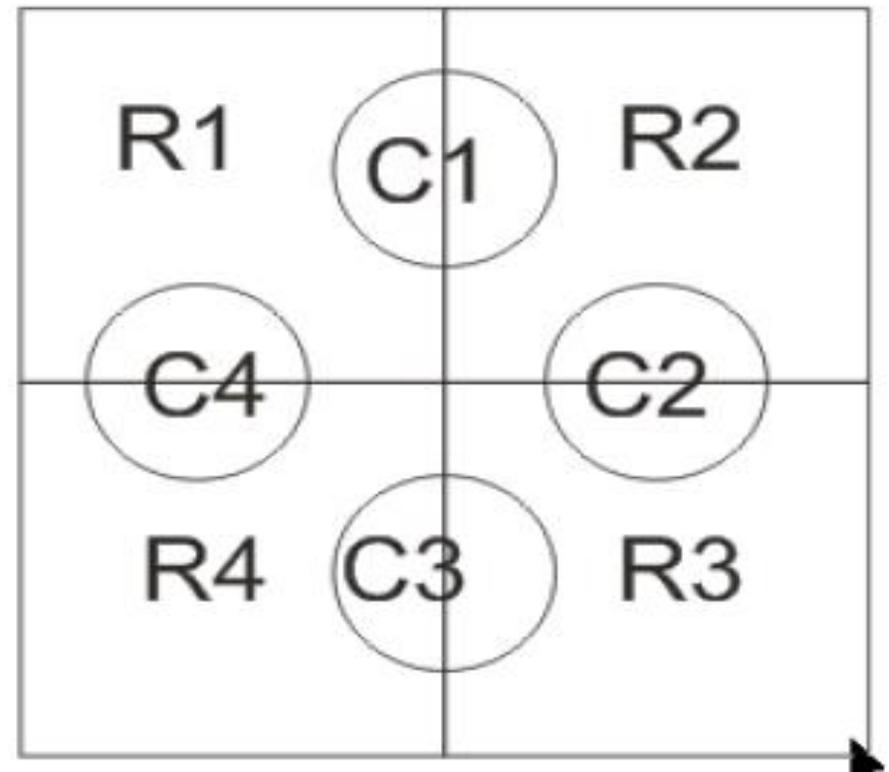


# HERRAMIENTA PAPEL GRÁFICO

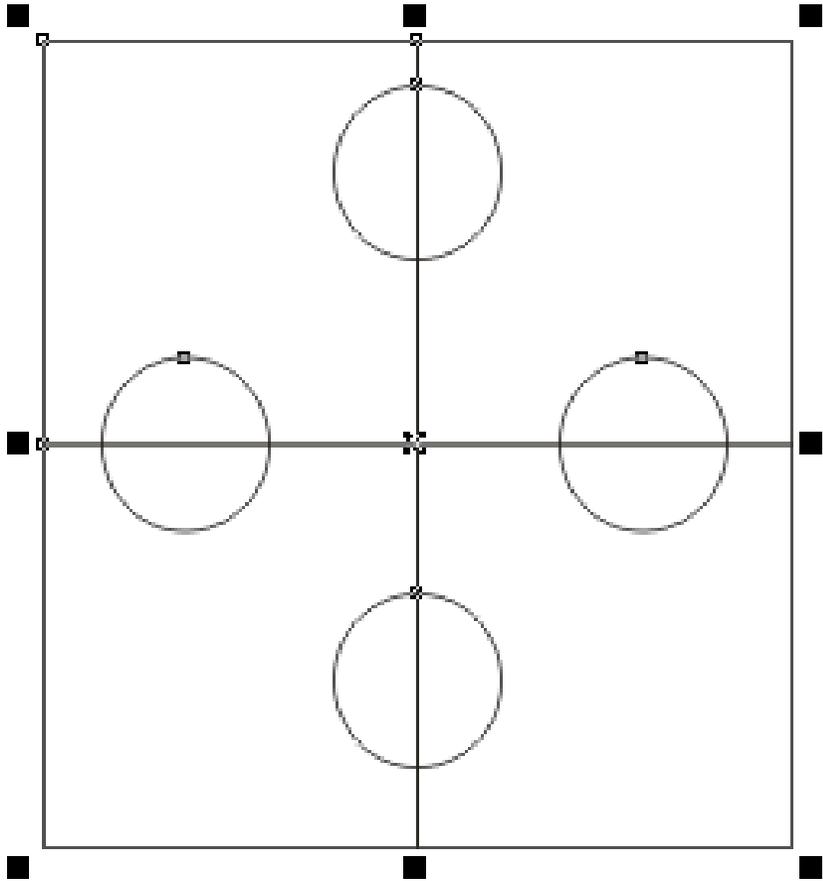
1. Con la herramienta papel gráfico, dibujo una tabla de 2 x 2



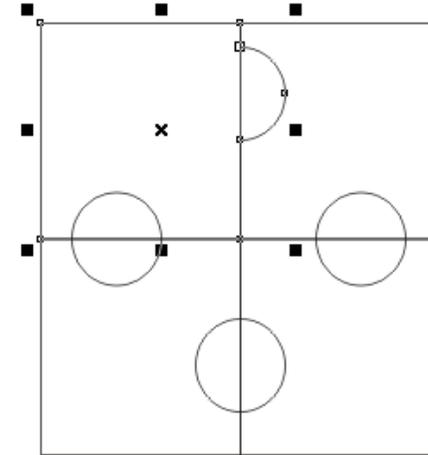
2. Agregar círculos como se indica en la figura.



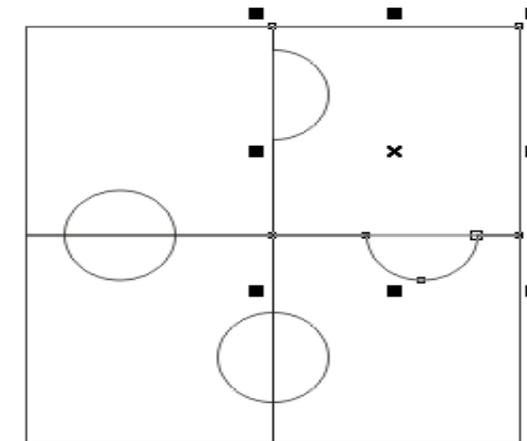
3. Seleccionamos todo y pulsamos en el menú organizar/ Desagrupar todo



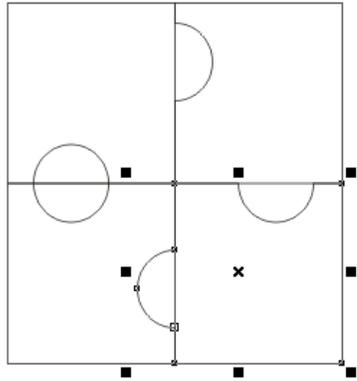
4. Seleccionamos R1 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar C1, luego pulsamos en el icono soldar de la barra de propiedades.



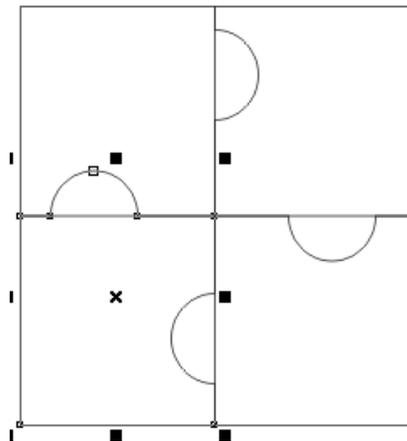
5. Seleccionamos R2 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar C2, luego pulsamos en el icono soldar de la barra de propiedades.



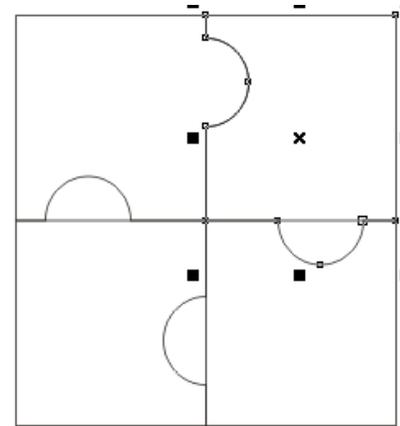
6. Seleccionamos R3 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar C3, luego pulsamos en el icono soldar de la barra de propiedades.



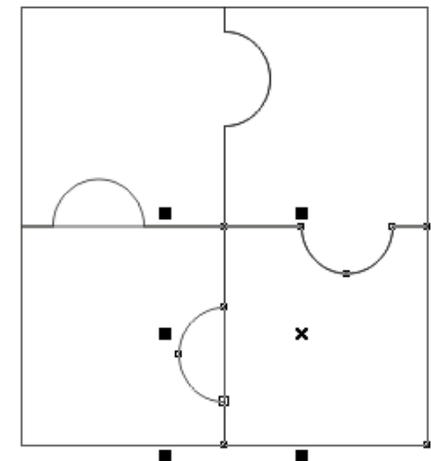
7. Seleccionamos R4 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar C4, luego pulsamos en el icono soldar de la barra de propiedades.



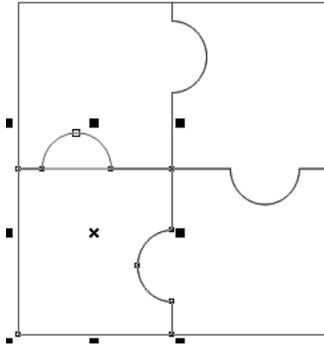
8. Seleccionamos R1 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar R2, luego pulsamos en el icono Recortar de la barra de propiedades.



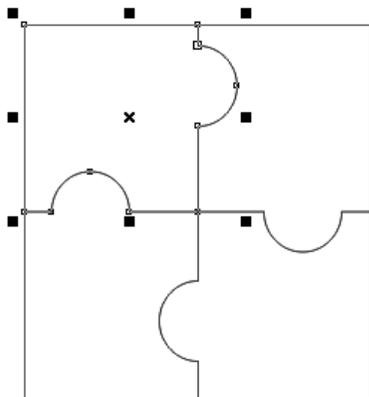
9. Seleccionamos R2 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar R3, luego pulsamos en el icono Recortar de la barra de propiedades.



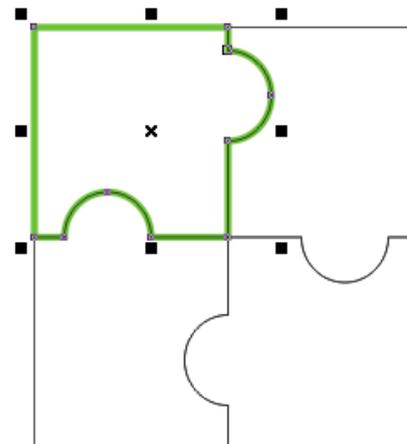
10. Seleccionamos R3 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar R4, luego pulsamos en el icono Recortar de la barra de propiedades..



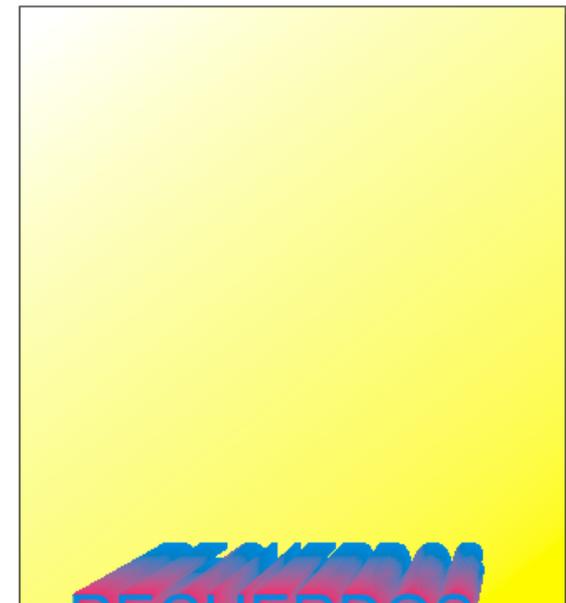
11. Seleccionamos R4 pulsamos la tecla SHIFT para seleccionar R1, luego pulsamos en el icono Recortar de la barra de propiedades.



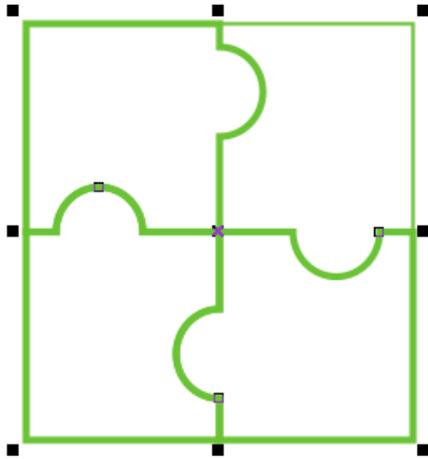
12. Clic a las formas del rompecabezas y en la barra de propiedades **elegir 8.0 pt.**; después doble clic al icono color del contorno; elegir un color y pulsar aceptar.



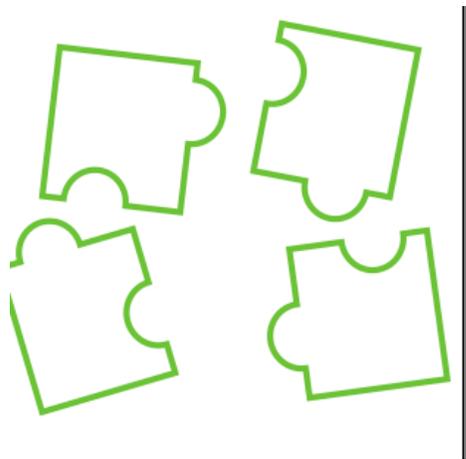
Doble clic al icono "color de contorno", para cambiar el color de la línea



13. Repetir el procedimiento para las tres figuras restantes.

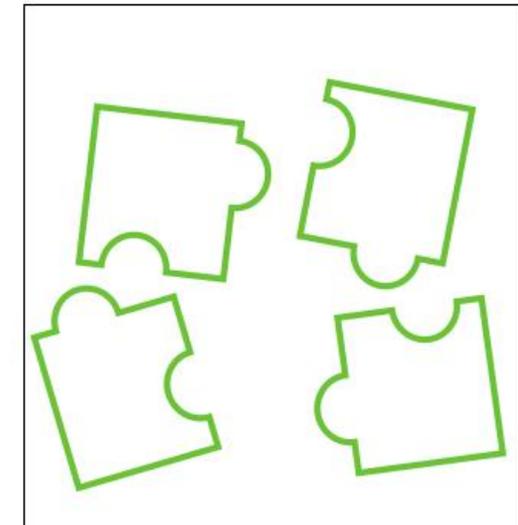


14. Separar las figuras como se indica; haciendo doble clic en cada una de ellas para poder girarlas.



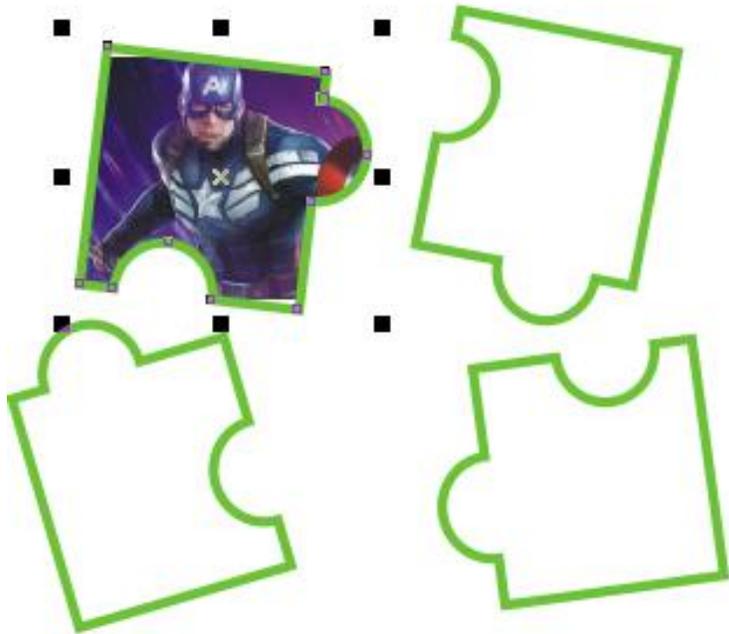
15. Pulsar en el menú Archivo/ Importar y cargar 1 imagen.

Después trazar la imagen a modo de que se más grande que las figuras del rompecabezas.



16. Clic a la imagen y después pulsar en el menú **Efectos /Power Clip/ Situar dentro del contenedor.**

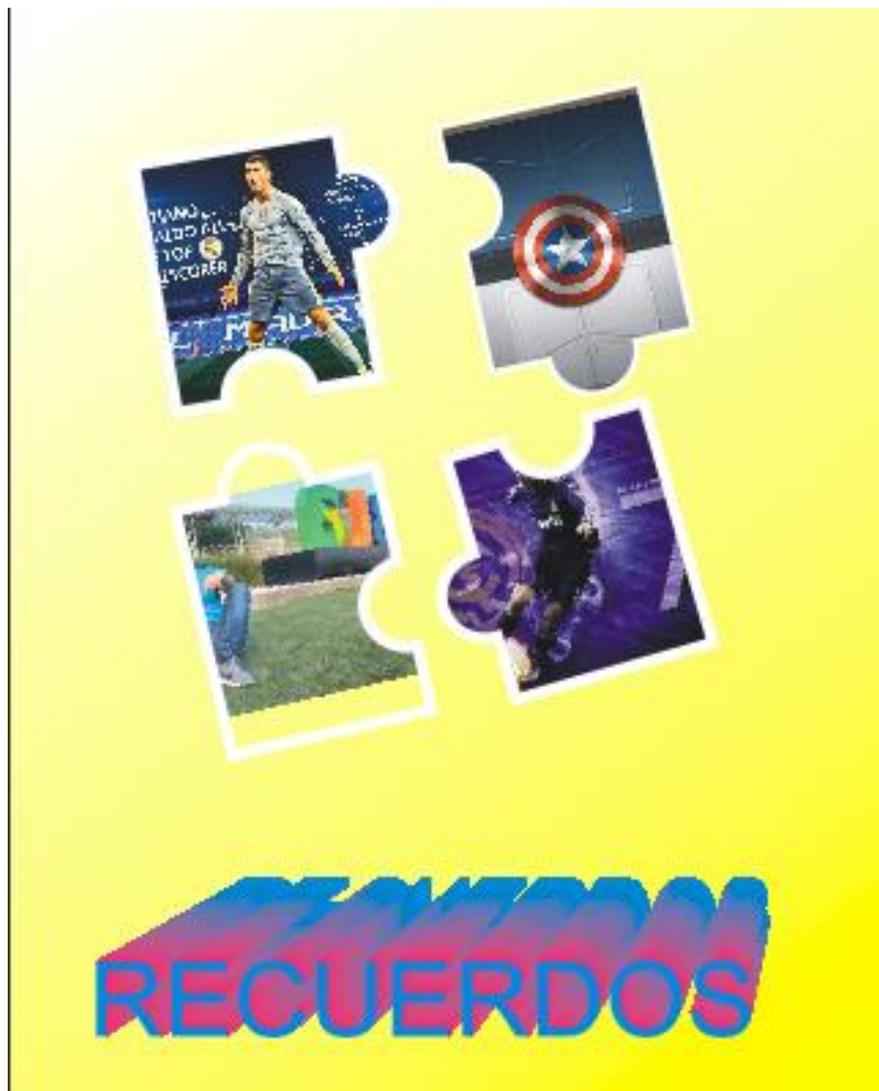
Finalmente clic a la figura en la cual se insertará la imagen.



17. Repetir los pasos del numeral 16 para el resto de las tres figuras.

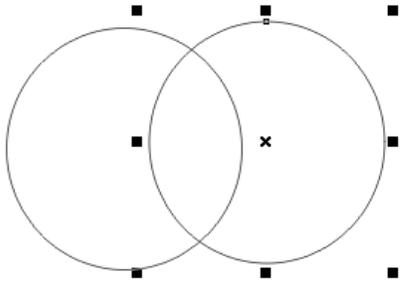


18. Realizar el siguiente gráfico.

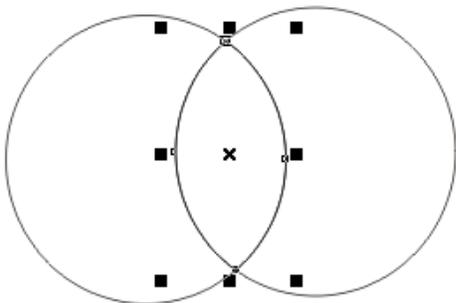


# LOGO ADIDAS

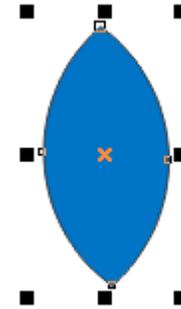
1. Dibujamos los dos círculos, como se indica.



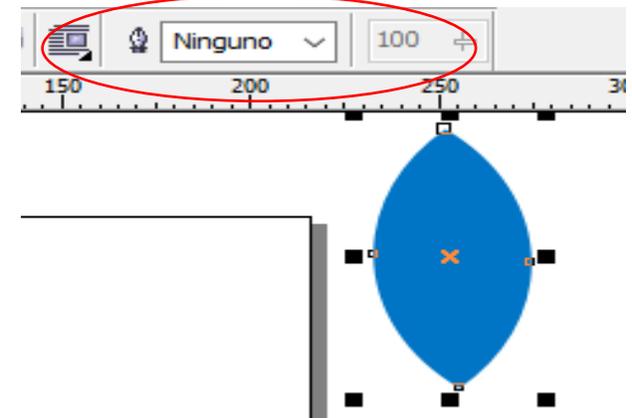
2. Seleccionamos ambas figuras y en la barra de propiedades elegimos intersección.



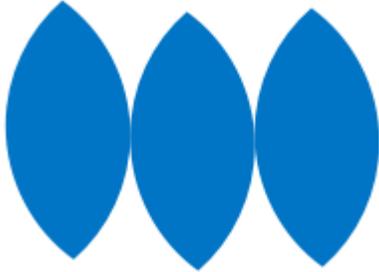
3. Eliminar los círculos y solo dejar la figura del centro; después pintarla de un color.



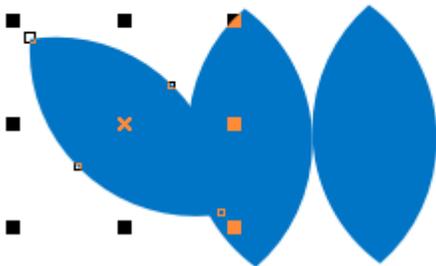
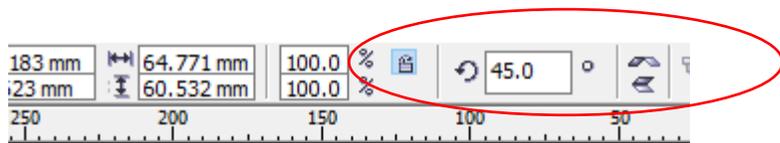
4. En la barra de propiedades icono anchura del contorno, seleccionar "ninguno".



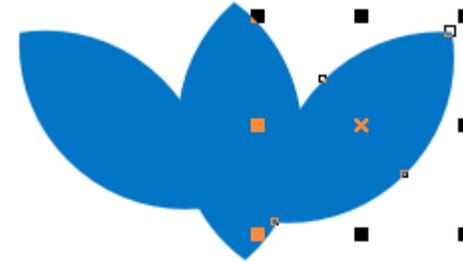
5. Duplicar dos veces más la figura.



6. Clic a la primer figura y en la barra de propiedades icono "Ángulo de rotación" elegimos 45.



7. Repetimos el punto 6, para la tercer figura solo que ahora en la propiedad "Ángulo de rotación" elegimos -45.



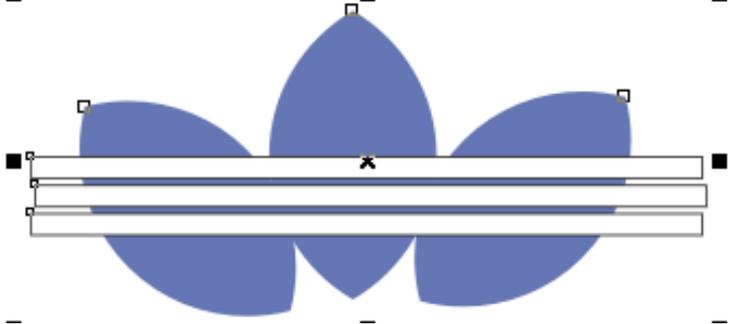
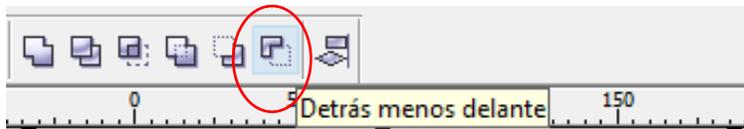
8. Acomodamos la figura como se indica a continuación; después seleccionamos todo pulsamos en el **menú Organizar/Agrupar**.



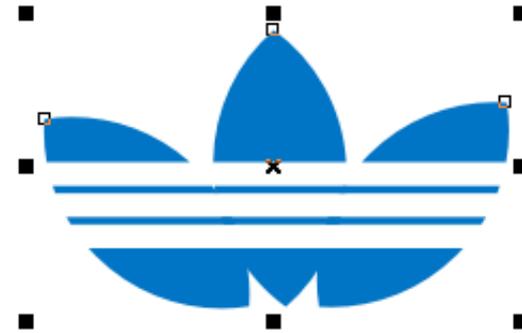
9. Trazamos sobre la nueva figura tres rectángulos y los pintamos de blanco.



6. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades pulsamos en el icono “Detrás menos delante”.



7. Observar resultado; y agregar la palabra “adidas”

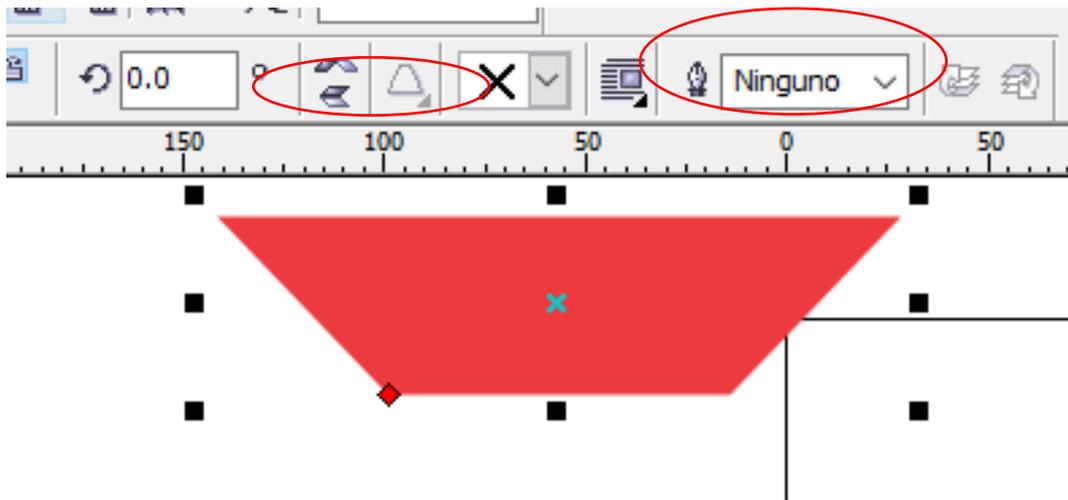


8. Seleccionamos todo pulsamos en el menú **Organizar/Agrupar**.



# LOGO LIVAIS

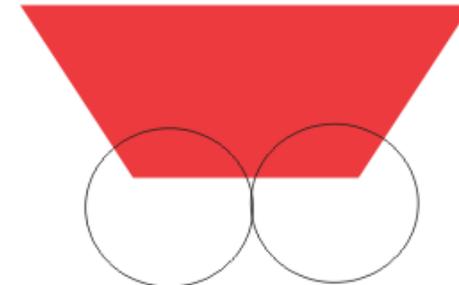
1. Con la herramienta formas básicas, creamos la siguiente figura. Y cambiamos las siguientes propiedades.



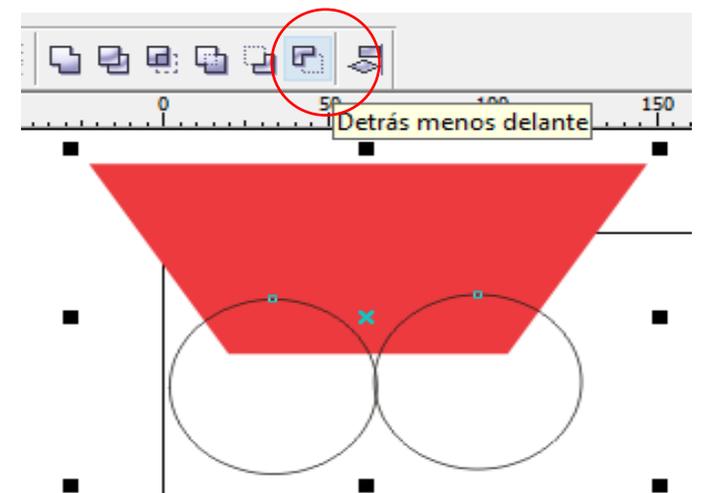
**Anchura del contorno: ninguna**

**Clic a botones de reflejo para cambiar de orientación la figura.**

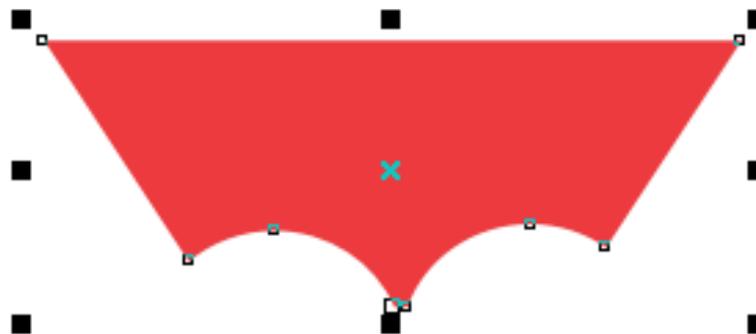
2. Dibujamos dos círculos sobre la figura ya creada.



3. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono “Detrás menos delante”.



4. Ver resultado.

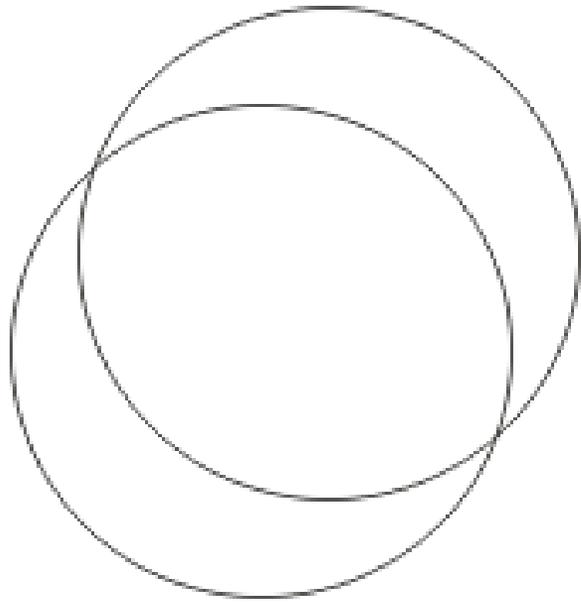


5. Agregamos la palabra LEVI'S

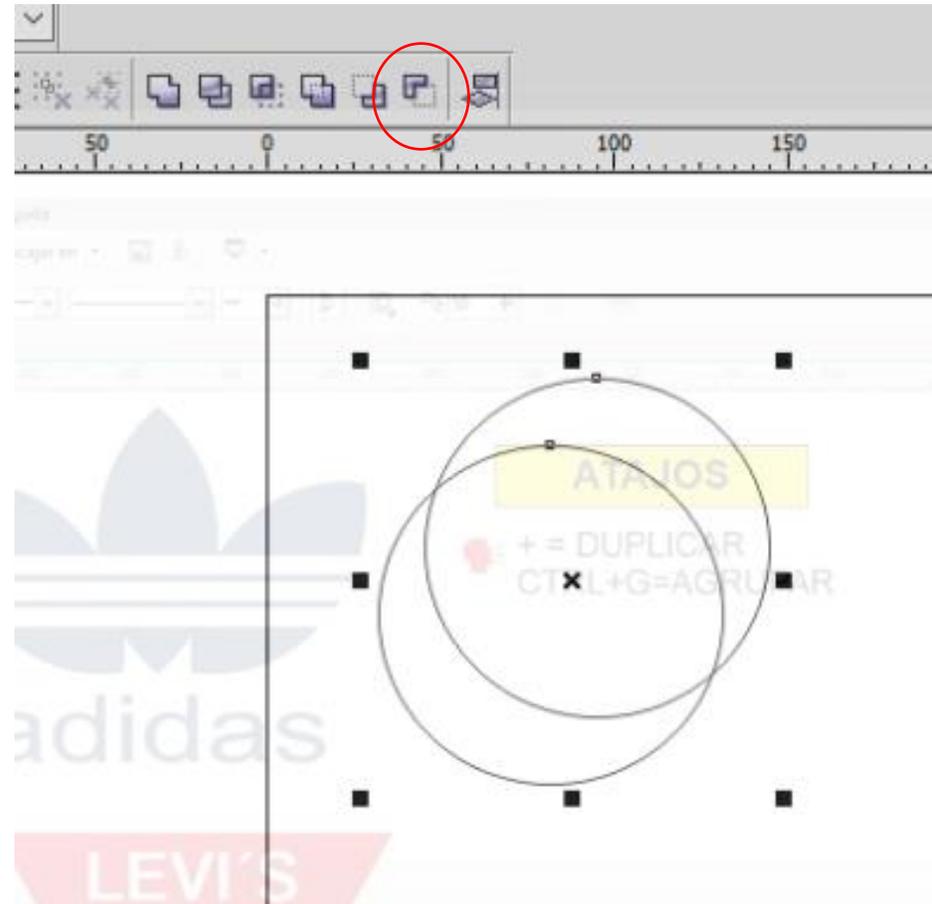


# LOGO FARC

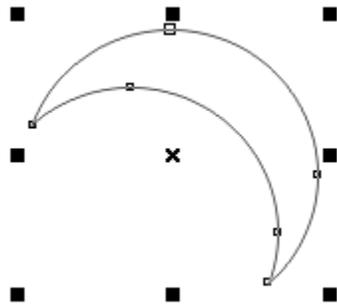
1. Dibujamos dos círculos y los colocamos de la siguiente manera.



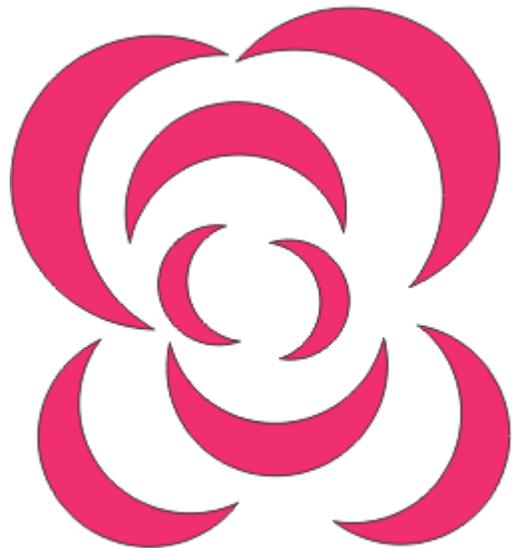
2. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono “Detrás menos delante”.



3. Ver resultado.



4. Pintamos de un color la figura y la duplicamos varias veces, hasta obtener lo siguiente:

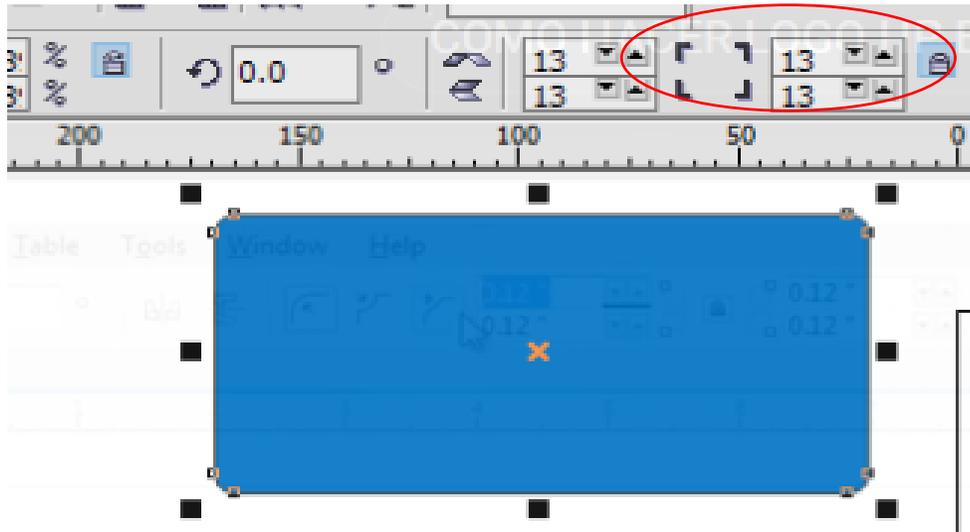


4. Seleccionamos todo pulsamos en el **menú Organizar/Agrupar**. Y finalmente agregamos el texto FARC

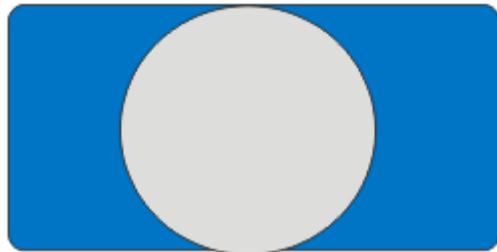


# LOGO HP

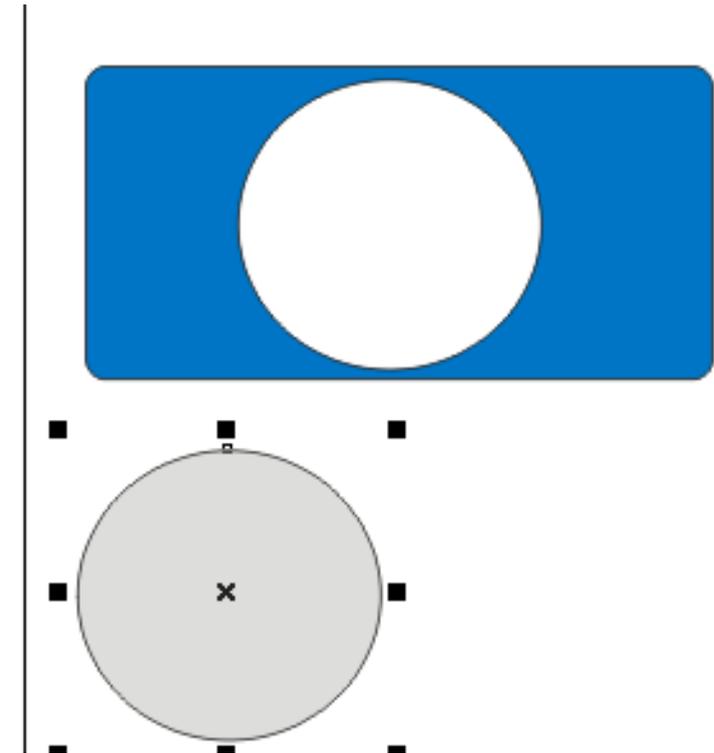
1. Dibujamos un rectángulo de color azul y en la propiedad “**redondez de esquinas**”, colocamos **13**.



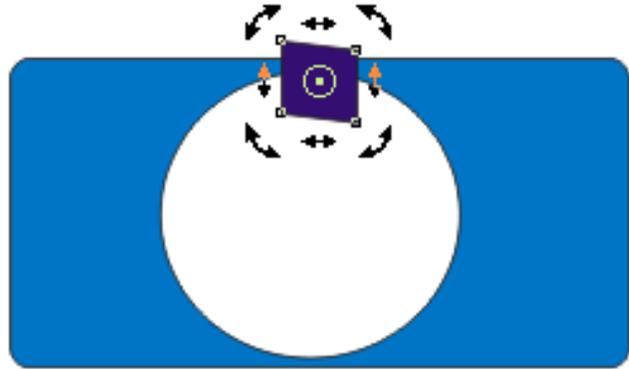
2. Dibujamos un círculo blanco sobre el rectángulo.



3. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono “**recortar**”. Y después eliminamos el círculo de base.



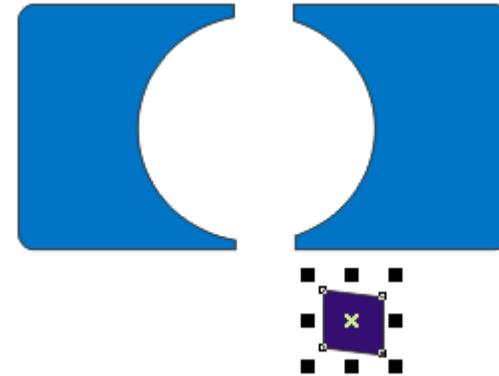
4. Agregamos sobre la figura obtenida un cuadrado y lo orientamos como en la imagen.



5. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono “recortar”. Y arrastramos el cuadrado creado para ver el resultado.



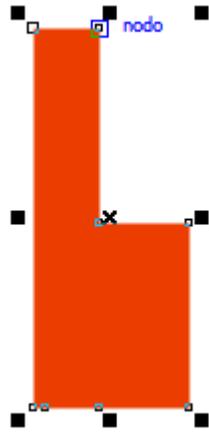
6. Repetimos el paso 5 ; pero ahora agregamos el cuadrado en la parte de abajo.



7. Eliminamos el cuadrado base. Y después creamos la siguiente figura con rectángulo. “eliminar contorno para que no salgan las líneas.



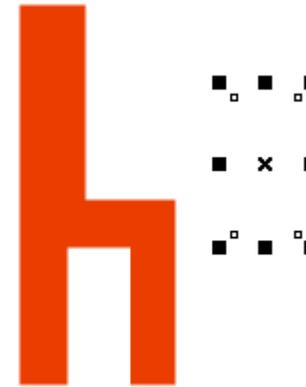
8. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono **“soldar”**.



9. Después sobre la figura obtenida, agregamos un rectángulo blanco como se muestra.



10. Seleccionamos todo y en la barra de propiedades hacemos clic al icono **“recortar”**. Y eliminamos el rectángulo blanco.



11. Duplicamos la figura obtenida y formamos una letra P.

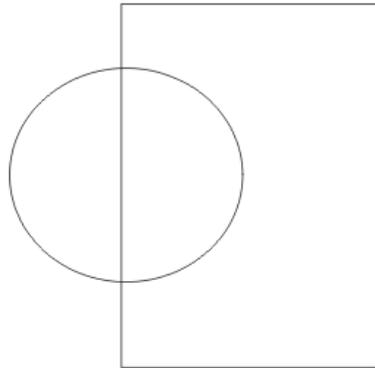


12. Agregamos las letras como se muestra.

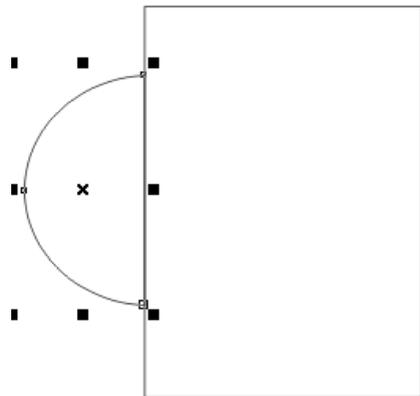


# LOGO BATMAN

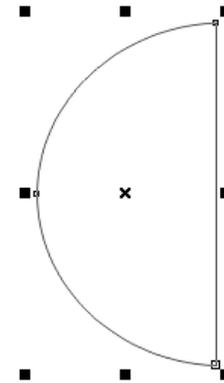
1. Trazamos las siguientes figuras. (círculo y rectángulo).



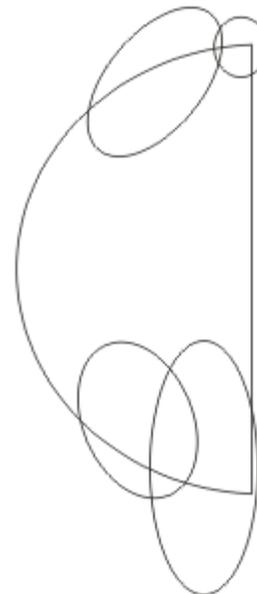
2. Seleccionamos ambos objetos y en la barra de propiedades pulsamos en el icono “recortar”.



3. Borramos el rectángulo y realizamos con elipses la siguiente figura.

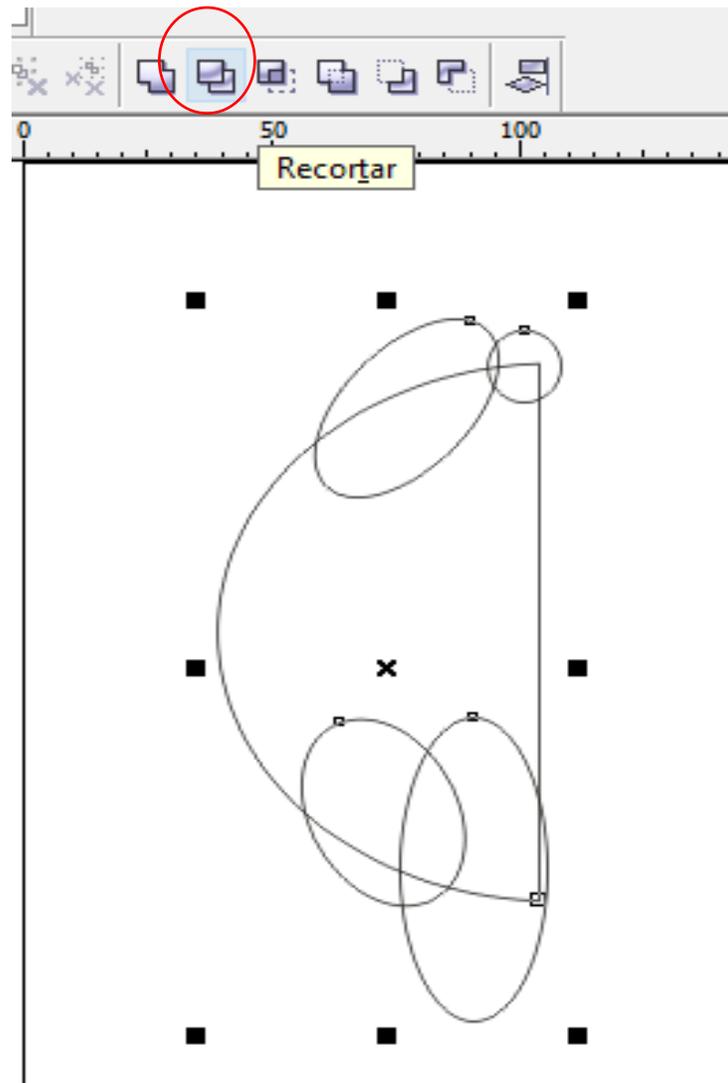


1

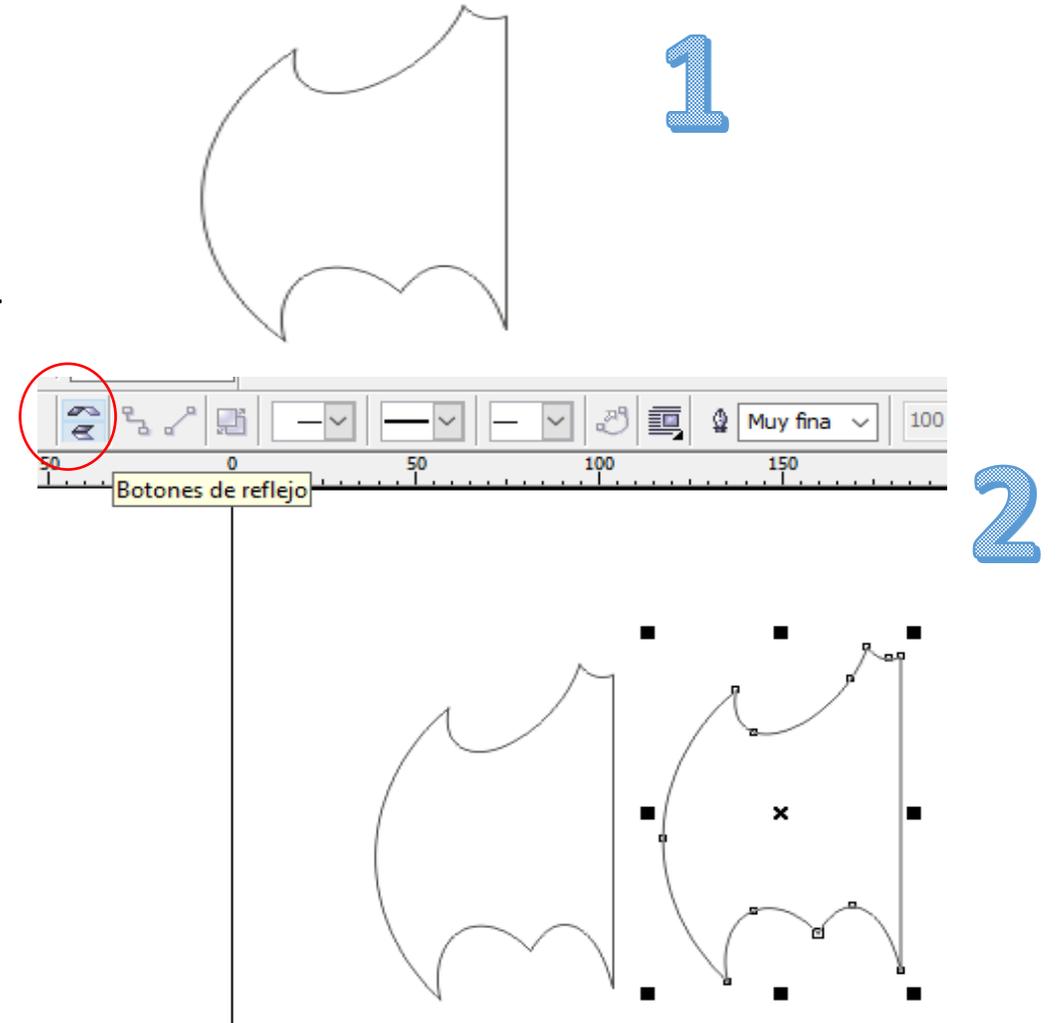


2

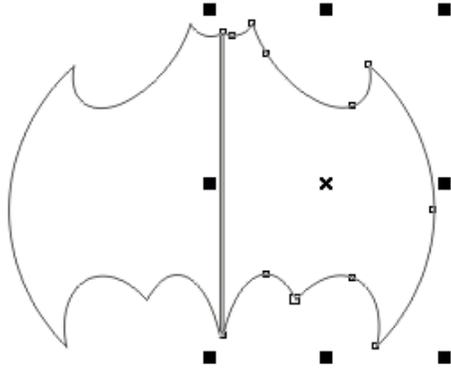
4. Borrarnos todos los elipses para ver la figura base.



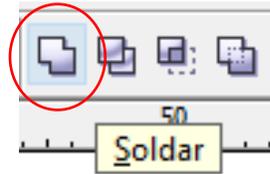
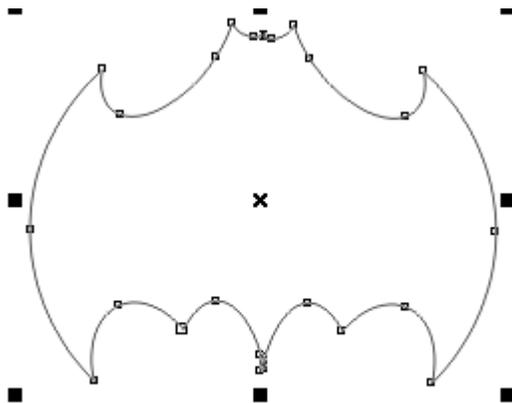
5. Con la figura obtenida la duplicamos y pulsamos en el icono “**botones de reflejo**”.



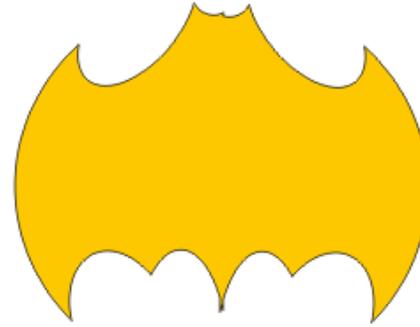
4. Una vez reflejada la figura "utilizamos la **tecla P**, para centrar una parte de la figura y después la colocamos como se muestra".



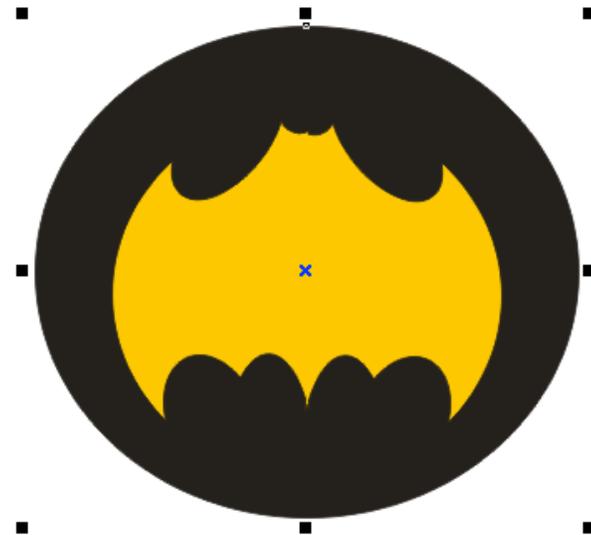
5. Seleccionamos ambas figuras y en la barra de propiedades damos clic al icono "**Soldar**".



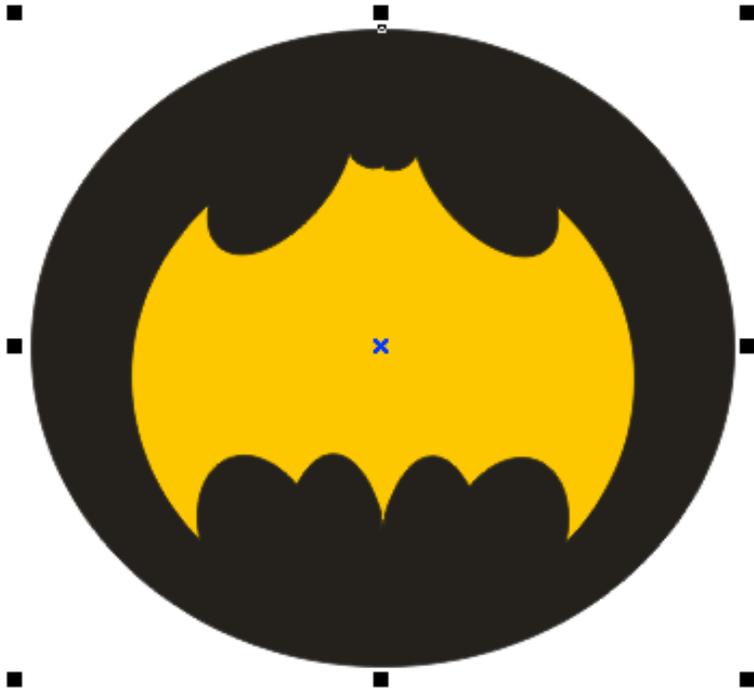
6. Pintamos de amarillo la figura.



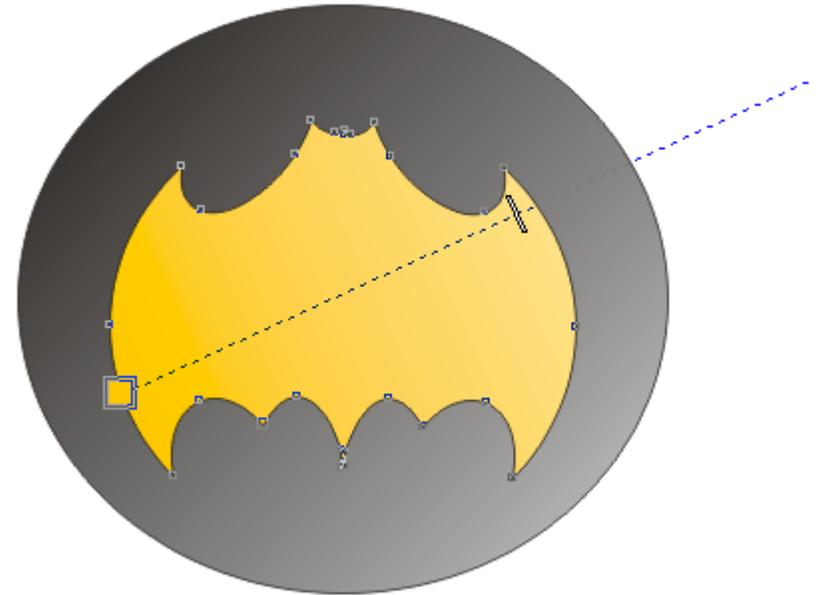
7. Damos clic a la herramienta elipse, nos colocamos en el centro de la figura y pulsamos la tecla SHIFT, para trazar un círculo.



Recuerda pulsar botón derecho sobre el círculo y elegir orden/ hacia atrás.

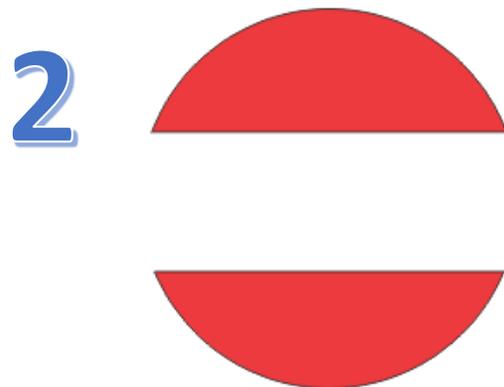
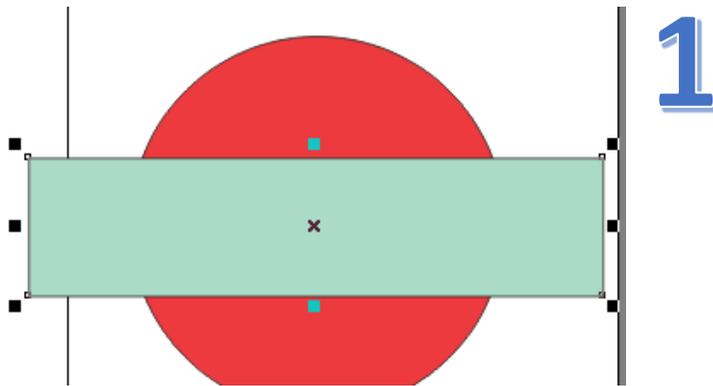


También puedes aplicar un relleno interactivo para dar mejor presentación,.

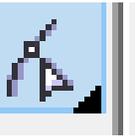
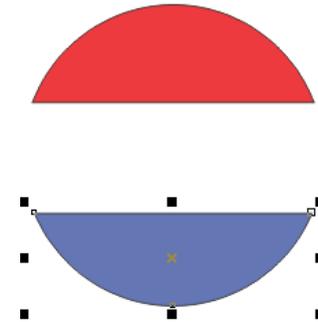


# LOGO PEPSI

1. Realizamos la siguientes figuras, **después pulsamos en el icono recortar** de la barra de propiedades y eliminamos el rectángulo.

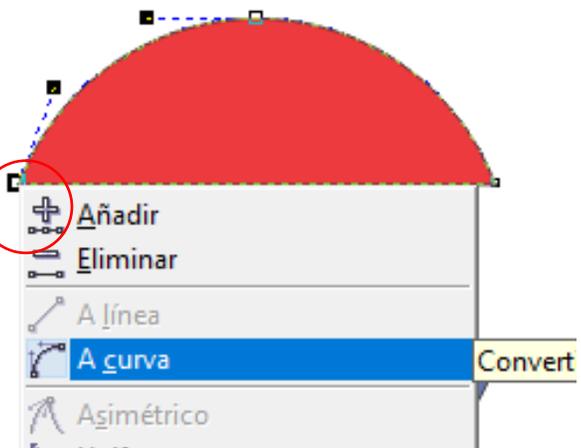


2. Estando seleccionada la figura pulsamos las teclas **CTRL + K**, para separar los objetos y poder pintarlos de colores diferentes.



3. Después pulsamos en la **herramienta forma** y damos clic en al esquina de la figura roja y elegimos a curva.

Aquí clic



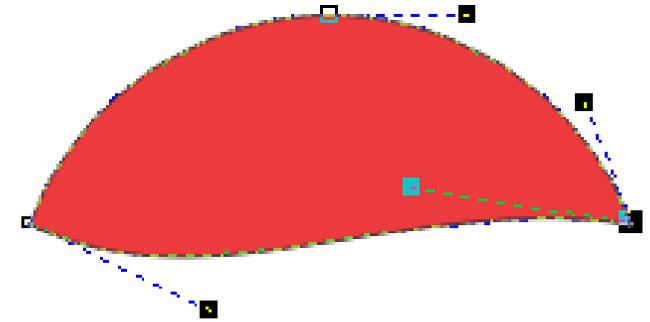
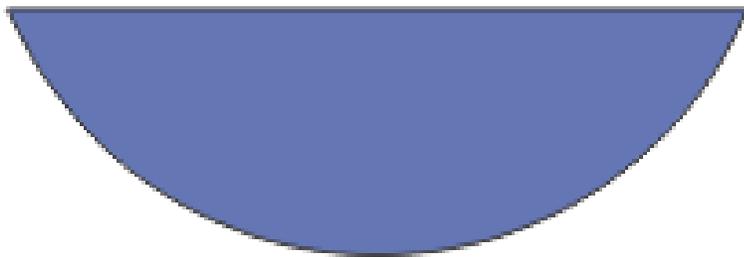
4. Aparecerán unas palancas, arrastramos hacia abajo y hacia arriba para obtener los siguiente.

5. Ver resultado y hacer lo mismo con la parte azul.

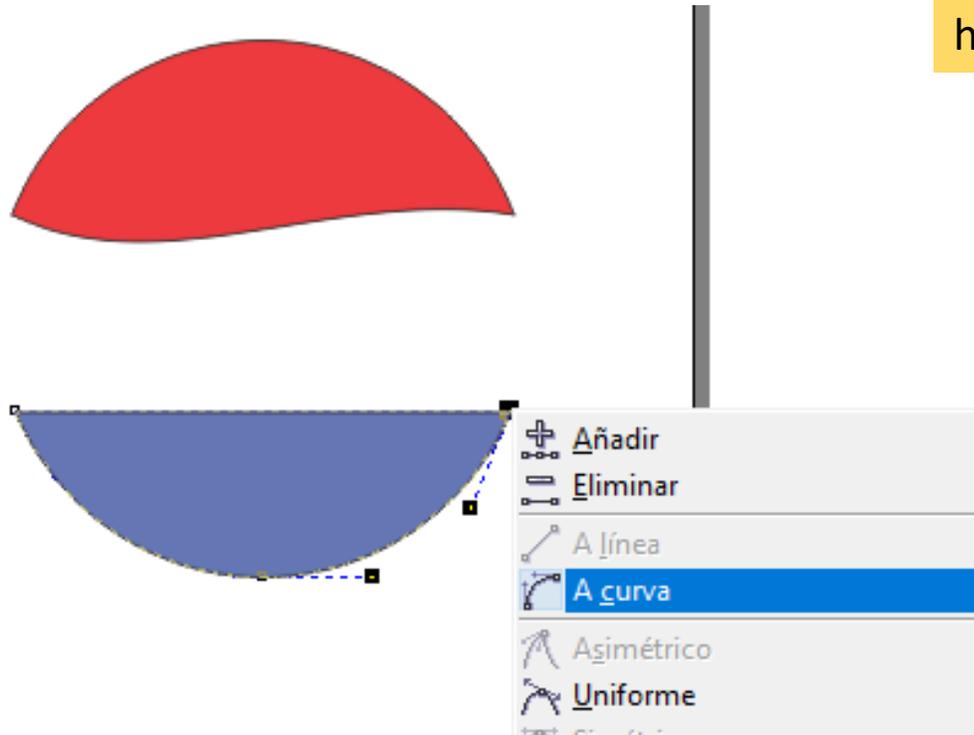


Clic en a este nodo y arrastramos hacia abajo.

Clic en a este nodo y arrastramos hacia arriba

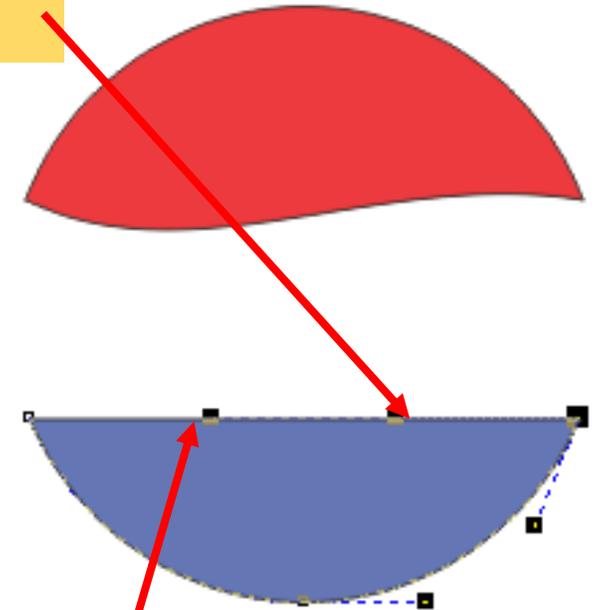


4. Repetir los pasos 3 y 4 para hacer lo mismo con la figura azul.



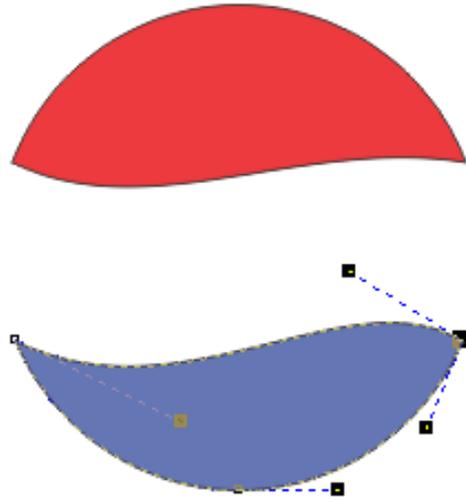
5. Ver resultado y hacer lo mismo con la parte azul.

Clic en a este nodo y arrastramos hacia arriba

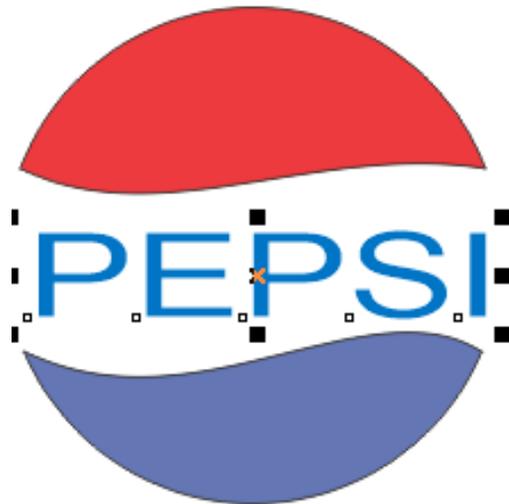


Clic en a este nodo y arrastramos hacia abajo

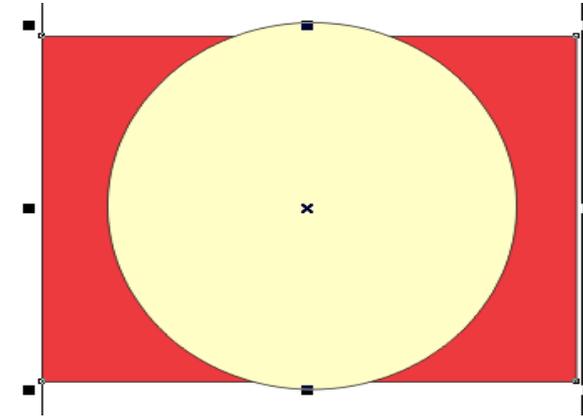
6. Ver resultado.



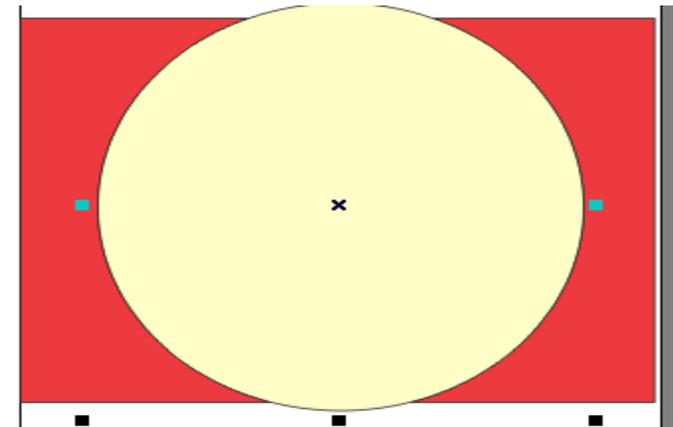
7. Agregamos de azul la palabra PEPSI



8. Dibujamos un rectángulo rojo que tape a la figura y después un círculo blanco, como se indica en la imagen.



9. Damos clic al círculo, después pulsamos la **tecla SHIFT** y damos clic al rectángulo.



10. En la barra de propiedades damos clic al icono recortar y eliminamos el círculo.



11. Movemos y acomodamos los objetos a modo de que queden centrados. Y pulsamos las teclas CTRL+K, para separar las partes del rectángulo rojo.

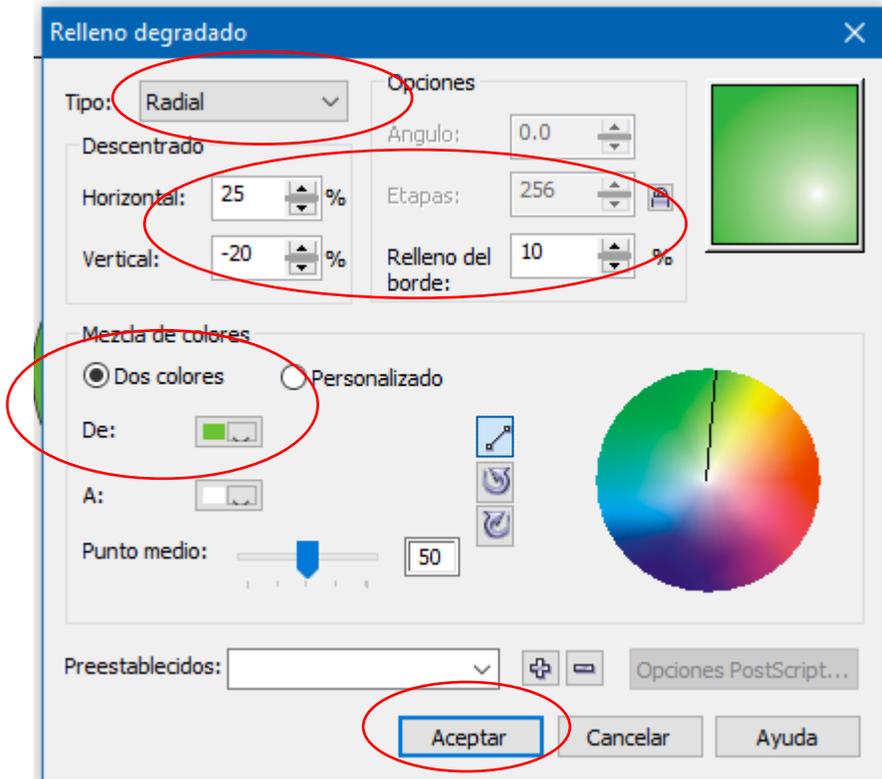


8. Pintamos de color azul una parte del rectángulo; seleccionamos todo y pulsamos en el menú Organizar / Agrupar.



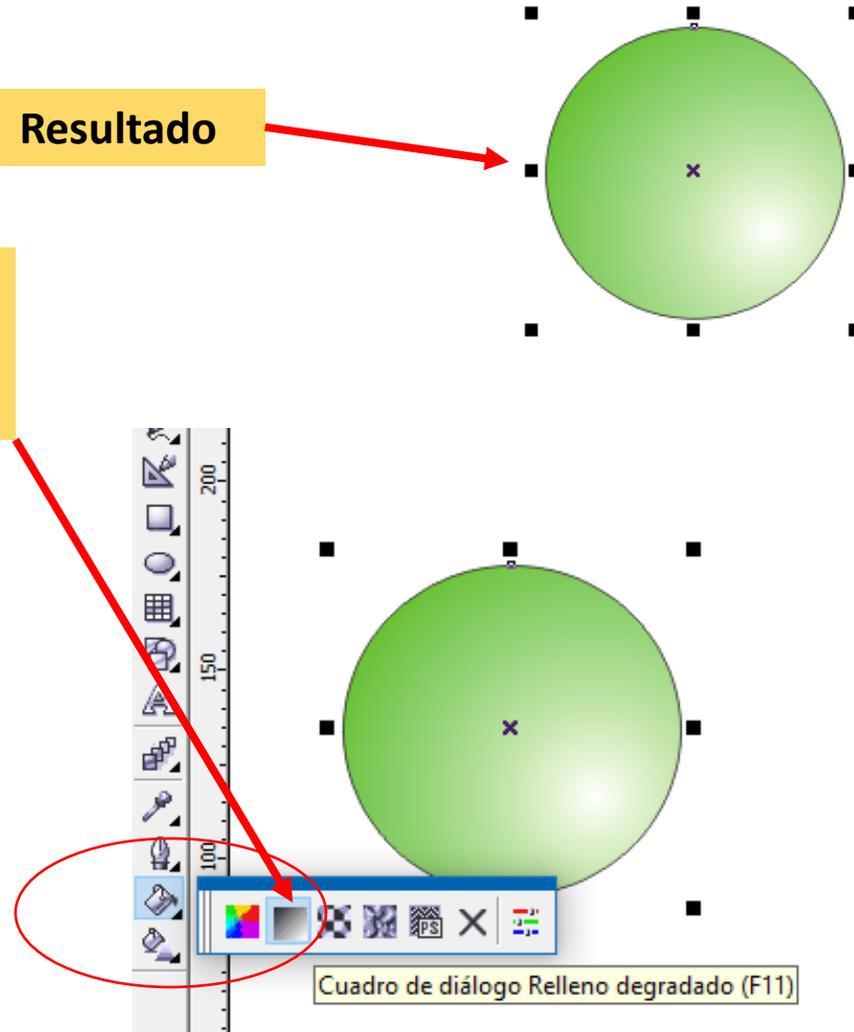
# GUSANITO

1. Dibujamos un círculo, lo pintamos de color verde y le aplicamos un **relleno degradado** con la siguientes características.



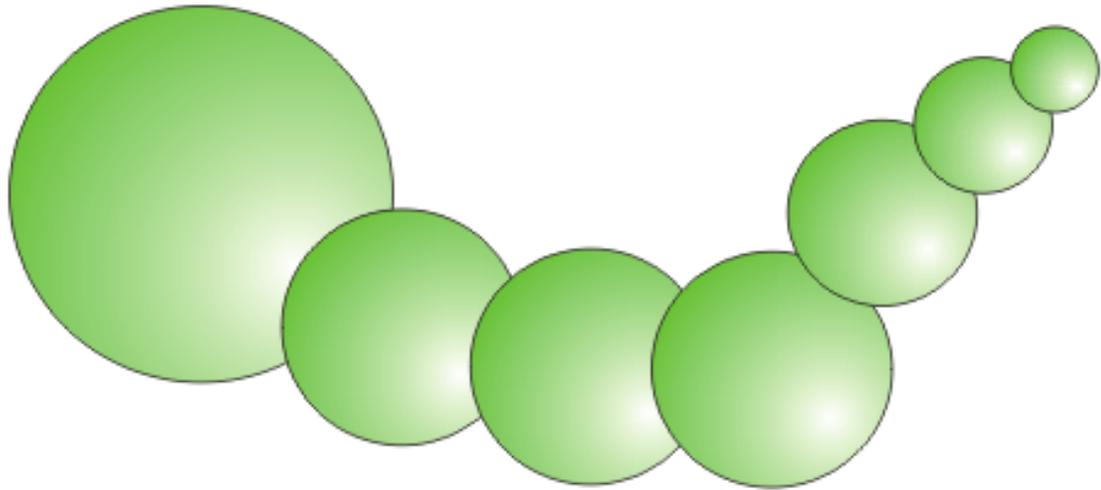
Clic al icono  
relleno  
degradado

Resultado

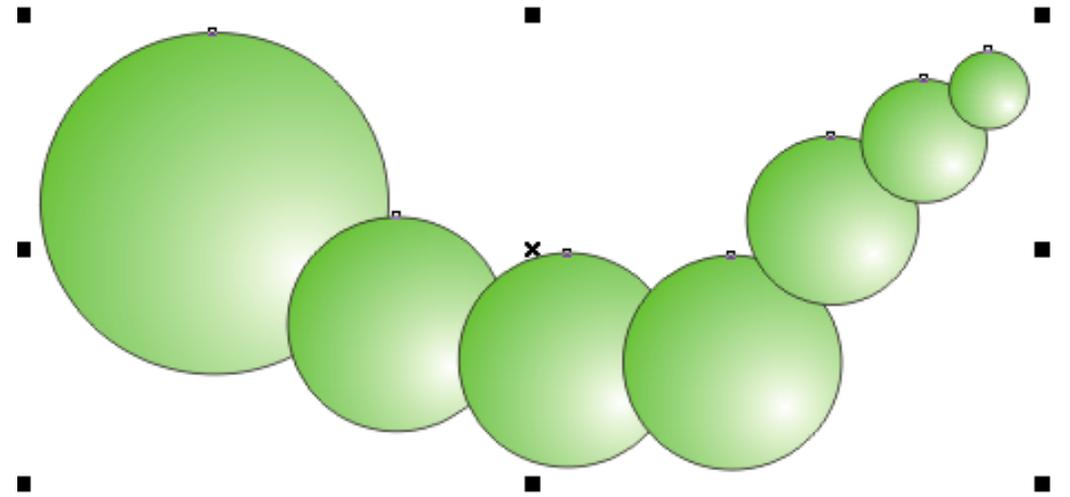


Cuadro de diálogo Relleno degradado (F11)

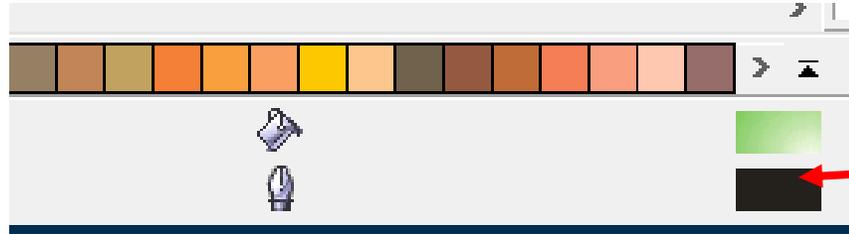
2. Duplicamos el objeto varias veces, hasta obtener la siguiente forma.



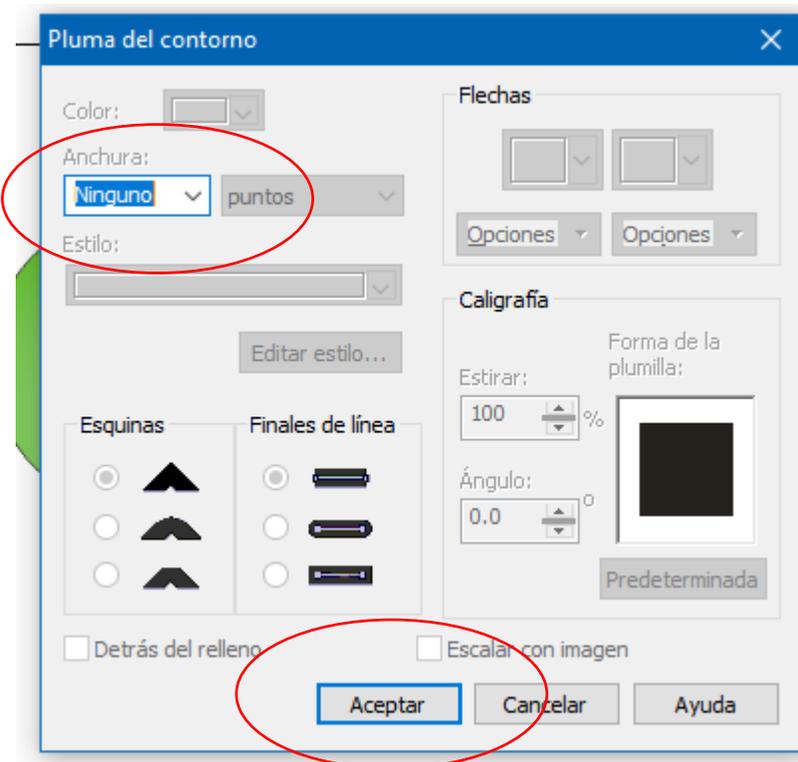
3. Seleccionamos todo y pulsamos en el **menú organizar/agrupar**.



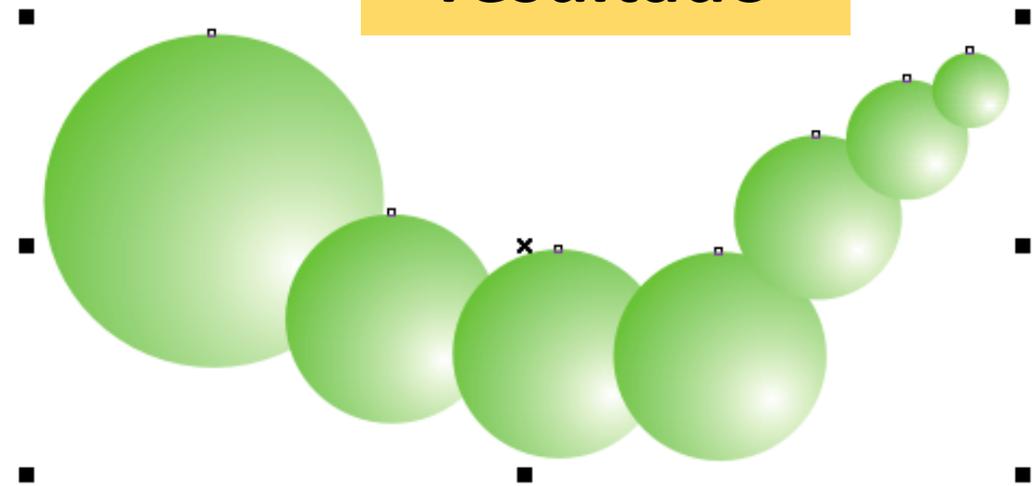
4. Seleccionamos todo y damos clic al icono color del contorno y elegimos en **anchura "ninguna"**.



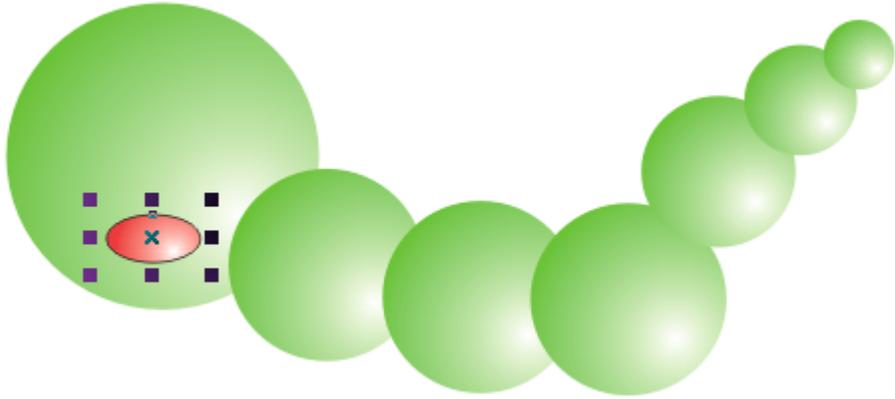
Doble clic a  
aquí



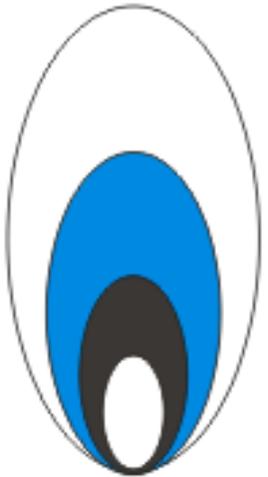
Ver  
resultado



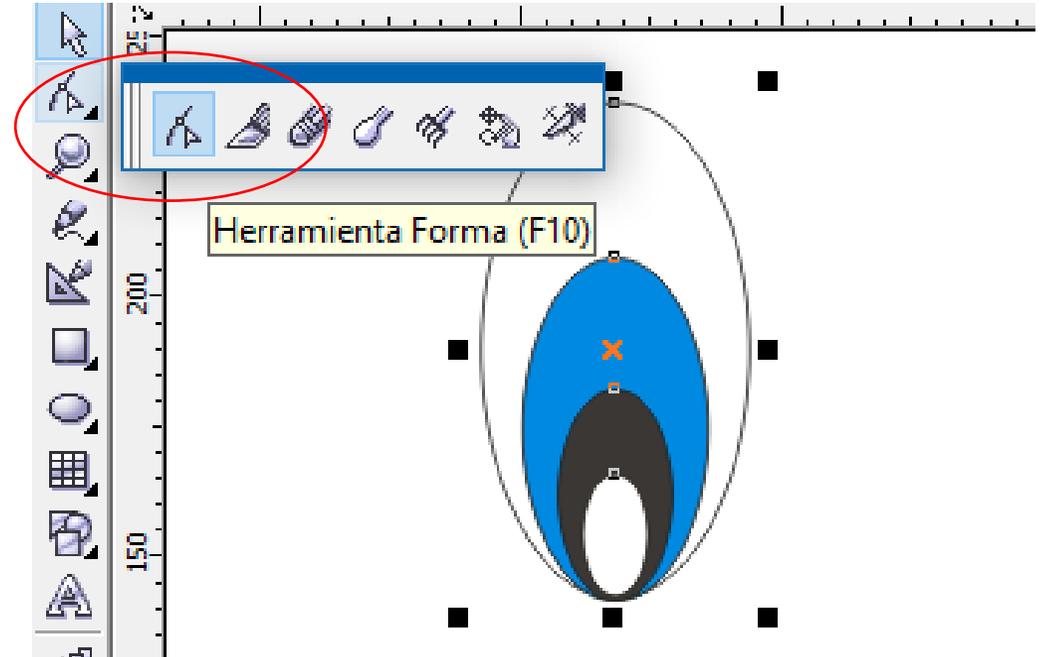
5. Agregamos un círculo para la nariz del color a elegir y repetimos el **procedimiento del paso 1**.



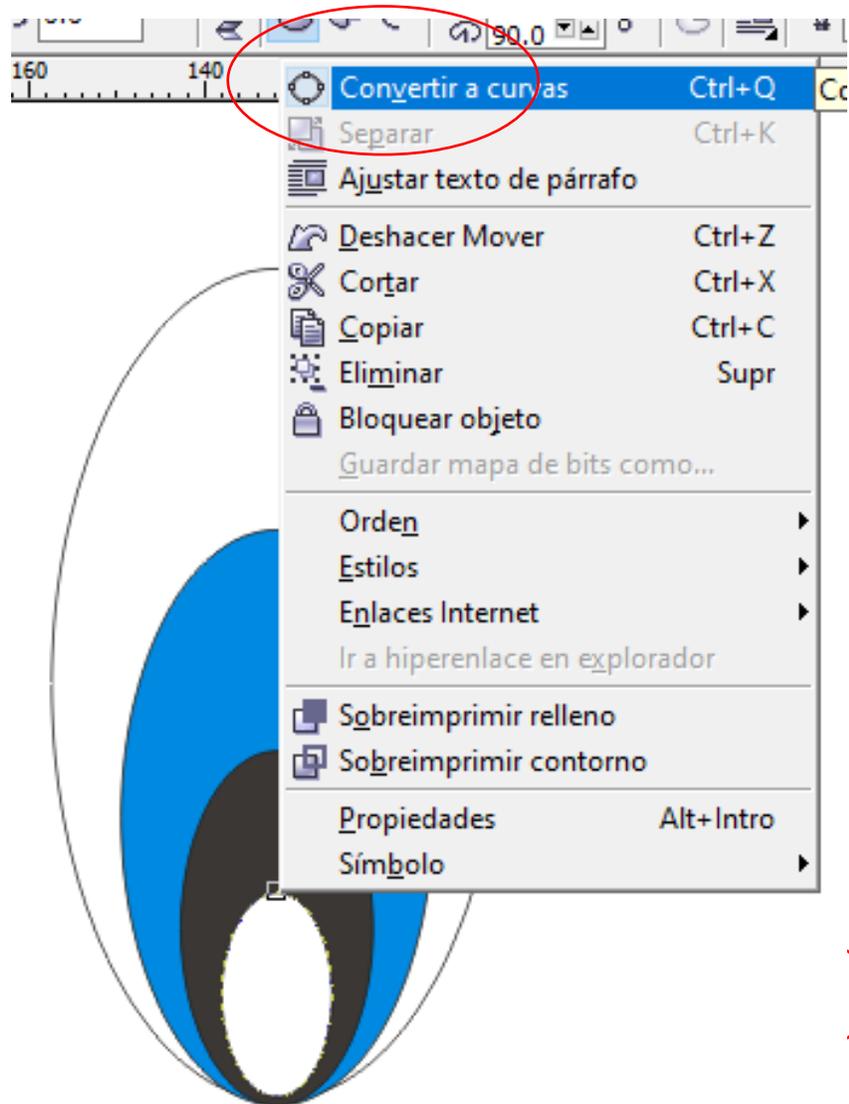
6. Agregamos tres círculos para diseñar los ojos.



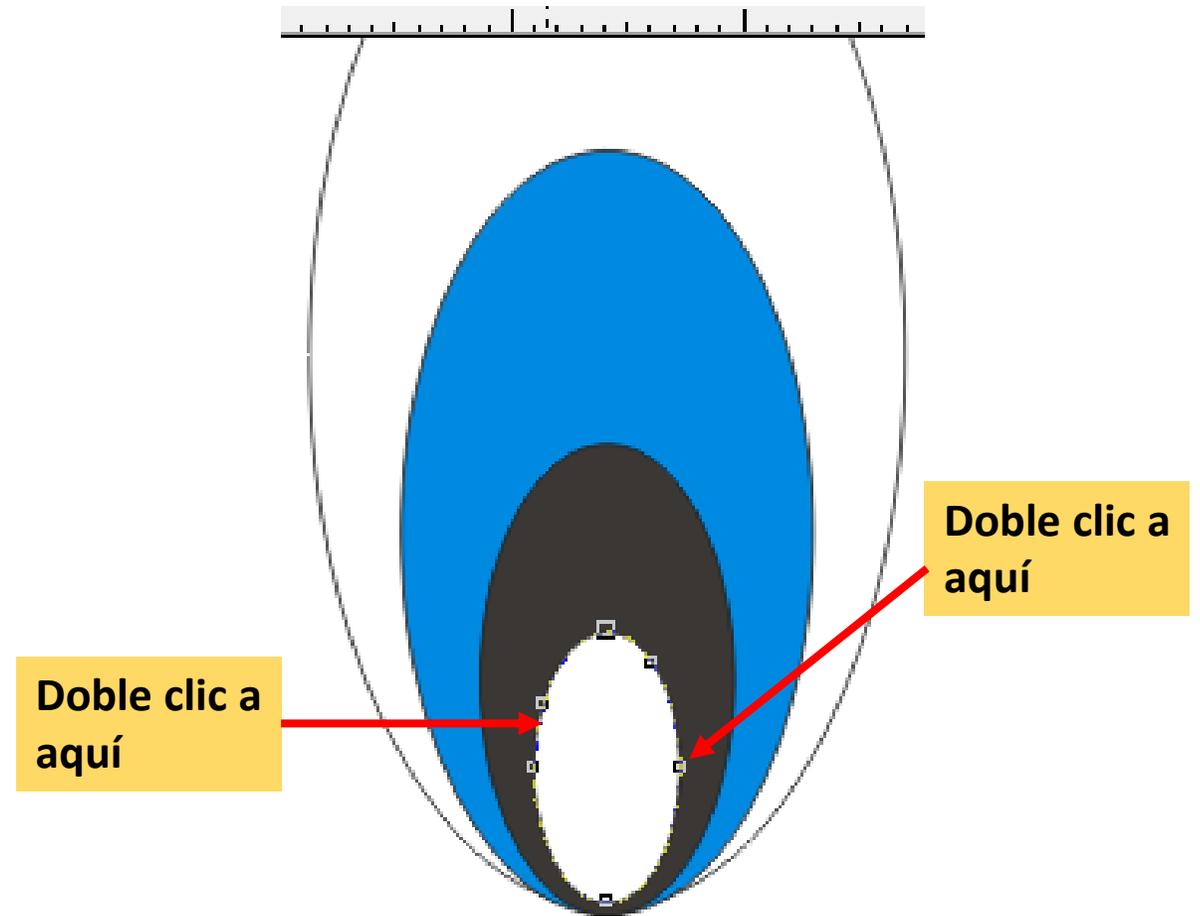
7. Hacemos clic al círculo pequeño del ojo, y damos clic al **icono herramienta forma**.



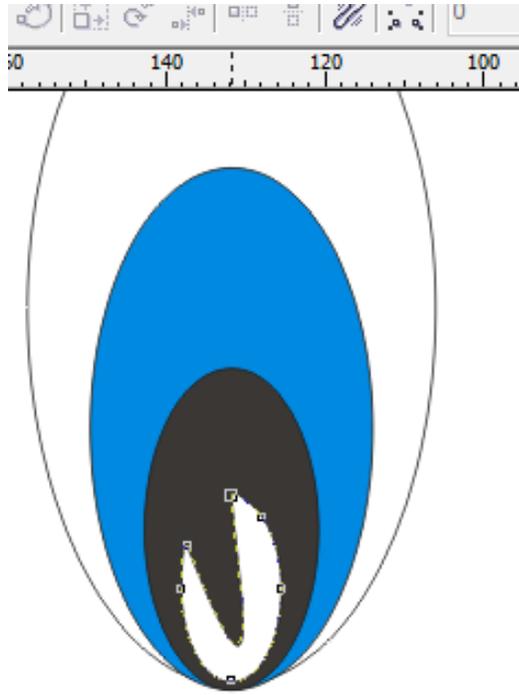
8. Pulsamos botón derecho sobre ese mismo círculo y elegimos convertir a curva.



9. Hacemos doble clic como se muestra en la imagen para activar las palancas.

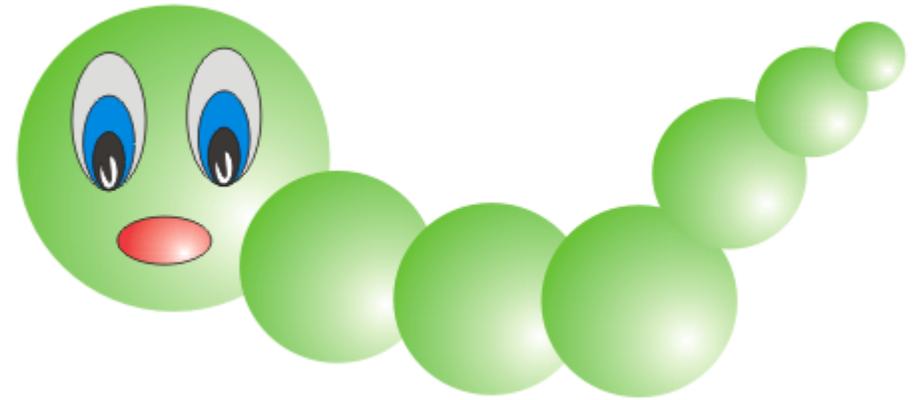


10. Arrastramos la palanca izquierda hacia abajo para obtener lo siguiente:

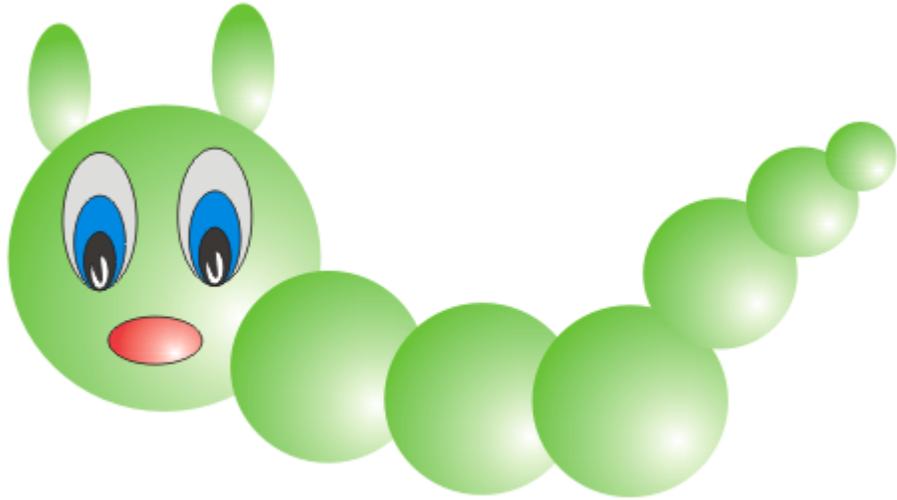


11. Seleccionamos todos los objetos del ojo y pulsamos en el menú organizar /agrupar.

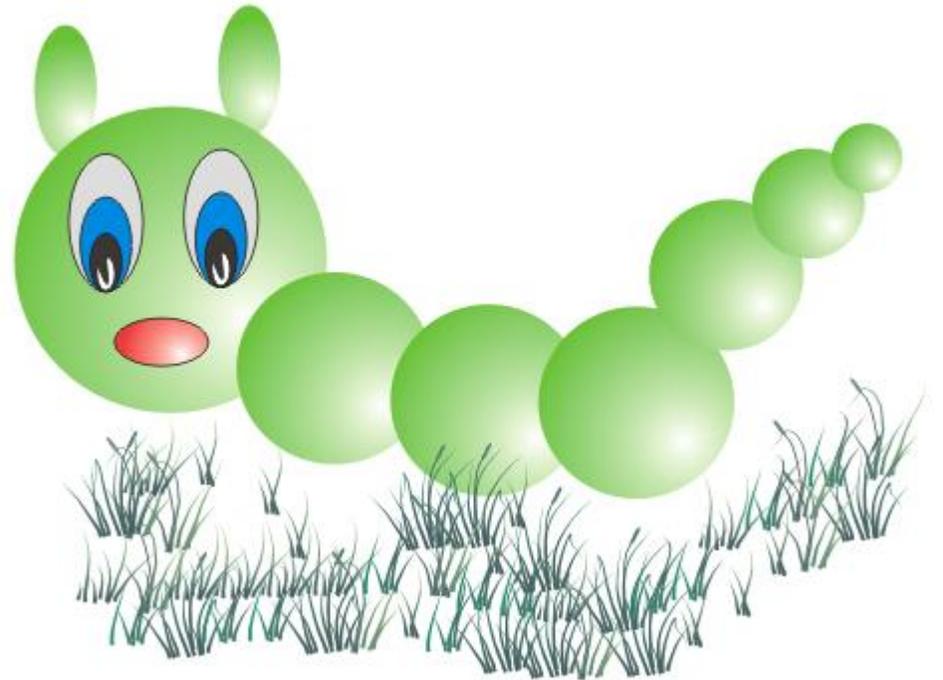
Después duplicamos el objeto con las teclas **CTRL + D**



12. Agregamos un círculo que será la oreja, y repetimos el paso 1, después la duplicamos.

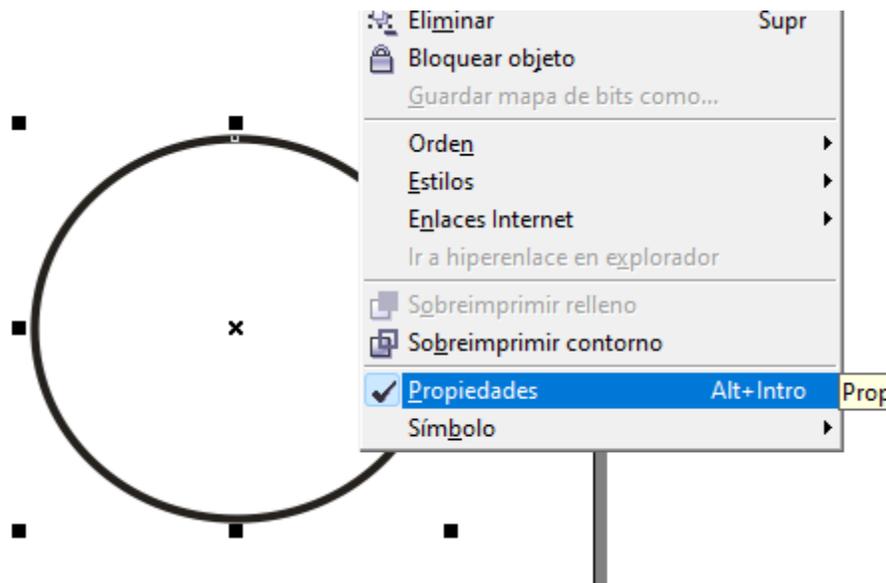


13. Finalmente con la herramienta medios artísticos agregamos alguna hierba.

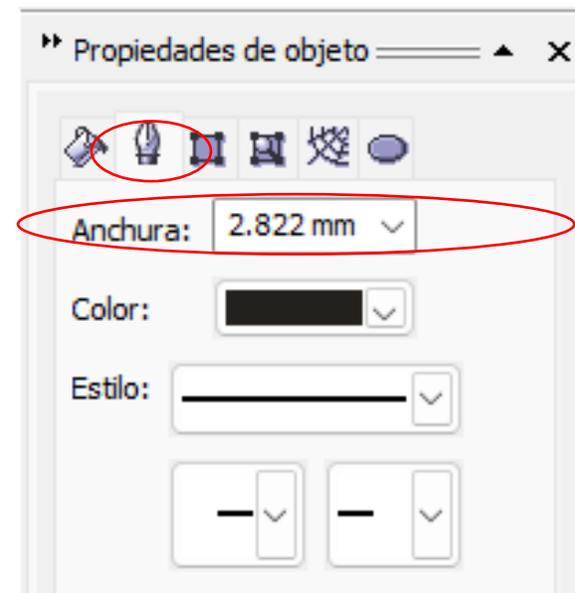


# TAZAS

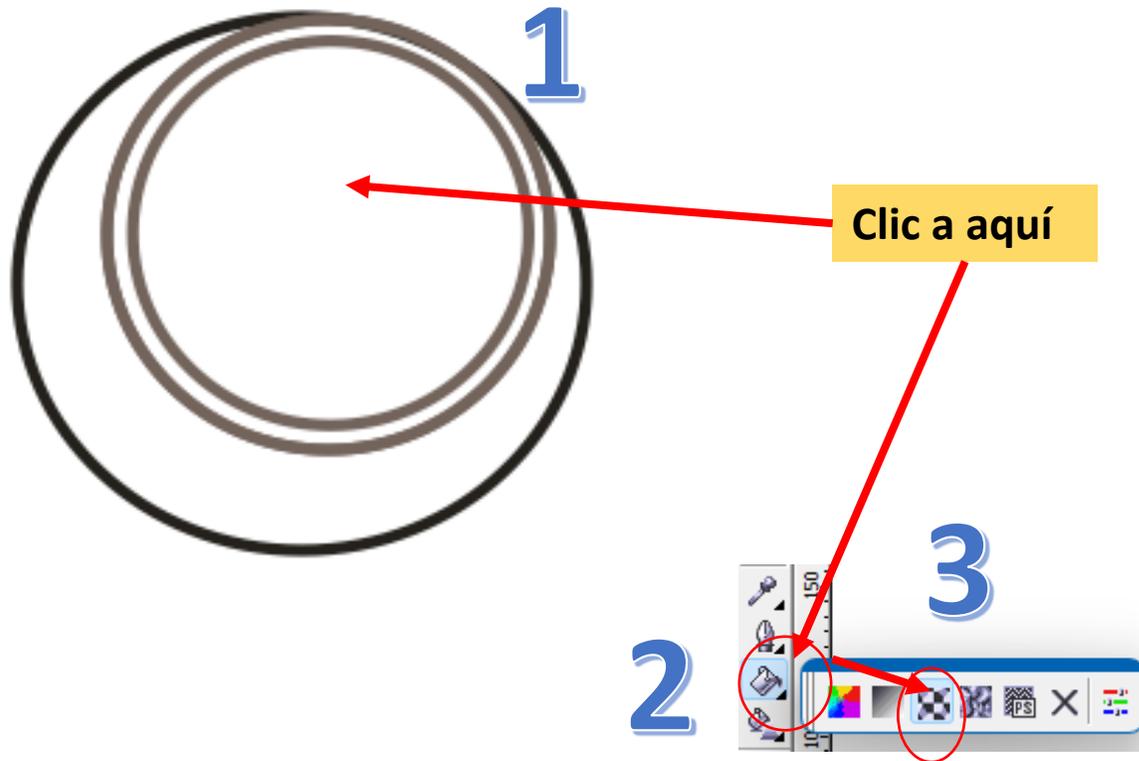
1. Dibujar un círculo, después pulsar botón derecho y elegir propiedades.



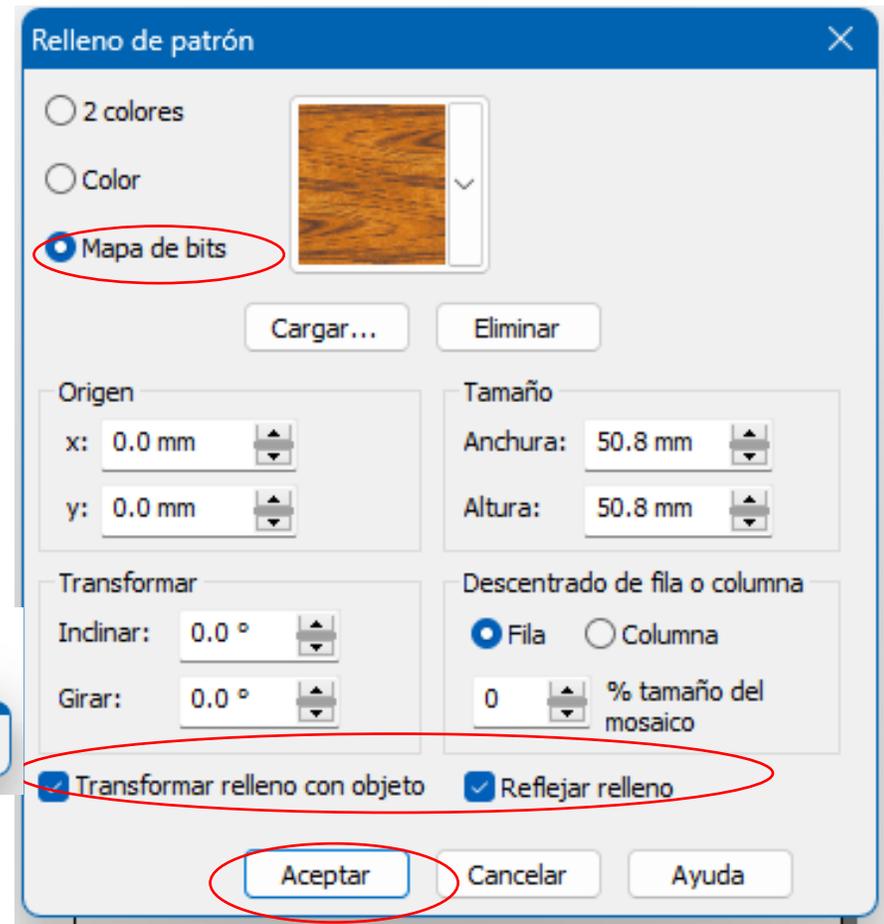
2. Al aparecer el **cuadro de dialogo propiedades del objeto**, pulsar en el **icono “contorno”** y colocar los siguientes valores.



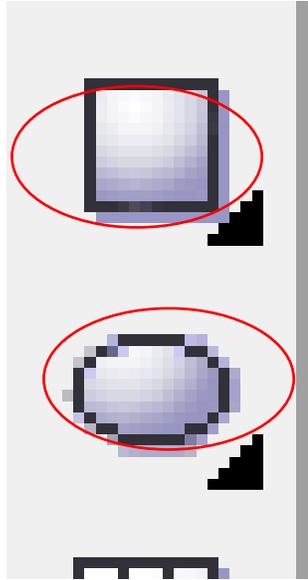
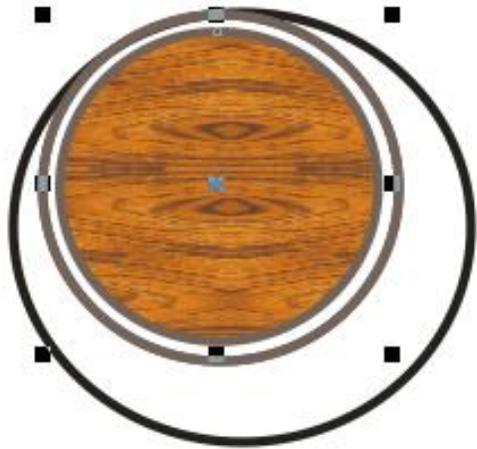
3. Utilizando la herramienta círculo dibujamos la siguiente forma.



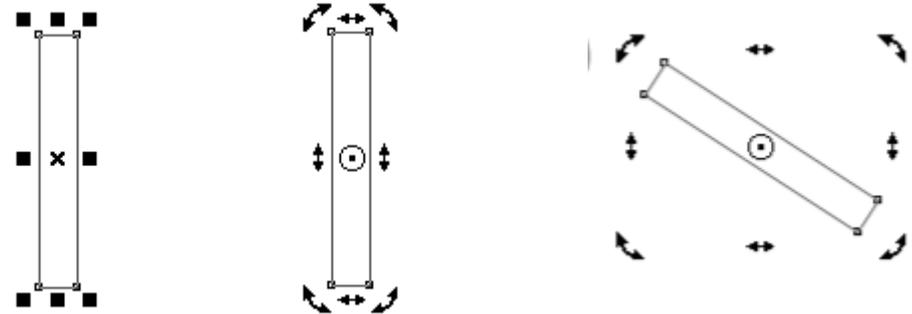
4. Damos clic al icono **relleno de patrón** y seleccionamos los siguientes valores. Después OK.



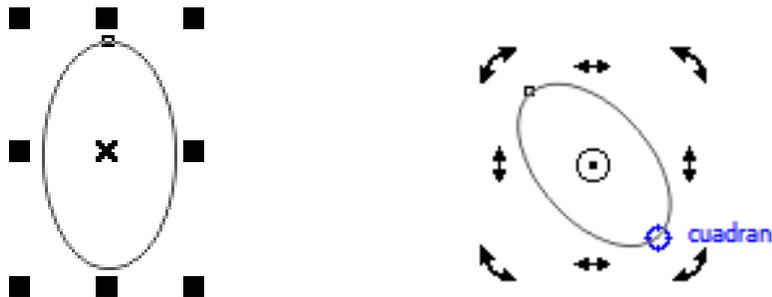
5. Ver resultado.



7. Con la herramienta rectángulo dibujamos un rectángulo; después le damos otro clic y lo giramos.



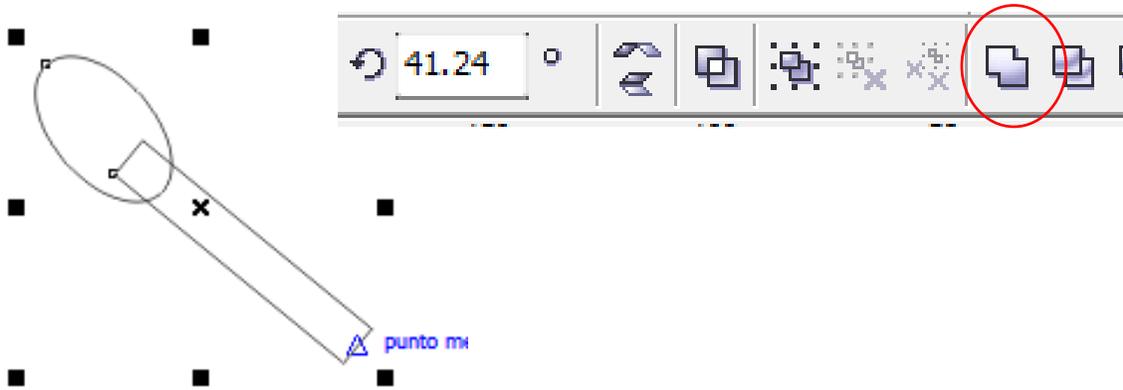
6. Dibujamos un círculo , le damos doble clic y lo giramos.



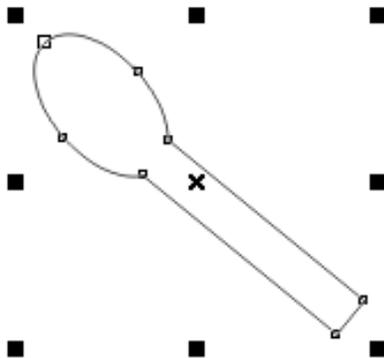
8. Ahora acomodamos las dos figuras de la siguiente manera.



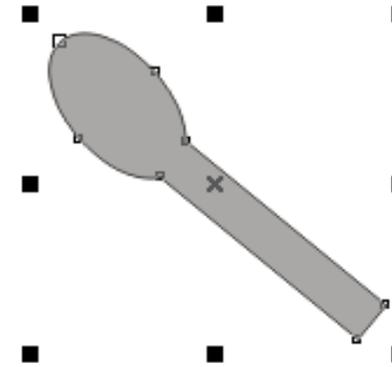
9. Seleccionamos ambos objetos (figuras), y en la **barra de propiedades** pulsamos en el **icono soldar**.



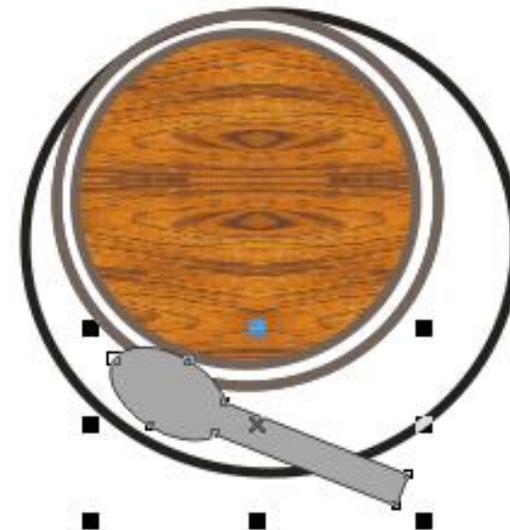
10. Ver resultado.



11. Pintamos la cuchara de color gris.

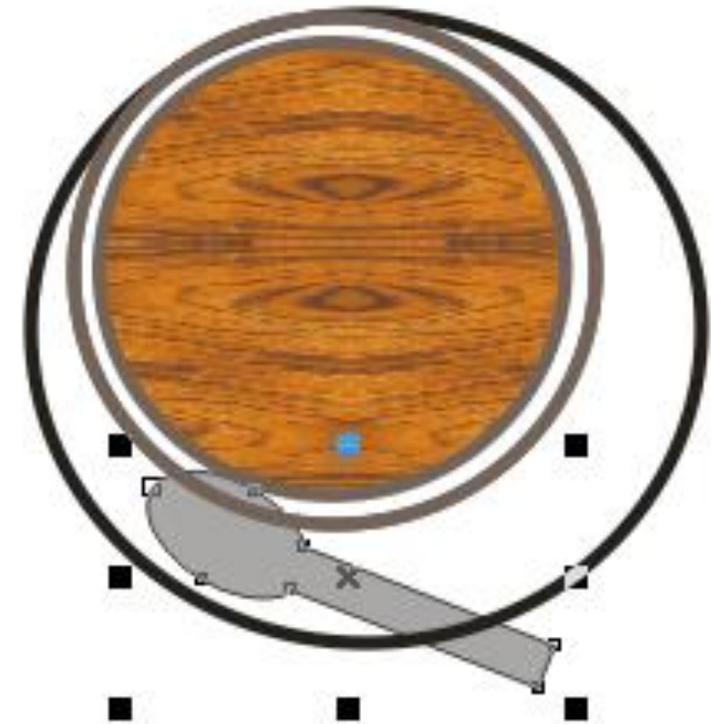
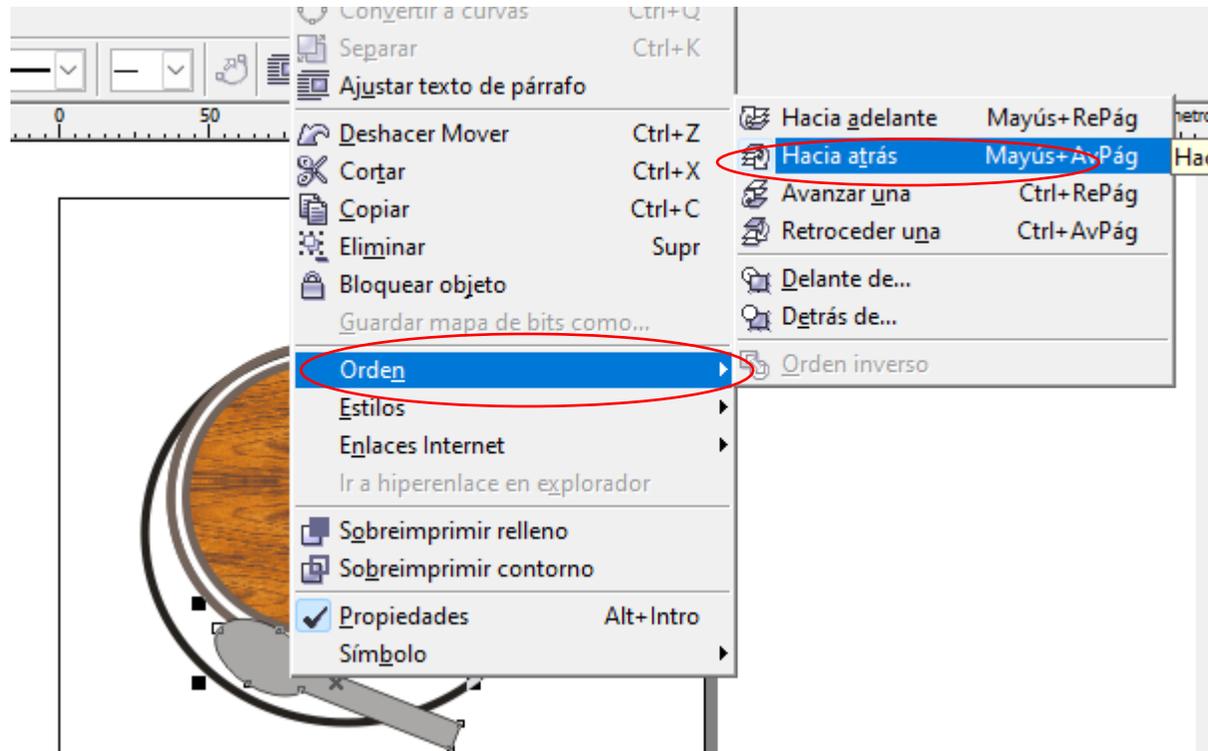


12. Agregamos la figura cuchara a la taza como se muestra en la imagen.

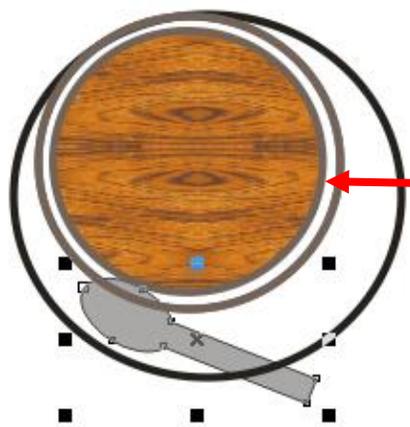


13. Pulsamos **botón derecho del ratón sobre la cuchara** y elegimos la opción **Orden / Hacia atrás**

14. Ver resultado.



15. Ahora , pintamos de color negro el círculo intermedio,

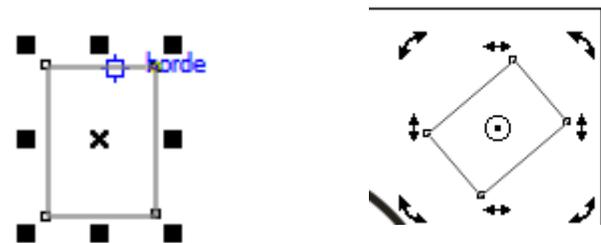


Clic a este círculo y lo pintamos de color negro.

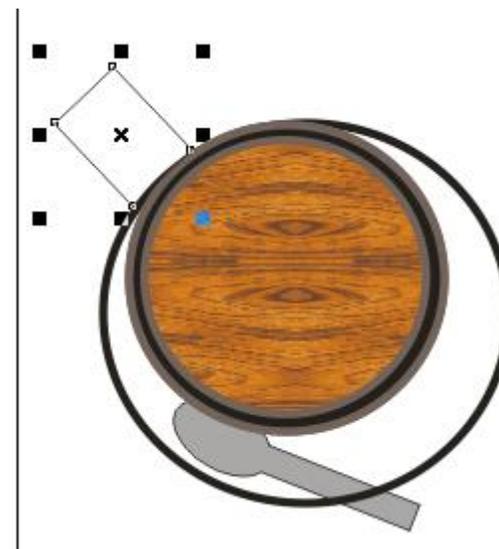
Este será el resultado.



16. Dibujamos la siguiente figura con la **herramienta rectángulo**. después damos clic y la giramos.



17. Acomodamos la figura creada a la taza de la siguiente manera.

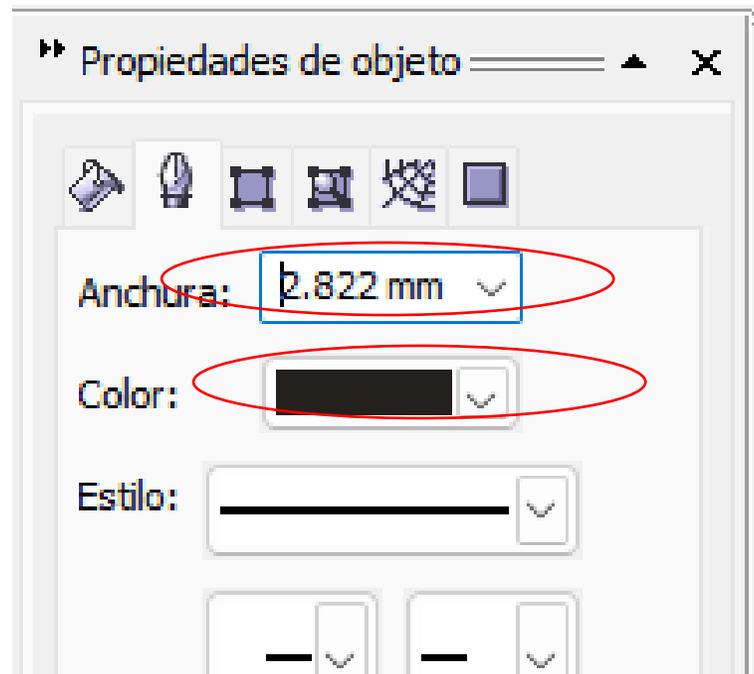


18. Estando **seleccionada la base** de la **taza**, en el panel propiedades de objeto damos clic al icono contorno

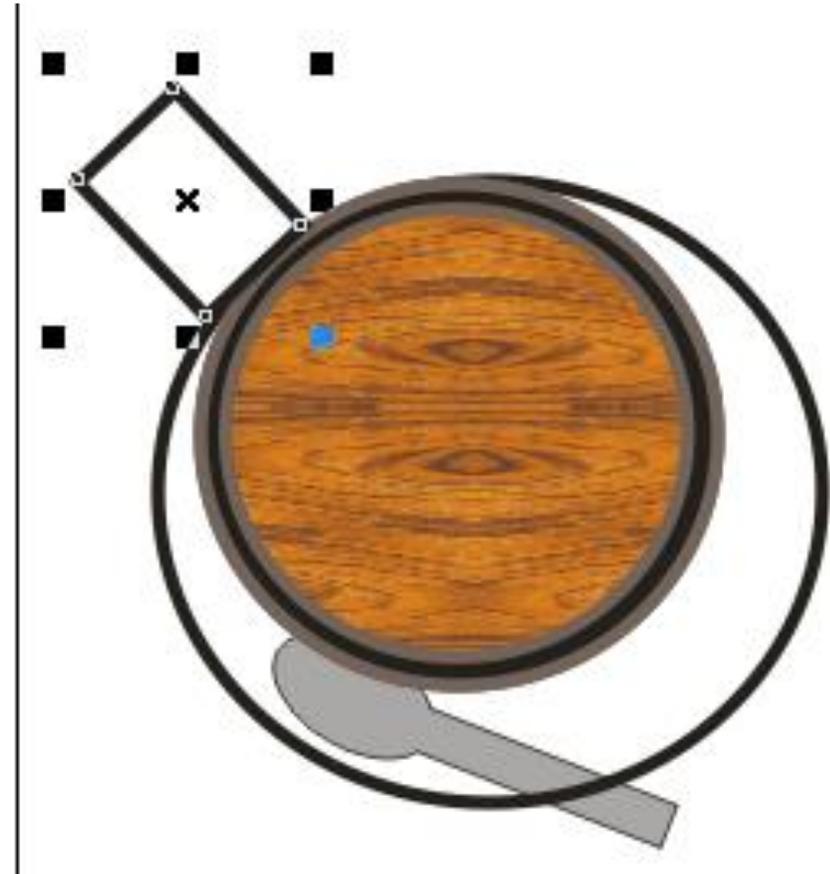


Y colocamos los valores

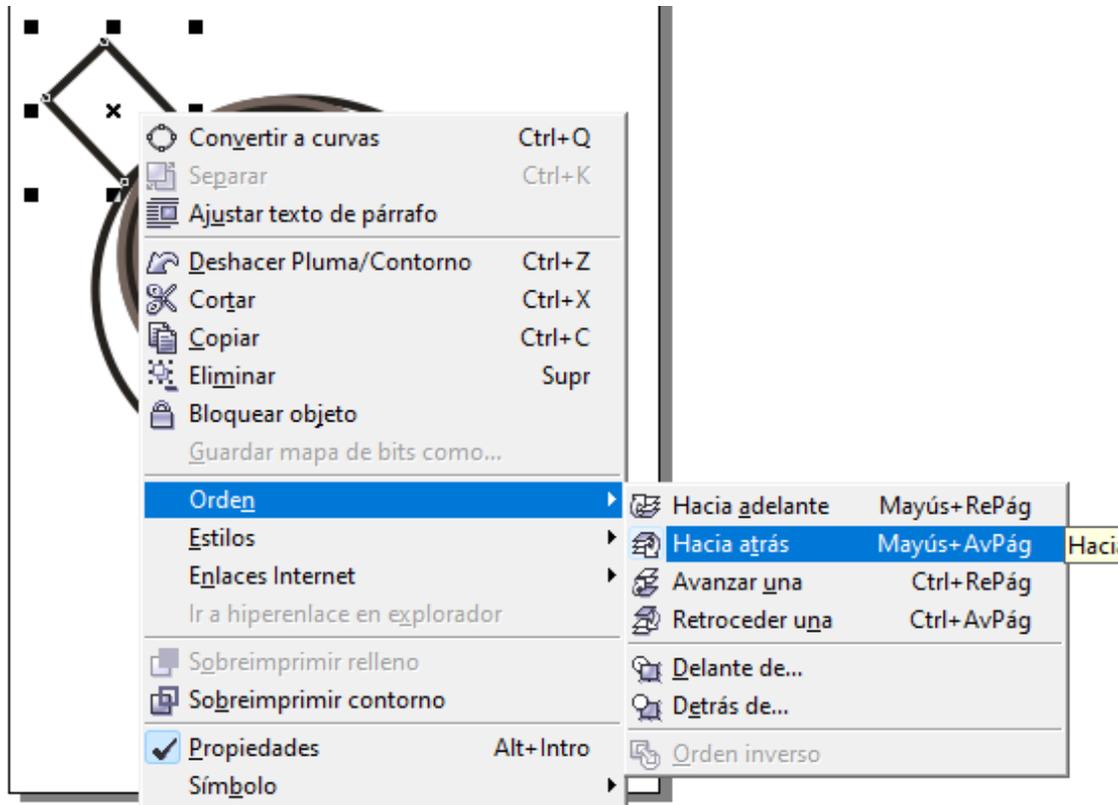
Siguientes:



19. El resultado será.

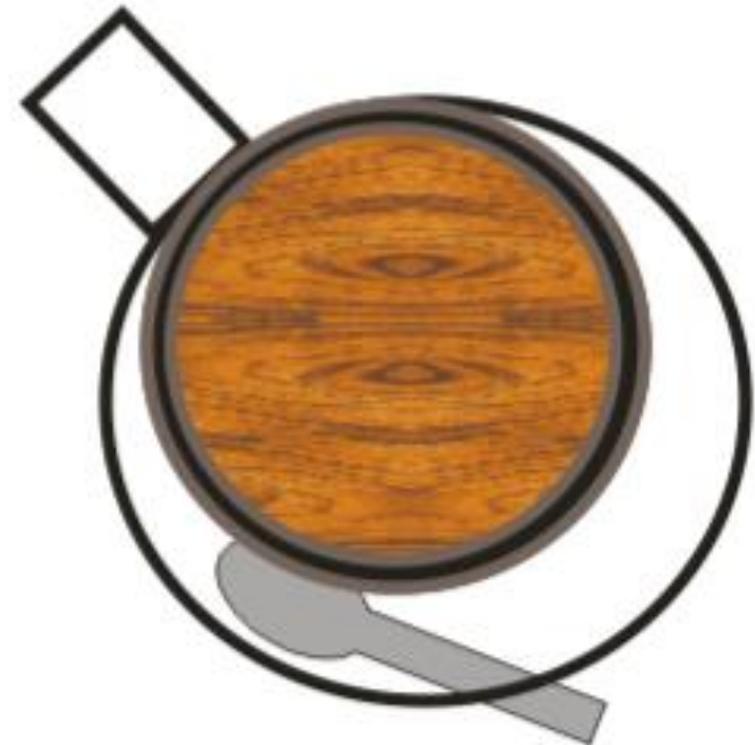


20. Ahora pulsamos **botón derecho del ratón** y elegimos la opción **Orden / Hacia atrás**

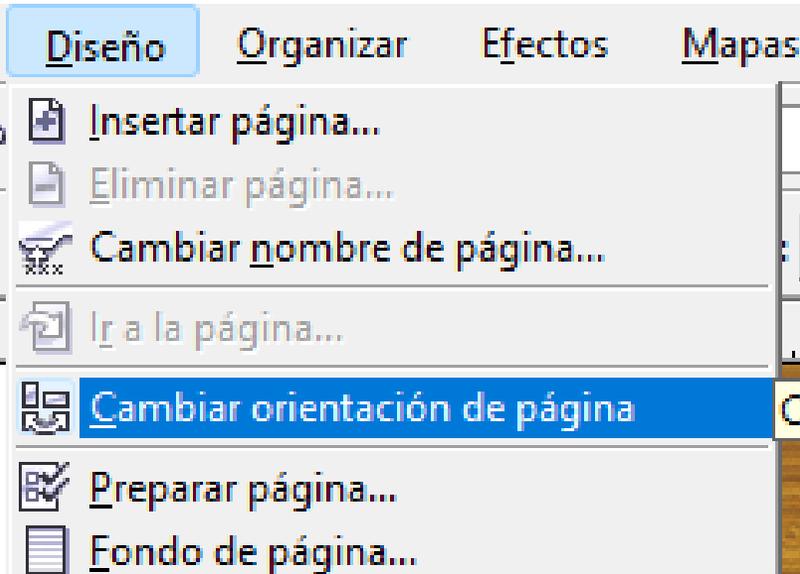


21. Ahora pulsamos **botón derecho del ratón** y elegimos la opción **Orden / Hacia atrás**

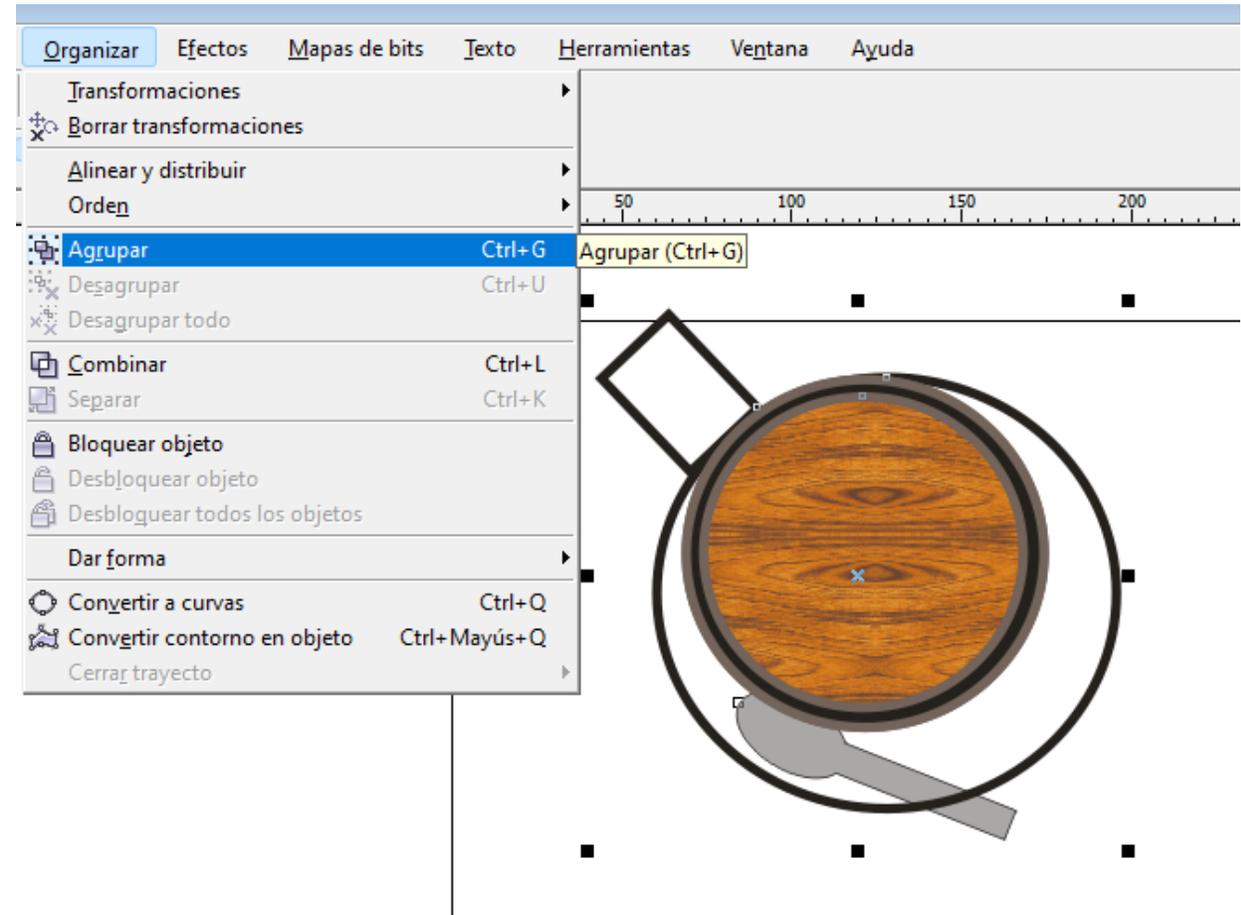
**Ver resultado final.**



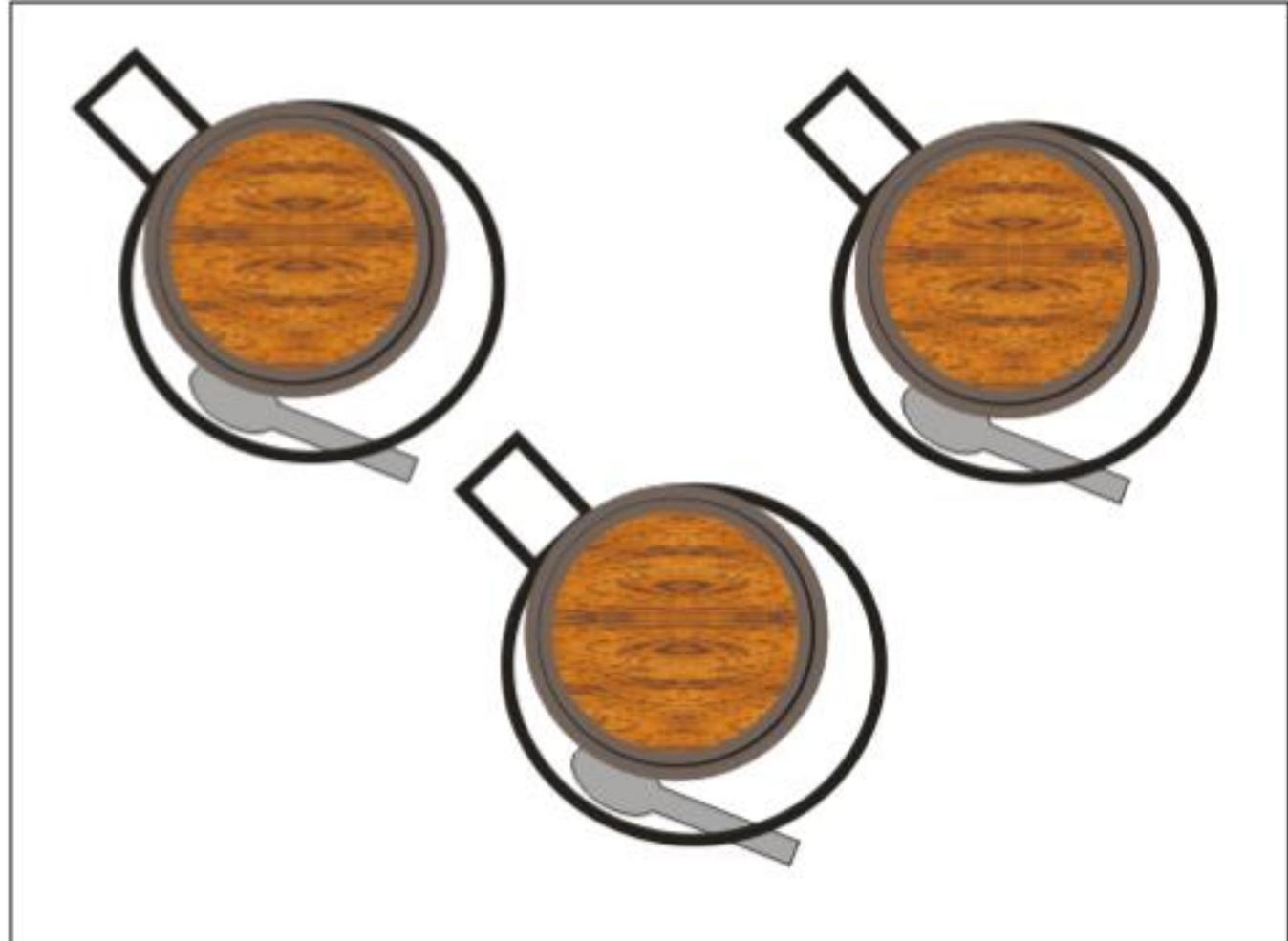
22. Ahora pulsamos en el **menú Diseño / cambiar orientación de página.**



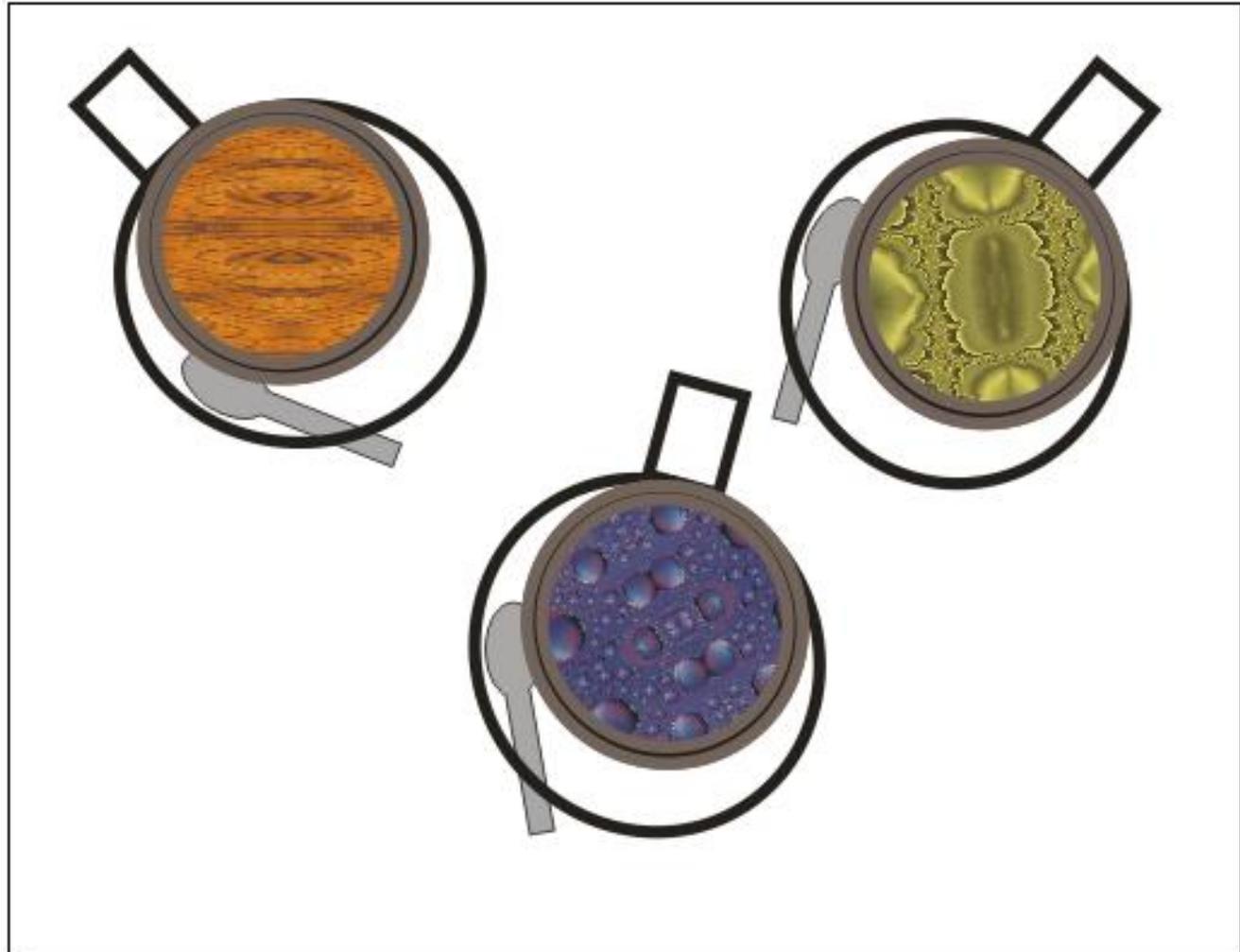
23. Seleccionamos todos los objetos y pulsamos en el **menú Organizar /Agrupar.** Para que todo se convierta aun solo objeto.



24. Selecciona el objeto, cópialo con las teclas CTRL + C y pégalo con las teclas CTRL + V ; Dos veces más.

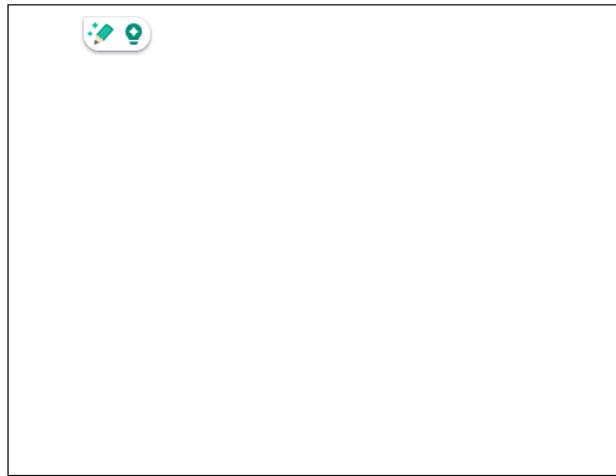


25. Para concluir puedes girar los objetos a posiciones diferentes y cambiar el estilo del relleno de patrón.



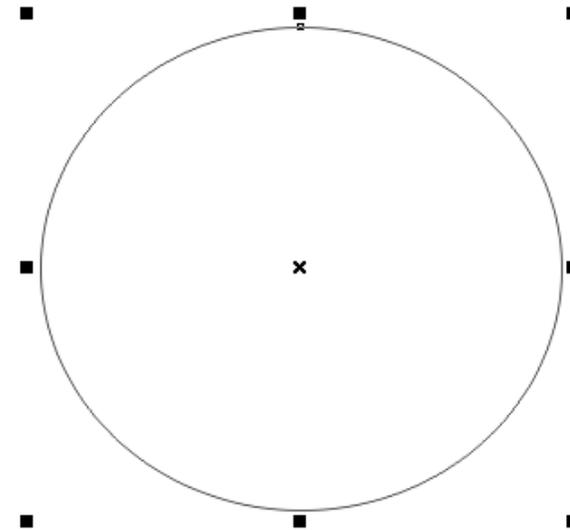
# LOGO DE MARCA DE CAFÉ

1. Pulsar en el **menú diseño y elegir /Cambiar orientación de página.**



Página 2

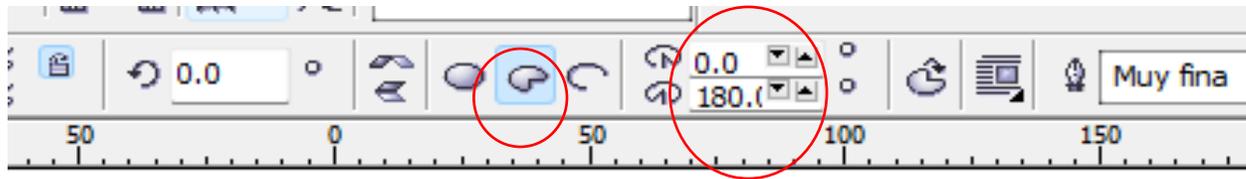
2. Con la herramienta elipse dibujar un círculo en el centro de la hoja.



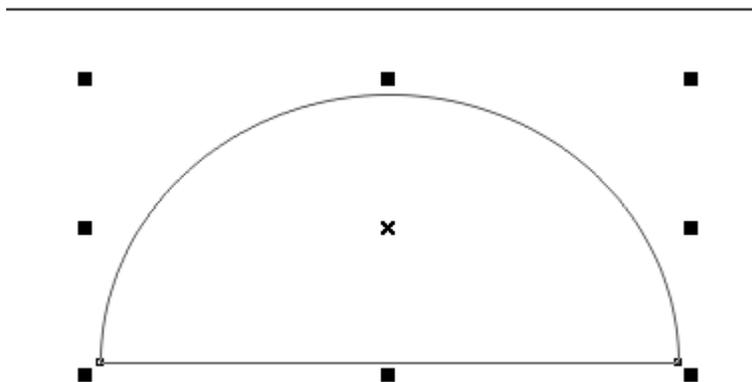
3. En la barra de propiedades del círculo, colocar los siguientes valores.

**Sector:** circular.

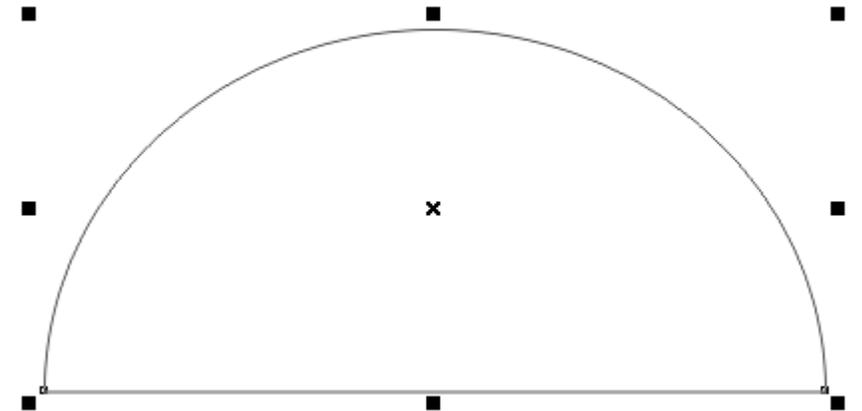
**Ángulo inicial y final:** 0.0 y 180.0



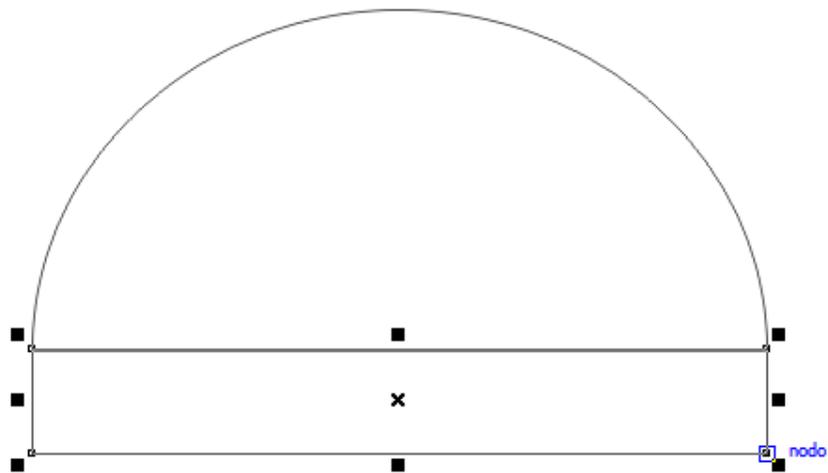
Este será el resultado.



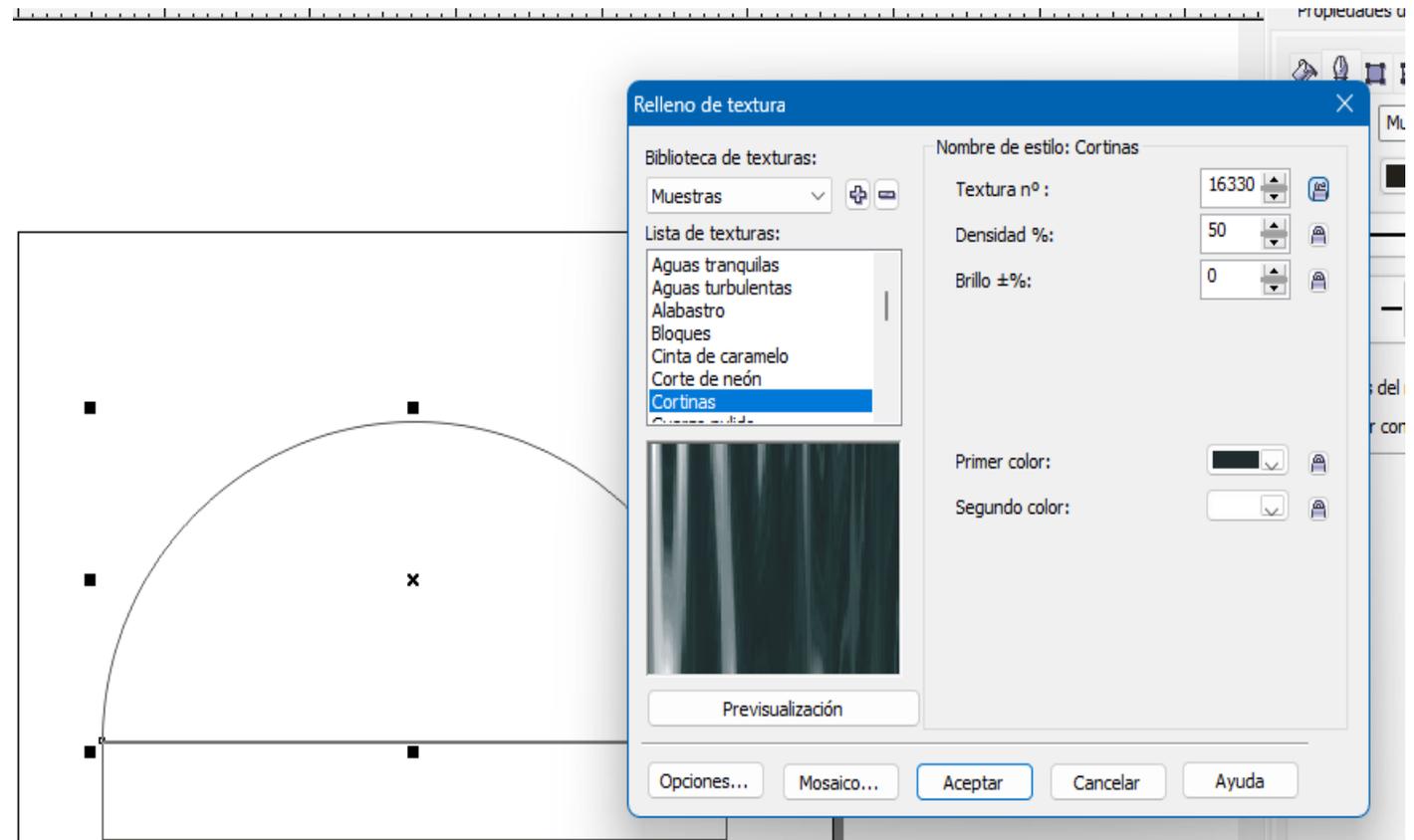
4. Hacemos más grande la figura y la centramos en la hoja de trabajo.



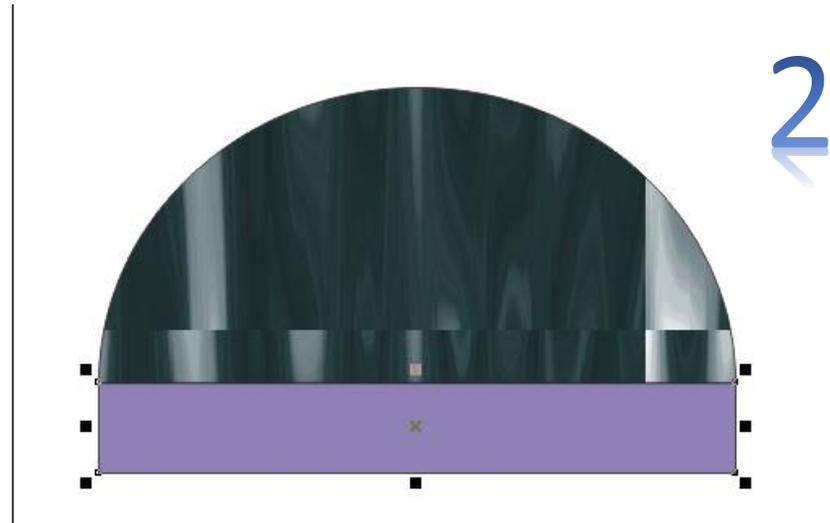
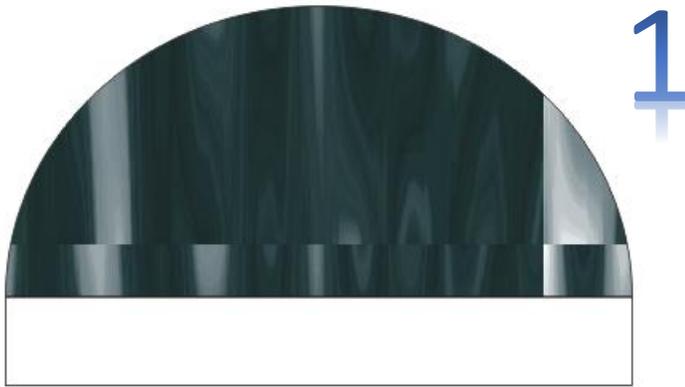
5. Trazamos un rectángulo abajo del círculo.



6. Pintamos las figuras de la siguiente manera. El círculo con la herramienta relleno de patrón “cortinas” , y pulsamos aceptar.



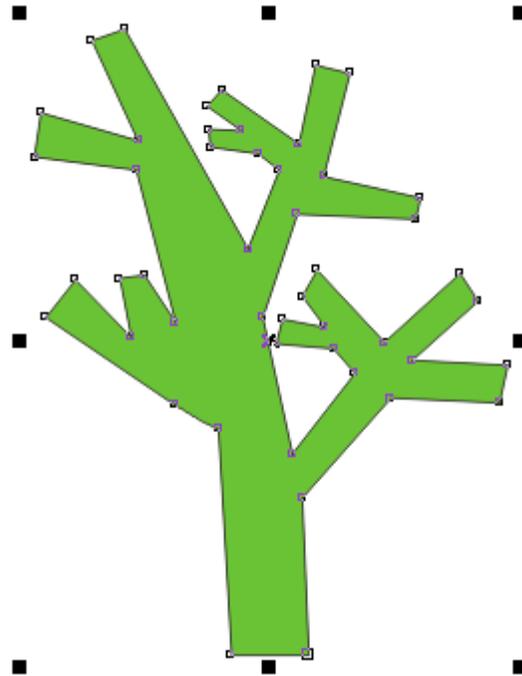
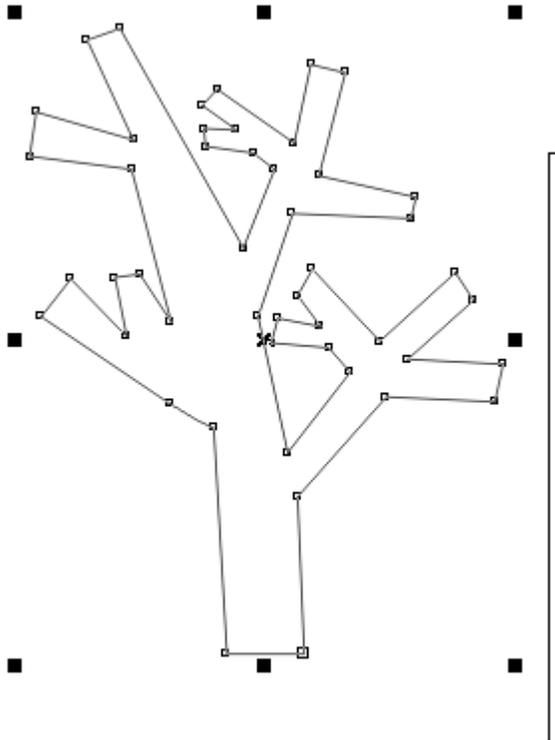
7. Ahora pintamos de un color el rectángulo.



8. Agregamos los textos como se muestra en la imagen.



9. Con la **herramienta Bézier**, trazamos la siguiente figura y la pintamos de verde.



10. Finalmente la agregamos como se indica en la siguiente imagen.

